



Fundació Barcelona Olímpica

MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2016

MUSEU OLÍMPIC
I DE L'ESPORT
JOAN ANTONI SAMARANCH

ACTIVITATS

VII BCN SPORTS FILM FESTIVAL

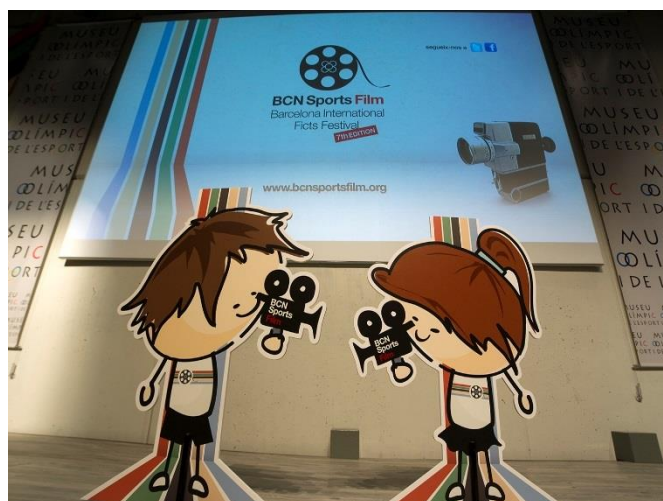
La setena edició d'aquest Festival es va celebrar del 3 al 7 de maig.

El dia 3 en l'acte inaugural es va retre homenatge a El Corte Inglés pel seu 75è aniversari; al canal de televisió Esport 3 i al veterà atleta Valentí Huch Moré; així com al professor i president de la FICTS, Sr. Franco Ascani en l'acte de clausura.

En les fases prèvies, es van rebre més de 500 produccions procedents de 42 països, de les quals el Jurat de Selecció en va triar 80 per a projectar durant els dies del Festival.

Els espais de projecció van ser, principalment, els auditoris del Museu Olímpic; però també, es van projectar algunes sessions a la Sala Àmbit Cultural de El Corte Inglés, en els Cinemes Castellet de Sant Boi de Llobregat, en els Centres Cívics de Fort Pienc i de Sant Martí, i com ja fa alguns anys, en els centres penitenciaris que la Direcció de Serveis Penitenciaris de la Generalitat de Catalunya ens va indicar.

Els diferents espais del Museu destinats a la celebració del Festival es van decorar i adequar per a oferir al públic assistent i als convidats un ambient acollidor i confortable.



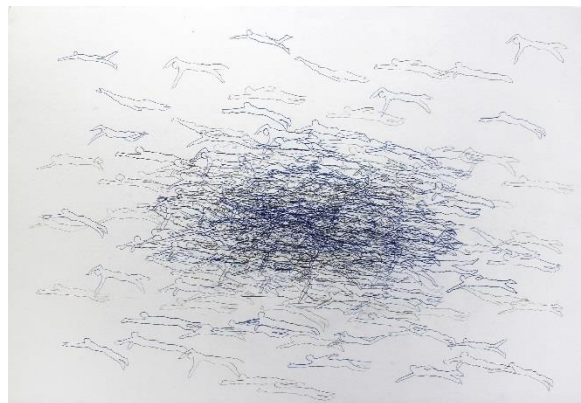
PREMI ART SOBRE PAPER

Tot i que la participació va ser alta, contràriament a l'esperat va ser menor que la de l'any anterior, amb una seixantena d'obres presentades.

Les obres guanyadores van ser



1r premi – Fast food Olympia
José Salguero



2n premi – Travesía a nado
Dolors Pascual



3r premi – TRIATLÓN: etapas, competencia y triunfo
Soledad Velasco

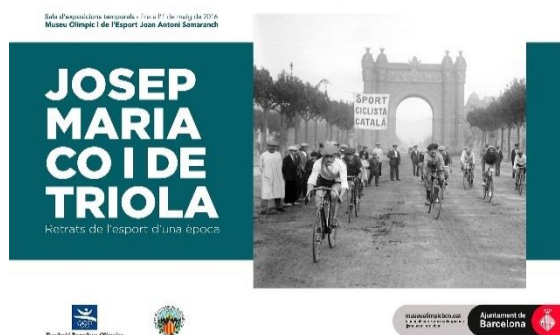
Per primer cop, es va presentar a la Sala Àmbit Cultural de El Corte Inglés l'exposició de les obres finalistes del premi 2015. La seva inauguració es va fer coincidir amb la roda de premsa del BCN Sports Film Festival i durant un mes es va poder visitar de manera gratuïta.

EXPOSICIONS

1. Sala Temporal del Museu

Durant l'any 2016 es van celebrar les següents exposicions

- | | |
|---|--------------------------|
| - <i>Fotosport</i> | del 16/12/15 al 14/02/16 |
| - <i>Co i de Triola – Retrats de l'esport d'una època</i> | del 16/02/16 a l'1/05/16 |
| - <i>3, 2, 1 ... Rio</i> | del 03/05/16 al 25/09/16 |
| - <i>Art sobre paper</i> | del 27/09/16 al 18/12/16 |
| - <i>Javier del Arco – mestre del motor</i> | del 20/12/16 al 16/04/17 |



2. Altres Sales Externes

Es va mantenir l'acord amb el Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona, amb l'objectiu d'itinerar algunes de les exposicions produïdes per la Fundació. En aquest 2016 les exposicions *Artur Osona*, *Merletti* i *Les cares de l'èxit* es van poder exhibir en diverses biblioteques i centres cívics de la província de Barcelona.

GESTIÓ del MUSEU

En aquest any olímpic Rio 2016, es va tornar a fer palesa la influència que genera la celebració d'uns Jocs, sigui on sigui, amb l'interès que demostra el públic visitant, sobretot l'escolar, ja que en els centres educatius es treballen a fons els valors que representa un esdeveniment com són els Jocs Olímpics.

S'han recollit les dades en el quadre següent de les visites mensuals del Museu i es pot veure l'increment dels escolars (des d'Educació Infantil fins a l'ESO), la majoria dels quals van treballar els Jocs com a assignatura destacada en el curs escolar 2015-2016.

	Grups				Nombre persones en grups escolars		Individuals		Invitacions		TOTALS	
	2015	grups escolars 2015	2016	grups escolars 2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016
Gener	16	12	21	18	640	669	919	1.073	216	251	1.775	1.993
Febrer	45	40	67	65	1.476	3.260	992	100	744	1.149	3.212	4.509
Març	86	80	117	114	3.088	4.992	1.724	1.885	128	452	4.940	7.329
Abril	119	106	108	106	4.792	4.502	3.555	2.586	551	442	8.898	7.530
Maig	94	81	107	93	1.725	3.517	2.368	1.801	3.303	4.740	7.396	10.058
Juny	74	60	103	102	2.324	3.588	2.060	1.762	893	679	5.277	6.029
Juliol	70	59	68	51	3.569	1.915	2.804	3.806	157	1.663	6.530	6.664
Agost	16	8	19	0	162	6.205	4.362	4.166	183	1.822	4.707	6.205
Setembre	17	15	19	18	344	527	2.341	1.947	669	1.023	3.354	3.881
Octubre	43	31	42	42	1.617	1.666	2.781	2.560	1.128	782	5.526	5.008
Novembre	54	42	29	29	1.959	828	1.298	1.556	608	896	3.865	2.880
Desembre	17	10	18	8	577	409	958	1.207	480	843	2.015	2.459
	651	544	708	646	22.273	32.078	26.162	23.729	9.060	14.742	57.495	64.545

A raó d'un dels nostres objectius primordials, com és l'increment de visitants oferint una gamma d'activitats atractives, s'ha continuat treballant amb noves propostes com han estat:

1. La creació d'un itinerari per a les famílies de la ciutat que vulguin conèixer més a fons la muntanya olímpica de Montjuïc; finalitzant aquest recorregut amb la visita guiada al Museu. Es va portar a terme el disseny d'aquesta activitat que es preveu arrenqui en el 2017.
2. Es va posar en marxa l'activitat "Els amics d'en Cobi" per al públic infantil; i va tenir una gran acollida en els grups d'aquestes edats amb una opinió molt positiva per part del professorat.

3. Es va col·laborar en el projecte Tàndem, tal com s'havia previst, i es va celebrar un acte al Museu amb alumnes de l'Escola Miquel Bleach i tres esportistes d'elit, en el que també hi va participar TV3.

4. Pensant amb l'esport adaptat, es va oferir a residents d'ASPACE un taller d'hora i mitja, en el que es donaven a conèixer peces i objectes d'aquesta vessant esportiva, i posteriorment aquestes persones podien visitar el Museu. Va ser una experiència molt bona per a tothom.

5. Es va adaptar el dossier "Prepara't" amb els canvis realitzats en espais de l'exposició permanent.

A banda, el departament d'activitats del Museu va estar molt vinculat a altres accions, com ara:

1. L'elaboració d'un projecte conjunt amb altres museus i espais d'interès de Montjuïc, per posar en comú molts aspectes que podrien afavorir llur gestió.

2. La participació, com a museu, en el grup de treball per a la realització d'un estudi o llibre blanc que descrigui com estan els museus en temes d'accessibilitat. Com a resultat de l'informe que van realitzar dos tècnics el Museu va millorar l'accessibilitat de la instal·lació.

3. La participació anual en el grup de treball Education-OMN de l'Olympic Museum Network, que es va celebrar a La Xina, en el que es van establir millores en temes educatius per oferir al públic en general.

4. La celebració del Dia Internacional de l'Esport per al Desenvolupament i la Pau, amb la projecció en la pantalla de l'entrada del museu un vídeo del CIO; així com el Dia Internacional dels Museus (18 de maig) oferint entrada gratuïta a tots els visitants.

5. L'organització de l'activitat *Un desgavell olímpic* per als visitants de la Nit dels Museus, dia 21 de maig, va ser un èxit. Aquesta activitat dirigida a tot el públic es va complementar amb la compartició de fotografies que els visitants penjaven en la xarxa Instagram; la seva bona acollida va fer que es plantegi una altra activitat lúdica per al proper any.



DEPARTAMENT DE COL·LECCIÓ

Durant l'exercici 2016 aquest departament va dedicar molts esforços amb l'objectiu de poder tenir les peces i materials expositius en les millors condicions.

Una tasca destacada que es va realitzar va ser la restauració de totes les peces de pell, algunes d'aquestes estaven força malmeses; i sobretot es va procedir a tasques conservació preventiva per tal d'evitar llur pèrdua.

abans



després



Es va iniciar un seguiment de cada peça exposada per controlar el seu estat i revisar-ne la corresponent cartel·la, per tal d'actualitzar i/o modificar llur informació.

A banda, amb vistes a quan s'hagués acabat l'obra del Dipòsit i poder instaurar un bon control de cada peça, es va crear un document de Registre d'Entrada per a totes aquelles noves adquisicions, amb la màxima informació possible; i un de Sortida, per a casos de cessió o bé de devolució.

Aquest departament, conjuntament amb el departament Tècnic, va treballar amb molta precisió en els continguts dels interactius que calia actualitzar, així com també en la renovació de l'audiovisual final del Museu.

A més a més, es van fer diverses gestions com, per exemple:

1. La participació a la trobada anual del grup de treball *OMN Collection Working Group*, el mes de maig a Tessalònica, en la que es van trobar representants de tots els museus olímpics del món, i es van posar en comú idees i propostes relatives al bon manteniment de la col·lecció de cadascun d'ells.
2. Es va procedir a la renovació dels convenis de cessió que ja vencien; tot i que en algun cas, es va haver de retornar alguna peça al seu propietari.
3. Es va iniciar la renovació museològica i museogràfica d'algun espai, com el de futbol i el dedicat als Pioners.

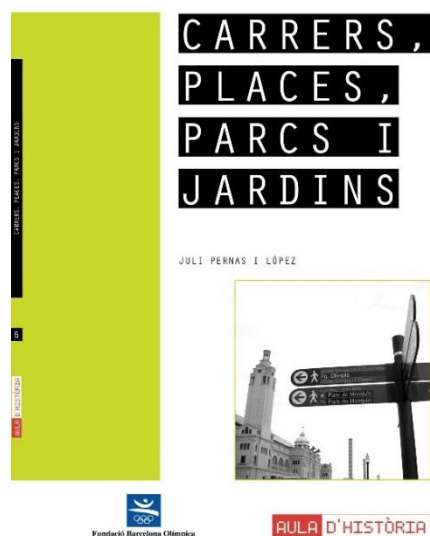
GESTIÓ del CENTRE

Si bé estava previst que el nou Centre d'Estudis ubicat a la Font del Gat estigués operatiu a finals de 2016, el cert és que l'endarreriment dels permisos per iniciar l'execució de les obres, va perjudicar la seva inauguració en aquest 2016.

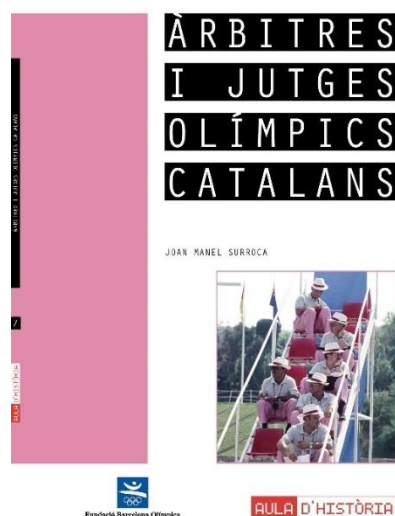
A finals de l'any es va iniciar el condicionament de l'espai de la Font del Gat, seguint indicacions del projecte tècnic es va instal·lar una gàbia de vidre, on s'hi ubicarien els armaris ignífugs, amb un aparell adequat per al control de la temperatura i la humitat amb l'objectiu d'una òptima conservació dels fons.

Tot i així, es van realitzar diverses accions com van ser:

1. Es va continuar amb el projecte Aula d'Història, amb la convocatòria de sessions durant el curs 2015-2016, adreçades a estudiosos de temes esportius, històrics i olímpics.
2. Es van editar dos llibres de la col·lecció Aula d'Història



Llibret núm. 6



Llibret núm. 7

3. Es va seguir amb l'edició d'articles en el blog Barcelonasportiva.
4. Es van adquirir diversos llibres i pel·lícules amb la finalitat d'ampliar els fons.

En aquest 2016 es va mantenir la col·laboració amb altres Centres i es va participar en diverses trobades, com van ser:

1. L'assistència al congrés de Centres Olímpics que va organitzar la Acadèmia Olímpica Espanyola a Granada.
2. La participació en el congrés que es va celebrar a Porto Alegre (Brasil) amb els Centres d'Estudis d'arreu del món.
3. La participació en el seminari d'Educació Olímpica del CEO que es va celebrar a Banyoles i va ser organitzat per la Universitat de Girona.
4. L'elaboració d'un projecte de recerca sobre la dimensió mediambiental de Barcelona'92, en col·laboració amb el Centre d'Estudis del Comitè Internacional Olímpic.
5. La celebració, en col·laboració amb la Universitat de Lausanne, del seminari *'The President, The Secretary and The Minister: Selected Biographies from International Sports Leaders'*

I a més aquest 2016, es complien 30 anys de la nominació de Barcelona com a seu dels Jocs de la XXV Olimpíada. Per aquest motiu es va organitzar un acte amb una taula rodona on van participar alguns dels protagonistes d'aquesta gesta, com van ser el Sr. Enric Truñó, el Sr. Josep Lluís Vilaseca, el Sr. Romà Cuyàs i el Sr. Manuel Fonseca.



GESTIÓ GENERAL

DEPARTAMENT TÈCNIC

Durant l'exercici 2016 aquest departament va dur a terme diverses accions.

Tecnologia

1. Es va coordinar la renovació de diversos equips que havien quedat inoperatius i no permetien treballar en condicions.
2. Es va gestionar l'adquisició de nous ordinadors que reproduïen l'audiovisual de la rampa del Museu.

Producció i disseny

1. Es van dissenyar les exposicions temporals de *3,2,1... Rio y Javier del Arco*; així com també es van produir les lones exteriors de totes les exposicions.
2. Es va dissenyar l'edició dels 2 llibrets de la col·lecció Aula d'Història.
3. Es van produir diversos materials d'escenografia del BCN Sports Film Festival.
4. Es van realitzar diversos suports de les activitats que es van dur a terme, com van ser la Caminada Olímpica, la Nit dels Museus i l'Sports-Clicks.
5. Es van confeccionar els suports a l'acte dels 30 anys de la nominació de Barcelona 1992.



Gestió

Es va iniciar el projecte de producció dels nous audiovisuals de la rampa i de l'auditori petit del Museu. El motiu principal va ser que a l'any 2017 vencen els drets de la gran majoria d'imatges que es poden veure en el Museu, a banda que era necessari l'actualització dels continguts d'aquests audiovisuals ja que eren els que es projectaven des de la inauguració del Museu.

DEPARTAMENT DE COMUNICACIÓ

Durant el 2016 aquest departament va seguir amb la mateixa línia marcada l'any anterior amb les següents actuacions:

Col·laboracions

1. Cal destacar la col·laboració amb TV3 en el projecte Tandem, es va organitzar una trobada entre esportistes i alumnes de l'Escola Miquel Bleach, en la que els joves van desenvolupar la seva faceta de periodistes sota la coordinació del presentador Jordi Gil.
2. La col·laboració amb entitats, com ara el CEEB, la UFEC, la COPLEFC,... per tal de promoure i difondre diverses activitats.
3. Es van mantenir la col·laboració amb mitjans de comunicació per a la difusió de les activitats i projectes del Museu.

Xarxes socials i web

1. Es van publicar 110 notícies en el web del Museu, de les que s'han destacat les vinculades a les activitats pròpies de la Fundació.
2. Es va desenvolupar un nou disseny del butlletí MOE-NEWS per ajustar-lo a les noves necessitats. En el 2016 tan sols se'n va publicar un.
3. Es van incrementar les actuacions en les xarxes socials de Facebook i Twitter; així com es va posar en funcionament la xarxa d'Instagram.
4. Es va fer seguiment de la presència del Museu en les diverses plataformes de difusió.
5. Es va continuar amb la publicació setmanal d'entrades del blog BarcelonaSportiva que realitza el director de la Fundació.
6. Periòdicament es va remetre butlletins del Museu i de la Fundació.
7. Tenint present que l'any 2016 va ser any Olímpic es va incrementar la presència del Museu en diferents revistes i catàlegs del sector turístic amb l'objectiu d'atreure més visitants.

Campanya publicitària

1. Es va desenvolupar i implementar la nova campanya publicitària amb els esportistes olímpics Joel Gonzàlez i Ona Carbonell, amb la producció de suports diversos com el vídeo promocional del museu; les banderoles, els opis, la promoció dels autobusos, les pàgines web especialitzades, les xarxes socials, i d'altres.



DEPARTAMENT DE MANTENIMENT

Per tal de complir amb els objectius marcats d'aquest departament, durant el 2016 es van realitzar diverses actuacions.

Adequació espais

1. Conjuntament amb el departament de Col·lecció i el Tècnic es va treballar per a la modificació de diferents àmbits del Museu.
2. Es va reformar el magatzem de la planta -2, instal·lant-hi prestatgeries per a un millor ordre i optimitzar l'espai per a un correcte ús de l'espai.

Millores

1. Cal destacar l'adhesió al Programa d'Acords Voluntaris 2016 per a la reducció de les emissions de gasos amb efecte hivernacle (GEH).
2. Complint amb les mesures que fixa aquest programa, es va instal·lar un sistema de telecontrol amb l'objectiu de millorar l'eficiència energètica del Museu.
3. Per tal d'una bona optimització d'aquest nou sistema, es van desplaçar les sondes exteriors de temperatura i humitat, i així obtenir dades més correctes.
4. Es van instal·lar nous aparells de climatització en la sala del rack de la planta-2 per tal de controlar la temperatura de l'espai i evitar que els aparells es malmetin.
5. Es va procedir al canvi del fals sostre de l'entrada de les oficines, així com la il·luminació, per tal de donar una sensació més agradable.
6. Es va dur a terme el canvi del paviment de l'entrada del Museu per la rajola Panot de Barcelona.
7. A finals de l'any es va iniciar la construcció del nou dipòsit en la Sala Polivalent; obra que s'acabaria a l'any següent degut al retard en l'obtenció de permisos i llicències.

Manteniments

Es va seguir amb el mateix pla de manteniment de la instal·lació i es va coordinar amb el Dept. d'Administració per al procediment de renovació dels contractes amb les empreses subcontractades de serveis de neteja i vigilància.