



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER AL CONTRACTE DE SUBMINISTRAMENT DEL SISTEMA DE PROJECCIÓ AUDIOVISUAL DEL HALL DE LA FAMA AL MUSEU OLÍMPIC I DE L'ESPORT JOAN ANTONI SAMARANCH

EXPEDIENT NÚM. 201905

La Fundació Barcelona Olímpica (en endavant, FBO) és una fundació privada sense ànim de lucre, que entre les seves línies d'actuació destaca la gestió del Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport Joan Antoni Samaranch —ubicat a la Font del Gat— i el Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch —ubicat a l'Av. De l'Estadi, 60—, ambdós espais municipals.

Dins l'espai del Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch la FBO disposa d'un espai expositiu permanent, un espai expositiu temporal i dos auditoris per fer-se actes i activitats.

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

La present licitació té com a objecte el subministrament del sistema de projecció audiovisual (3 projectors i 3 òptiques) de l'espai expositiu Hall de la Fama, del Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch (en endavant, el Museu).

El subministrament dels equips es farà al Museu, en un horari lectiu de dilluns a divendres.

2. CARACTERÍSTIQUES DEL SUBMINISTRAMENT

Per al subministrament dels projectors i les òptiques, s'han establert unes premisses obligatòries i unes premisses recomanables. Aquestes premisses estan basades en unes necessitats tècniques, degut a la complexitat de la instal·lació.

2.1. Premisses obligatòries: Els 3 projectors i les 3 òptiques hauran de ser de la mateixa marca i model, complint per igual totes les premisses mencionades.

- El sistema d'il·luminació del projector haurà de ser "Làser".
- El projector haurà d'incorporar el sistema de 3 Xips RGB.
- La lluminositat del projector haurà de ser d'un mínim de "6.500 lúmens ANSI".
- El contrast dinàmic haurà de ser igual o superior a 3.000.000:1.
- La relació d'aspecte del projector haurà de ser de 16/10.
- La resolució de reproducció del projector haurà de ser de 1900x1200 px.
- El projector haurà d'incorporar la tecnologia "Detail Clarity Processor 4".
- El projector haurà de tenir com a mínim una connexió LAN i una connexió HDbaseT, aquestes hauran d'estar per separat.



- El projector haurà de permetre fixar la connexió de corrent a l'equip.
- El projector haurà de suportar una posició d'instal·lació de 360°.
- Les emissions acústiques del projector no podran superar el màxim de 28dB.
- El projector haurà de tenir òptica intercanviable.
- L'òptica haurà de tenir un factor de "Relació Lent" 0,8:1.
- El projector haurà de tenir l'opció d'identificació "ID" per al comandament IR.
- El projector haurà de permetre fer correcció de Keystone i de curvatura, de manera simultània.
- El projector haurà de permetre ajustar manualment el balanç de blancs.
- El projector haurà de permetre ajustar manualment la temperatura de color.
- El projector haurà de permetre ajustar gamma.
- El projector haurà de permetre ajustar manualment la brillantor.
- El projector haurà de permetre ajustar la linealitat.
- El projector haurà de permetre ajustar manualment cadascun dels 6 colors.
- El projector haurà de permetre ajustar el blaking.

2.2. Premisses recomanables:

- Projector amb connexió Display Port.
- Projector amb connexió DVI-D.
- Projector amb connexions IN/OUT de Control Sèrie.
- Projector amb el Mode de simulació "DICOM".
- Projector amb l'opció de l'ajust de la posició del "Raster".
- Projector amb l'opció Direct Power Off.

3. GARANTIA I RESPONSABILITAT DE L'ADJUDICATARI

L'adjudicatari assumirà la total responsabilitat per quants danys, desperfectes o deterioraments siguin causats, en els equips com a conseqüència de culpa o negligència per part del seu personal. Així mateix, l'adjudicatari serà responsable pels danys que es poguessin causar a terceres persones com a conseqüència de la negligència o d'una mala praxis dels seus treballadors en el desenvolupament de les seves funcions.

L'adjudicatari s'obliga a tenir subscrita i mantenir vigent una pòlissa de Responsabilitat Civil per a l'execució del subministrament que cobreixi possibles danys al Museu, així com a les instal·lacions o qualsevol altra incidència o perjudici que es pugui generar. L'adjudicatari haurà de tenir disponible el document de pòlissa, juntament amb el comprovant del seu pagament, per si en algun moment la FBO li requereix.