



Fundació Barcelona Olímpica



# MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2018

MUSEU OLÍMPIC  
I DE L'ESPORT  
JOAN ANTONI SAMARANCH

# GESTIÓ DE LA FUNDACIÓ

## IX BCN SPORTS FILM FESTIVAL

Aquest any el Festival es va celebrar del 2 al 6 de maig; i va comptar per primera vegada amb la participació de la Direcció General de Cooperació al Desenvolupament de la Generalitat de Catalunya; i de la Secretaria General de l'Esport que facilità el Museu Melcior Colet.

Es van incrementar els espais de projecció, a més dels habituals com són els auditoris del Museu, els Centres Penitenciaris, l'Auditori de Sant Martí, els Cinemes Castellet de Sant Boi de Llobregat, el Centre Cívic Casa Elizalde, Institut Francès, Nau Bostik, Filmoteca de Catalunya i Museu M. Colet.

Es van eliminar aquelles seus que donaven més problemes quant a gestió i aquelles que no tenien gaire públic donada la seva manca d'implicació i se'n van posar de noves com la Nau Bostik, el Museu Colet o la Filmoteca. Es va recuperar l'Institut Francès de Barcelona com a seu i col·laborador.

Vam provar un model de sessió consistent en la projecció més una activitat al carrer, en aquest cas una exhibició de *roller dance*, amb força atracció de públic del carrer. Vam considerar que aquest model era interessant de cara al futur.

Va tenir un total de prop de 5000 espectadors comptant totes les 10 seus participants i es van premiar produccions internacionals, una d'elles "*Dear Basketball*" premiada amb un Oscar.

El Festival va comptar amb la presència del president de la FICTS, Franco Ascani. El primer dia del Festival es va tributar un reconeixement a Michael Robinson; Josep Lluís Vilaseca i Mari Pau Corominas.



## IX PREMI ART SOBRE PAPER

Amb la col·laboració de les Associacions Catalana i Espanyola d'Aquarel·listes i de l'Escola Massana es torna a convocar aquest premi sota unes bases que han estat actualitzades. Les obres finalistes i guanyadores seran exposades en el Museu a finals d'any.

Al juny es van publicar les bases perquè poguessin enviar les sol·licituds abans del 17 d'octubre. En vam rebre 50 de 41 autors i 6 nacionalitats diferents. Es va convocar la primera reunió del jurat i 18 van passar a la segona fase. Tenien com a límit presentar les obres físicament al museu l'11 de desembre. La decisió dels guanyadors i finalistes es va deixar per al 2019.

Les obres guanyadores van ser:



1r Premi – Alè



2n Premi – Vela en azules



3r Premi – Le match après la pluie

## 25 ANYS DE LA FUNDACIÓ BARCELONA OLÍMPICA

Aquest 2018 es va celebrar el 25è aniversari de la Fundació.

Les actuacions que es van dur a terme van ser:

1. Amb material del fons audiovisual de la FBO es va editar, i es va projectar en la pantalla del hall del Museu Olímpic un recull d'imatges que recullen la trajectòria i actuació de la FBO des de 1993.
2. Es va dissenyar uns plafons mòbils en els que es presentava un recull de fotografies que van destacar el més representatiu de l'entitat.
3. Durant aquests 25 anys el departament Tècnic ha treballat per salvaguardar el fons fotogràfic i audiovisual dels Jocs Olímpics. Per a aquesta celebració s'ha fet un recull d'imatges del fons que mostrin la feina feta fins ara per conservar i mantenir tot aquest material que forma part important del patrimoni de la FBO.
4. Es va dissenyar un logotip commemoratiu i es va incorporar en tots els materials que es van generar.
5. Es va organitzar un dinar al que van estar convidats tots els treballadors que han passat per la FBO.

# GESTIÓ DEL MUSEU

En el següent quadre es reflecteix el nombre total de persones que van visitar el Museu durant l'any 2018, comparant amb l'any anterior.

Mes	Grups escolars				Nombre persones en grups escolars		Individuals		Invitacions		Total Visitants		Actes				Total visitants	
	2017	grups escolars 2017	2018	grups escolars 2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018	Num. Actes 2017	Persones en actes 2017	Num. Actes 2018	Persones en actes 2018	2017	2018
	1	14	6	15	8	232	616	1013	981	375	127	1.620	1.724	4	283	3	269	1.903
2	35	30	34	26	1.265	1.078	1469	1348	422	647	3.156	3.073	2	110	1	54	3.266	3.127
3	102	83	95	85	3.739	3.576	1.564	1.729	258	447	5.561	5.752	6	298	2	128	5.859	5.880
4	109	93	89	85	4.371	3.710	3.183	2.055	1391	426	8.945	6.191	2	110	4	296	9.055	6.487
5	131	90	108	98	3.913	3.668	1.887	1.875	3.005	1.735	8.805	7.278	14	2065	7	496	10.870	7.774
6	72	40	50	40	1.631	2.002	1.758	1.454	2306	202	5.695	3.658	8	395	8	433	6.090	4.091
7	98	57	41	43	1.658	1.457	4.797	513	2037	2247	8.492	4.217	16	1247	2	153	9.739	4.370
8	14	4	10	6	179	354	3.917	2.926	501	428	4.597	3.708	1	80	0	0	4.677	3.708
9	20	14	11	6	398	210	2.402	1.668	260	265	3.060	2.143	7	137	3	127	3.197	2.270
10	39	34	25	21	1.532	933	1.921	2.135	271	288	3.724	3.356	11	676	4	215	4.400	3.571
11	45	39	34	30	1.361	1.032	1.009	977	161	175	2.531	2.184	5	166	7	410	2.697	2.594
12	22	19	11	6	583	267	959	933	175	258	1.717	1.458	7	211	4	258	1.928	1.716
	701	509	523	454	20.862	18.903	25.879	18.594	11.162	7.245	57.903	44.742	83	5.778	45	2.839	63.681	47.581

## DEPARTAMENT DE COL·LECCIÓ

Per al 2018 el departament va continuar amb l'objectiu d'establir un correcte sistema de manteniment i conservació.

1. Gestionar correctament el Dipòsit seguint el procés de fotografiar, inventariar, registrar i catalogar el fons patrimonial, i mantenir actualitzada la base de dades amb tota la informació completa. La FBO va disposar del treball d'una becaria del Màster de Gestió del Patrimoni Cultural de la Universitat de Barcelona (UB).
2. Recerca i gestió de nous objectes per incrementar el nostre fons patrimonial; així com la compra de les medalles i la torxa dels Jocs Olímpics d'Hivern Pyeongchang. Cal destacar les donacions de les sabatilles de Carolina Marín, material del campionat d'Europa de Waterpolo 2018, material de la Real Federación Española de Deportes de Invierno i material de Roberto Álvarez, coordinador de Promoció de l'Oficina Olímpica dels Jocs Olímpics de Barcelona'92. A nivell de cessions, el departament de Col·lecció manté la col·laboració amb el FC Barcelona i el RCD Espanyol (reben les samarretes cada any), la cessió de material de

la Federació Catalana de Dards (no teníem aquest material al museu) i material de Pepita Cuevas.

3. Control general de la col·lecció, tant l'exposició permanent com el dipòsit, des de la supervisió de l'estat de la peça i l'estat de l'espai on està ubicada, fins a la cartella informativa.
4. Continuïtat amb els treballs d'actualització dels interactius. Instaurem al recorregut permanent del museu de l'Interactiu dedicat al Recorregut de les torxes olímpiques.
5. Treballs de substitució i millora d'espais expositius del museu.
6. Assistència a la trobada *Collection Group Network* a Lillehammer, on es reuneixen els responsables de Col·lecció dels museus olímpics del món.
7. Conjuntament amb el departament Pedagògic es pretén crear un blog museològic/museogràfic, en el que es publiquin articles que tractin diferents temàtiques relacionades amb els museus (objecte del mes, aspectes de restauració, noves adquisicions, exposició i activitats...), aprofitant contactes d'especialistes d'altres museus per sol·licitar col·laboracions.

<https://memoriaolimpica.wordpress.com/>

8. Finalització dels continguts de l'interactiu del recorregut de les torxes olímpiques.

El departament continuarà amb tasques de **Conservació Preventiva** dels fons, com ara:

1. El condicionament del nou dipòsit amb l'adquisició de dispositius per controlar la temperatura i la humitat relativa, amb l'objectiu de prevenir desperfectes en els objectes que s'hi troben i evitar-ne la seva pèrdua.
2. La neteja de les mascotes de peluix i les teles que fan olor d'humitat.
3. La restauració d'alguns trofeus que s'han trencat o bé deteriorat, de totes les sabatilles
4. Finalització del projecte de farcits de les sabatilles del recorregut permanent del museu.

## EXPOSICIONS

De la programació prevista no es va fer l'exposició d'Humor Gràfic, donat que la UFEC deixava d'assumir els seus compromisos econòmics, i es va enrederir a 2019 l'exposició d'Art sobre Paper, per donar entrada a una exposició commemorativa dels 40 anys d'ajuntaments democràtics en l'esport.

Les exposicions que es van organitzar van ser les següents:

### 1. Sala Temporal

- VII Premi Internacional Art Sobre Paper, del 10/12/2017 al 25/02/2018
- Ice Snow Beijing - Associació Desenvolupament Olímpic de Beijing, del 27/02/18 al 27/05/18
- Club Centenari: Reial Club de Polo de Barcelona, del 29/05/18 al 16/09/18
- Club Centenari: Club Natació Barcelona, del 18/09/18 al 16/12/18
- 40 anys dels Ajuntaments Democràtics, del 11/12/2018 al 04/03/2019



### 2. Sala Exposicions Fotogràfiques (espai -2)

- Fotosport – Biennial Internacional de Fotografia de l'Esport
- Commemoració dels Jocs Olímpics i Paralímpics de Barcelona'92

### 3. Exposicions Itinerants

Mantenint l'acord amb el Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona, i l'exposició dedicada a Merletti i la de Josep Maria Co i de Triola es va poder veure en sales de biblioteques de la província. L'any 2018 tornava a ser any olímpic, amb la celebració dels Jocs Olímpics d'Hivern de PyeongChang, motiu pel qual es va projectar, en la pantalla de l'entrada del Museu, el vídeo promocional del CIO durant els quinze dies previs a la seva inauguració; així mateix, durant els dies dels Jocs aquesta pantalla es va retransmetre en directe totes les competicions.

Organització juntament amb el departament d'Activitats de vitrines temporals de diferents temàtiques esportives al Hall del museu.

## ACTUACIONS

1. El Museu es va adherir com cada any al **Dia Internacional dels Museus** i la a **Nit dels Museus**. En el Dia Internacional van visitar l'equipament 222 visitants, i en la Nit dels Museus 1260 visitants.

També s'han fet altres actuacions en altres dies d'especial rellevància:

Dia Internacional de l'Esport per al Desenvolupament i la Pau	Proposta a les xarxes.
Diada de Sant Jordi	Es van regalar llibres a tothom qui comprés una entrada al museu.
Dia Europeu de l'esport integrat	Exposició de les peces de bocca a partir de les quals s'ha muntat el taller "Sense Límits"
Dia Mundial del Medi Ambient	Exposició de documents del CEO relacionats amb Barcelona'92 i al sostenibilitat
Dia Internacional dels Museus	Jornada de Portes Obertes
Dia Olímpic	Exposició de la bandera olímpic amb referències a la seva simbologia.

Es va continuar el projecte de la vitrina de l'Objecte Destacat del Museu, que periòdicament s'anirà canviant a raó de dates festives de la ciutat, com el dia de Santa Eulàlia, el Dia dels Museus i la Mercè.

- Santa Eulàlia: Documents de la Candidatura de Barcelona'92.
- Dia dels Museus: Material cedit per la Federació Catalana de Dards.
- La Mercè: Material cedit per un participant de hoquei de Mèxic'68



2. Amb motiu de la celebració del **Dia Olímpic (23 de juny)**, la Fundació va organitzar, com cada any, un acte amb un club centenari de la ciutat de Barcelona, en aquesta ocasió el Reial Club de



Polo. També en aquest dia es va convidar a una escola, en aquesta ocasió el Col·legi Urgell. ) i a una escola també de la ciutat.

3. Novament la Fundació participarà en l'organització de la **Caminada Olímpica**, que forma part del circuit Barnatresc, i organitza l'IBE.

4. La II edició del Nadal Solidari ha estat un èxit. Aquest any es va comptar amb entitats del barri de la Marina. A més d'obtenir material d'entitats que van participar al 2017, es va comptar amb altres com, el Club Natació Atlètic-Barceloneta o la Federació Catalana de Bàsquet. A més, es va aconseguir que 2 entitats que donaven material col·laboressin d'una altra forma. Panteres Grogues va donar la opció a les entitats que rebien el material de practicar algun esport i iniciar-se amb ells en algun esport que encara no haguessin practicat. També, l'entitat Club Esportiu de la Guàrdia Urbana va proposar a les entitats fer una visita guiada al seu museu i va oferir la possibilitat de participar en una classe d'educació viària al Parc infantil de Trànsit.

5. La Fundació vol continuar participant en xarxes i grups de treball com són:

- Olympic Museum Network, assistint a la trobada anual de museus olímpics, en aquesta ocasió a Goteborg.

- Education Workgroup, amb la coordinació del CIO, i en que es treballen temes sobre educació en els museus olímpics. Durant 2018 s'han recollit propostes de tallers i activitats que es realitzen en museus olímpics. N'hem enviat tres, que han estat difoses a la resta de museus de la xarxa. De cara a 2019 es pretén treballar per projectes per a col·lectius amb discapacitat, línia de projectes en la qual el Museu Olímpic ja ha avançat que treballa regularment amb persones cegues, col·lectius de persones afectades per paràlisi cerebral i afectades per Alzheimer.

- Participació en el Consell del Parc de Montjuïc, de creació durant el 2018.

- Participació en les sessions del Consell de Coordinació Pedagògica de l'Ajuntament de Barcelona; i en el grup de treball Noves metodologies educatives, el qual pot proporcionar altres mètodes d'ensenyament per posar-vos a la pràctica en les activitats educatives del museu.

- Les Comunitats de Pràctica impulsades per l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural (Museus i Educació i Museus i Llars d'infants) han finalitzat la seva tasca aquest 2018. Així com la primera ha desenvolupat un treball que serà fet públic aquest 2019, la segona es va interrompre per falta d'empenta per part de la coordinació.

6. Es pretén continuar treballant, en col·laboració amb altres entitats, per a col·lectius especials, Enguany s'ha continuat treballant en un talles estandarditzat amb persones amb principis d'Alzheimer. Ens van visitar dos grups d'AFAB i mitjançant diversos objectes i fotografies de Barcelona'92 es va organitzar un taller en forma de diàleg entre els residents i un membre de la Fundació.

7. Amb l'Asociación Española de Coleccionistas de Playmobil (Aesclick) s'ha realitzat la vitrina ESPORTCLICK amb la temàtica dels Jocs Olímpics de PyeongChang.

Altres activitats que es van a terme aquest 2018:

1. Projecció de la inauguració dels Jocs Paralímpics de PyeongChang al hall del museu, on vam ubicar un espai per seure-hi còmodament. Vam poder desenvolupar algunes idees sobre la possibilitat, de cara al futur, de fer projeccions, definir un espai on seure per veure una projecció al hall, etc.

2. S'ha estandarditzat un model d'activitat educativa per a l'exposició del programa "Clubs Centenaris". Exposició a exposició les anem recollint per disposar d'un recull dels clubs que dels quals hem fet una exposició.

3. Creació del taller Sense Límits, el qual consta d'una part teòrica i una part pràctica. A la part teòrica es parla del terme *discapacitat*, els tipus que n'hi ha i els esdeveniments esportius relacionats amb la discapacitat. A la part pràctica poden escollir entre el goalball, esport adaptat per a persones amb discapacitat visual i la boccia, esport adaptat per a persones amb discapacitat física o amb paràlisi cerebral.

L'objectiu d'aquest taller és sensibilitzar i apropar l'alumnat en la normalització dels col·lectius amb discapacitat.

Es van fer dues proves pilot per provar el taller: la primera amb el Col·legi Urgell, el qual va provar la boccia i la segona amb l'Escola del Bosc de Montjuïc per provar el goalball.

Aquest 2018 van venir dos grups a fer aquesta activitat.

4. Es va desenvolupar una estratègia per incloure, en totes les visites que es duen a terme al museu, alguna referència a l'actualitat dels Jocs d'Hivern de PyeongChang.

5. Com a activitat externa destacada es va organitzar una projecció de documental "26 de abril" sobre l'experiència de Raul Sánchez, un jugador de futbol de veterans que va ser víctima de la violència en l'esport. Va presentar un projecte de conscienciació molt interessant amb el qual voldríem continuar col·laborant.

6. Formació en l'elaboració de projectes educatius de Serveis Comunitaris impartida per l'Ajuntament de Barcelona.

## GESTIÓ del CENTRE

---

Destacar que el Centre d'Estudis ja està totalment operatiu, però a finals d'any es va tenir que procedir a un relleu de la persona que assumia la responsabilitat del CEO, Alberto Aragón. En el seu lloc ha entrat Raul Vázquez, treballador de la FBO.

Les actuacions que s'han organitzat al Centre durant el 2018 han estat:

1. La continuïtat del projecte **Aula d'Història**, amb una conferència i taula rodona, així com una publicació sobre els 50 anys dels Jocs Olímpics de 1968 (Grenoble i Mèxic).

2. Es va finalitzar el projecte de recerca *Història de l'Olimpisme a Espanya*, que comptava amb la col·laboració dels Centres d'Estudis Olímpics de les Universitats Autònomes de Barcelona i Madrid, i de les Universitats de Navarra i de Múrcia.

3. S'ha estat fent la recerca històrica i d'imatges de tots el campionats del món absoluts que s'han celebrat a Barcelona. En aquest temps s'ha deixat de publicar articles en el blog Barcelonaspportiva. L'objectiu seria fer posteriorment una publicació.
4. Ampliació dels fons amb l'adquisició de llibres; així com la continuació de la col·lecció de segells olímpics. En aquest 2018 tal com estava previst Enric Truñó entregà del seu fons documental, al qual es va afegir el de Quim Lahosa. També s'han concretat la donació del fons documental de tennis del Sr. Pedro Hernández; i la cessió del fons documental del R.C.T. Barcelona, si bé el trasllat d'ambdós es farà en 2019.
5. Promoció del nou centre a través de les diferents xarxes, com a espai de consulta, serveis i activitats per a Universitats, federacions esportives, clubs i altres entitats.
6. S'han continuat dels treballs de catalogació dels fons documentals i bibliogràfics existents i els que s'adquireixin de nou. Per agilitzar la catalogació, després de la marxa d'Alberto Aragón es va decidir contractar a un documentalista.
7. L'obertura al públic del catàleg online a través de la plataforma *barcelonaolimpica.net*.
8. Es va constituir el comitè organitzador del Fòrum Olímpic 2019 dedicat als esports emergents; i en el que participen el Consell Català de l'Esport, la Diputació de Barcelona, COE, INEFC, etc.

## GESTIÓ FONS AUDIOVISUAL I FOTOGRÀFIC

---

Cal mantenir la bona gestió dels nostres fons, i per això durant l'any 2018 es va iniciar a gestionar, i en alguns casos ja es van fer, les següents tasques:

1. S'ha començat però no està finalitzat l'estudi de la temperatura i la humitat dels espais on es troba tots els materials per valorar el seu condicionament amb l'objectiu de garantir llur conservació.
2. S'ha començat, però encara està en procés, l'organització de tots els materials dels fons Barcelona'92, i les donacions rebudes d'arxius com ara el del Real Moto Club Barcelona, Javier del Arco i Federación Española de Deportes de Invierno.
3. Encara no s'ha finalitzat la neteja física de tot el material fotogràfic i audiovisual, que en aquests moments es troba força malmès en diferents espais del museu.
4. S'ha finalitzat l'inventari de totes les fotografies, de totes les cintes de vídeo i de totes les cintes sonores en el programa *Cumulus*.

5. S'ha començat, però encara està en procés, la recopilació de dades d'aquests fons que es troben en els sistemes originals d'arxiu, per tal de documentar amb la major informació possible i individualment cadascun d'aquests materials.

6. Malgrat estava previst fer-ho, no s'ha pogut finalitzar la digitalització de tot el material audiovisual de Barcelona'92.

7. S'han comprat, tal como estava previst, els diversos materials de conservació i registre, així com equipaments de mesura de temperatura i humitat per poder realitzar aquest projecte amb plenes garanties.

## GESTIÓ GENERAL

---

### DEPARTAMENT TÈCNIC

#### 1. Tecnologia

Com cada any cal preveure i tenir en compte el bon manteniment i funcionament dels equips amb la finalitat de facilitar la feina a tots els departaments; en aquest 2018 es planteja:

- a) s'ha fet la renovació de llicències de software existents.
- b) s'ha fet l'adquisició o bé renovació d'equipament informàtic i audiovisual.
- c) s'ha fet la millora en les línies de telefonia i la xarxa d'internet.
- d) s'han fet les adaptacions i canvis per complir els requisits de la nova Llei de Protecció de Dades.

#### 2. Disseny i producció

Aquest departament treballa juntament amb el Centre d'Estudis en l'edició, el disseny editorial i gràfic, així com dels materials de difusió dels llibrets de la col·lecció *Aula d'Història* que estan previstos per aquest nou exercici. Així mateix, també juntament amb el departament d'Exposicions, realitza la conceptualització i el disseny expositiu de cadascuna de les exposicions temporals que es preveuen.

#### 3. Creació i gestió continguts audiovisuals i multimèdia

No s'ha finalitzat l'actualització dels continguts dels Interactius amb la recerca i edició de fotografies i imatges.

# DEPARTAMENT DE COMUNICACIÓ

Les actuacions del departament de Comunicació van ser:

## 1. Web, blog i xarxes

1. S'ha canviat la Web. El mes de març va començar el procés del concurs públic obert per a l'adjudicació del desenvolupament de les web de la Fundació Barcelona Olímpica i del Museu Olímpic i de l'Esport JA Samaranch. Aquest concurs es va realitzar sota els criteris de la nova normativa estipulada des de l'Ajuntament de Barcelona per a contractacions de més de 15.000€.  
El mes de juny es va emetre la resolució del concurs, sent Put-Put S.L l'empresa adjudicada per al desenvolupament de la plataforma web.  
El mes de juliol i setembre es van establir l'estructura web a desenvolupar durant els següents 6 mesos.  
Finalitzat l'any 2018 l'estructura i continguts web ja estaven establerts en un 80%. Mantenint aquesta línia s'intentarà que la nova web sigui funcional el mes d'abril.
2. Actualització diària dels continguts d'ambdues webs, destacant les notícies i campanyes vinculades amb productes propis, com són la presentació de llibres, jornades, exposicions, activitats...
3. Tramesa periòdica de butlletins del Museu.
4. Desenvolupament del MOE-NEWS anual.
5. Increment d'actuació en xarxes socials com Facebook, Twitter, Blog i Instagram.
6. Gestió de plataformes promocionals.
7. Publicitat en el programa dels 25 anys de la Fundació.
8. Implementació de facebook life als actes del Museu. L'ús d'aquesta eina apropa el Museu a l'usuari.

## 2. Campanya i informació activitats

1. desenvolupament i implantació de la campanya publicitària del Museu per a l'any 2018 (en suport gràfic i audiovisual)
  - suports off-line: MOU TV (metro i autobús), premsa i revistes, banderoles, opis, autobusos,
  - suports on-line: xarxes socials, pàgines web especialitzades, agendes culturals, ...
2. inserció d'anuncis d'activitats i promocions del Museu en revistes i premsa, com són la revista *Deportistas* (de tiratge estatal) que publica un reportatge bimensual; i l'oferta de promocions en els diaris Sport i La Vanguardia.

## 3. Col·laboracions

Manteniment de col·laboració amb diversos mitjans, com ara TV3 i Betevé; i amb entitats com el CEEB, la UFEC, l'INEFC, la COPLEFC, Solidaritat Olímpica, INDESCAT, entre d'altres, amb l'objectiu de promoure i difondre activitats.

Durant l'any 2018 es va establir una col·laboració entre la FBO i l'organització dels *World Rollers Games* que estableix diverses col·laboracions per any 2019.

# DEPARTAMENT DE MANTENIMENT

Com cada any el propòsit de la Fundació és mantenir en les millors condicions, i sempre sota les normatives vigents, les instal·lacions que gestiona, amb els objectius d'un bon funcionament, una bona rendibilitat en el seu ús, una estabilitat mediambiental i, en la mesura del que sigui possible, una optimització de costos.

Per aquest motiu, aquest departament planteja una sèrie d'actuacions en diversos aspectes:

## 1. Adequació d'espais

- treballs a la sala temporal després del desmuntatge d'exposicions.
- coordinació dels treballs per a la modificació prevista en diferents àmbits del Museu.
- Reparació i pintat de portes d'accessos interiors del museu.

## 2. Millores

- modificació de la climatització en les oficines amb la instal·lació d'un sistema de comportes motoritzades per a la sectorització del flux de l'aire, amb termòstats independents en cada despatx.
- substitució de la porta d'entrada per una d'automàtica per tal d'impedir el malbaratament energètic.
- instal·lació d'un comptador d'energia, segons RITE, per al control de l'eficiència energètica a la refredadora.
- substitució il·luminació al·lògena per bombetes *Led* i així reduir consums.
- substitució de la cortina d'aire de l'entrada per evitar fugites frigorífiques.
- adequació de l'horari de la refredadora, mitjançant l'aplicació de telecontrol i aconseguir optimitzar consum de climatització.

## 3. Manteniments

A banda dels manteniments ordinaris de les instal·lacions, aquest departament coordina les empreses externes subcontractades per al control del manteniment preventiu, normatiu i correctiu del Museu olímpic i el Centre d'Estudis Olímpics, el servei de neteja i de seguretat; així com cerca les empreses adients per realitzar d'altres serveis necessaris i adequats per complir amb les normatives vigents.

A més, el responsable d'aquest departament coordina amb empreses externes altres aspectes de protecció i seguretat:

- la neteja anual de la fossa sèptica i tractament bacteriològic;
- les revisions obligatòries de les instal·lacions elèctriques, ascensors i escales mecàniques;
- la revisió i tractament del dipòsit d'aigua nebulitzada per a la prevenció de la legionel·la;
- Renovació dels acords voluntaris amb la Generalitat Aplicació de mesures adients per a la reducció de costos en consums
- la revisió anual de la plataforma elevadora;
- Informe per Taller d'Arquitectura i Urbanisme i seguiment sobre les fissures en el formigó al Museu Olímpic; i
- el seguiment de la normativa en Prevenció de Riscos Laborals.

# COMITÈ DE SEGURETAT I SALUT

---

Aquest any 2018 es va crear el comitè de Seguretat i Salut que va realitzar les següents tasques:

1. Gestió de les revisions mèdiques del personal.
2. Sol·licitud dels papers necessaris relatius a seguretat a totes les empreses que treballen en l'edifici del museu.
3. Sol·licitud de materials d'oficina per a la millora de les condicions de treball dels treballadors: alça pantalles, reposapeus i cadires noves al personal que no disposés d'aquest material o el tingués en males condicions.