

museu olímpic i de l'esport

Joan Antoni
Samaranch

la història
de l'esport la
fem nosaltres

Presentació Nou Espai

DRAGON FORTUNA

NOVA ZONA INTERACTIVA

ESPAI CULTURAL



Fundació Barcelona Olímpica

www.museolimpicbcn.cat

Dragon FORTUNA

El *Fortuna* és el veler de la classe olímpica *Dragon 'Fortuna'* (I-16) amb el qual el Rei Joan Carles de Borbó va participar als Jocs Olímpics de Munic el 1972.

Un grup d'empresaris i personalitats relacionades amb la nàutica van lliurar, en la 50a edició del Saló Nàutic de Barcelona, el «*Fortuna*», totalment restaurat, a la seva Majestat Joan Carles de Borbó qui, al seu torn, va cedir aquest vaixell al Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch.

El veler va ser localitzat fa uns anys en estat de total abandó en els embulls que la drassana Varador 2000 té a Arenys de Mar (Barcelona). A causa del simbolisme que té l'embarcació per als aficionats a la navegació, José Cusi, armador, va decidir liderar la seva restauració i va reunir un grup de 29 empresaris perquè financessin cadascun d'ells un peu de la reconstrucció del vaixell, de 20 peus d'eslora. Es diu que el *Fortuna* va ser un regal de noces de l'aleshores Princesa Sofia, coneixedora de la gran afició de Joan Carles a la vela.

Construït el 1962 a les drassanes daneses Borrensen, el *Fortuna* és una embarcació amb casc i sobre de cabina en caoba, de 8,90 metres d'eslora, 1,95 de màniga, 1,20 de calat i portava tres tripulants. La classe *Dragon* va ser olímpica des del 1948 fins al 1972, any en què va deixar de ser-ho per donar pas a nous dissenys.



FORTUNA

El *Fortuna* es el velero de la clase olímpica *Dragon 'Fortuna'* (E-16) con el que el Rey don Juan Carlos de Borbón participó en los Juegos Olímpicos de Munich 1972.

Un grupo de empresarios y personalidades relacionadas con la náutica entregaron, en la 50ª edición del Salón náutico de Barcelona, el *Fortuna* totalmente restaurado a su Majestad don Juan Carlos de Borbón quien a su vez cedió dicho barco al Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch.

El velero fue localizado hace unos años en estado de total abandono en los tinglados que el astillero Varador 2000 tiene en Arenys de Mar (Barcelona). Dado el simbolismo que tiene la embarcación para los aficionados a la navegación, José Cusi, armador, decidió liderar su restauración y reunió a un grupo de 29 empresarios para que fincasen cada uno un pie de la reconstrucción del barco, de 20 pies de eslora. Se dice que el *Fortuna* fue un regalo de boda de la entonces Princesa Sofía, conocedora de la gran afición de Don Juan Carlos a la vela.

Construido en 1962 en los astilleros daneses Borrensen, el *Fortuna* es una embarcación con casco y sobre de cabina en caoba, de 8,90 metros de eslora, 1,95 de manga, 1,20 de calado y llevaba tres tripulantes. La clase *Dragon* fue olímpica desde 1948 hasta 1972, año en que dejó de serlo para dar paso a nuevos diseños.

Nova zona interactiva

Un nou espai els elements del qual permeten posar a prova aquelles aptituds necessàries per als diferents tipus d'esport: equilibri, potència, reflexos, velocitat, coordinació. Un espai per al gaudi dels bons esportistes.

Un nuevo espacio cuyos elementos permiten poner a prueba aquellas aptitudes necesarias para los diferentes tipos de deporte: Equilibrio, potencia, reflejos, velocidad, coordinación. Un espacio para el disfrute de todo buen deportista.

Rocòdrom

L'escalada esportiva és un esport apte per a tots els públics. La flexibilitat i la tècnica són fonamentals per desenvolupar un bon exercici.

En el rocòdrom la dificultat es gradua segons la quantitat i mesura de les preses, a més de per la inclinació de la paret.

Rocódromo

La escalada deportiva es un deporte apto para todos los públicos. La flexibilidad y la técnica son fundamentales para desarrollar un buen ejercicio.

En el rocódromo la dificultad se gradúa según la cantidad y medida de las presas o agarres, además de por la inclinación de la pared.



BATAK

Determinats esports requereixen una preparació focalitzada en l'estimulació dels reflexos, la Fórmula 1, el tennis, taekwondo etc., són alguns d'aquests esports on l'esportista ha de respondre en mil·lèsimes de segon a un estímul o a una acció. En els últims anys, això ha impulsat la creació d'instruments i sistemes d'entrenament dissenyats expressament per a la millora i el desenvolupament d'aquesta capacitat en els esportistes.

BATAK

Determinados deportes requieren una preparación focalizada en la estimulación de los reflejos, la Fórmula 1, el tenis, taekwondo etc. son algunos de estos deportes donde el deportista ha de responder en milésimas de segundo a un estímulo o a una acción. En los últimos años, ello ha impulsado la creación de instrumentos y sistemas de entrenamiento diseñados expresamente para la mejora y el desarrollo de esta capacidad en los deportistas.

Salt Vertical

El salt és una activitat present en pràcticament tots els esports, on la coordinació i la força es combinen per executar un element imprescindible.

En calcular la capacitat del salt per mètodes gravitacionals es pot determinar l'altura que aconsegueix l'esportista en un salt vertical, mitjançant un cronometratge precís del temps de vol.

Salto vertical

El salto es una actividad presente en prácticamente todos los deportes, coordinación y fuerza se combinan para ejecutar un elemento imprescindible.

Al calcular la capacidad del salto por métodos gravitacionales se puede determinar la altura que alcanza el deportista en un salto vertical, mediante un cronometraje preciso del tiempo de vuelo.

Espai cultural

CINEMA: Espai BCN Sports Film Festival

Un dels principals objectius de la Fundació Barcelona Olímpica és contribuir a la difusió entre els més joves dels valors esportius. Per això, el 2010 es va començar una iniciativa denominada BCN Sports Film Festival. Un festival internacional de cinema i televisió esportiva l'objectiu del qual és apropar el món audiovisual de temàtica esportiva i els seus valors al gran públic i, al mateix temps, oferir als mitjans de comunicació, directors de cinema, productors i distribuïdors especialitzats en temàtiques esportives, un espai de diàleg i visibilitat que faciliti aquest acostament i la reflexió entre els professionals del sector.

CINE: Espacio BCN Sports Film Festival

Uno de los principales objetivos de la Fundación Barcelona Olímpica es contribuir a la difusión, entre los más jóvenes, de los valores deportivos. Para ello en 2010 se comenzó una iniciativa denominada BCN Sports Film Festival. Un festival internacional de cine y televisión deportiva cuyo objetivo es acercar el mundo audiovisual de temática deportiva y sus valores al gran público y, al mismo tiempo, ofrecer a los medios de comunicación, directores de cine, productores y distribuidores especializados en temáticas deportivas, un espacio de diálogo y visibilidad que facilite dicho acercamiento y la reflexión entre los profesionales del sector.



EXPOSICIÓ FOTOSPORT

El saló internacional FOTOSPORT de Reus representa un referent important per a les manifestacions fotogràfiques acollides en el Patrocini de la Federació Internacional de l'Art Fotogràfic. Creat l'any 1970 pel seu pare espiritual Enric Pámies, la mostra ja ha celebrat el seu 40 aniversari.

La Fundació Barcelona Olímpica, tot seguint amb la seva política de la cultura de l'esport, acull aquesta exposició tan valuosa al Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch, com a agraiement a tots aquells professionals i no tan professionals de l'esport que des del seu visor ens congelen aquells moments tan especials de l'esport. Més de 1.758 fotografies de 171 autors de 38 països avalen la importància d'aquesta biennal.

EXPOSICIÓN FOTOSPORT

El salón internacional FOTOSPORT de Reus representa un referente importante para las manifestaciones fotográficas acogidas en el Patrocinio de la Federación Internacional del Arte Fotográfico. Creado en el año 1970 por su padre espiritual Enric Pámies, la muestra ya cuenta con 40 ediciones.

La Fundación Barcelona Olímpica, siguiendo con su política de la cultura del deporte, acoge esta exposición tan valiosa en el Museo Olímpico y del Deporte Joan Antoni Samaranch, como agradecimiento a todos aquellos profesionales y no tan profesionales del deporte que desde su visor nos congelan aquellos momentos tan especiales del deporte. Más de 1.758 fotografías de 171 autores de 38 países, avalan la importancia de esta bienal.

Exposició Barcelona i les subseus olímpiques de Joan Abelló.

(Al llarg de l'any s'inaugurarà aquesta exposició permanent)

Espai dedicat a la col·lecció, realitzada per l'artista català Joan Abelló, format per trenta-cinc obres pictòriques amb la temàtica Barcelona i les subseus olímpiques corresponents als Jocs de Barcelona 92. (donació anònima).

Exposición Barcelona y las subsedes olímpicas de Joan Abelló.

(A lo largo del año se inaugurará dicha exposición permanente)

Espacio dedicado a la colección realizada por el artista catalán Joan Abelló, formada por treinta y cinco obras pictóricas con la temática Barcelona y las subsedes olímpicas correspondientes a los Juegos de Barcelona 92. (donación anónima).