



**Fundació Barcelona Olímpica**

# **MEMORIA DE ACTIVIDADES 2017**

MUSEU OLÍMPIC  
I DE L'ESPORT  
JOAN ANTONI SAMARANCH

# ACTIVIDADES

## VIII BCN SPORTS FILM FESTIVAL

Esta octava edición se celebró del 8 al 12 de mayo.

Este año el Festival se enmarcaba dentro del programa de actos del 25 aniversario de los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992. Por este motivo en el acto inaugural se rindió homenaje a Pasqual Maragall i Mira, alcalde de Barcelona y presidente del COOB'92; a Miriam Blasco, como primera mujer española en conseguir una medalla de oro en unos juegos olímpicos; a Jesús Ángel García Bragado, como deportista que más veces ha participado en unos juegos olímpicos; y a Guillermo Cabezas, *in memoriam*, como presidente del Comité Internacional Coordinador de los Deportistas con Discapacidades Físicas y Sensoriales en los Juegos Paralímpicos de Barcelona'92.

Durante el Festival se hizo una sesión paralímpica, en el marco de la que se homenajeó a Joan Palau i Francàs, uno de los pioneros del deporte paralímpico español, y que fue presidente de la Federación Española de Deportes para Personas con Discapacidad Física y del Comité Paralímpico Español.

Los espacios de proyección fueron, principalmente, los auditorios del Museo Olímpico; pero también, se proyectaron algunas sesiones en la Sala Àmbit Cultural de El Corte Inglés; en los Cines Castellet de Sant Boi de Llobregat; en los Centros Cívicos de Fort Pienc y de Sant Martí y en el Centro Cultural Casa Elizalde; en las Bibliotecas Ponent de Sabadell y Distrito 5 de Terrassa; en los Cines Girona y, como ya hace algunos años, en los centros penitenciarios que la Dirección de Servicios Penitenciarios de la Generalitat de Catalunya nos autoriza.

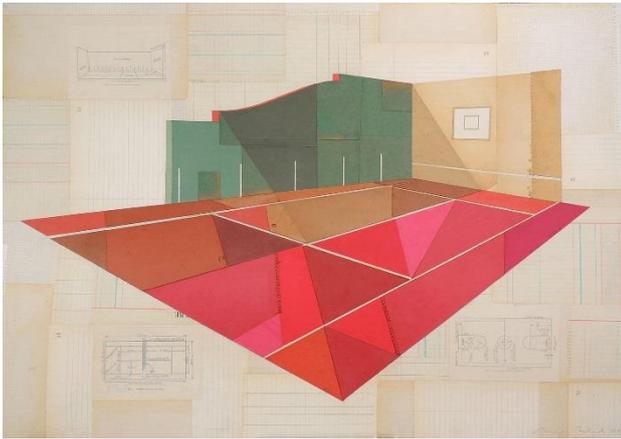
En total se proyectaron 87 producciones; y los diferentes espacios del Museo destinados a la celebración del Festival se decoraron y adecuaron para ofrecer al público asistente y a los invitados un ambiente agradable y confortable.



## PREMIO ARTE SOBRE PAPEL

Este año el premio, que se organiza con la colaboración de la Asociación Catalana de Acuarelistas y la Escuela Massana, incrementó el número de obras recibidas. Si en 2016 fueron una sesentena las presentadas, en esta edición llegaron 76.

Las obras ganadoras fueron



1r premio – Terrenys de joc: a tres bandes  
Març Rabal



2o premio – Estadio  
Isadora Willson



3r premio – After Olympia  
Leticia Gaspar

# EXPOSICIONES

## 1. Sala Temporal del Museo

Durante el año 2017 se celebraron las siguientes exposiciones

- *Javier del Arco, mestre del motor* del 20/12/2016 al 16/04/2017
- *Jocs Olímpics Barcelona'92* del 18/04/2017 al 17/09/2017
- *Art sobre paper* del 8/10/2017 al 25/02/2018

Fundació Barcelona Olímpica

Sala d'exposicions temporals - fins a l'1 d'octubre de 2017

Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch



Recorda, aprèn, interactua i comparteix!

museuolpicbcn.cat Ajuntament de Barcelona

Sala d'exposicions temporals fins al 25 de febrer de 2018

Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch



Premi Internacional Fundació Barcelona Olímpica

**ART**  
sobre  
**PAPER**

VIII edició

Fundació Barcelona Olímpica

NOTA: La Exposición prevista de Humor Gráfico (UFEC) no se llevó a cabo por causas ajenas a la Fundación.

## 2. Pared Exposiciones Temporales (planta -2)

Se realizó una exposición fotográfica de los Juegos de Barcelona'92.



## 3. Otras Salas Externas

Como ya hace unos años, se renovó el acuerdo con el Servicio de Bibliotecas de la Diputación de Barcelona, con el objetivo de itinerar algunas de las exposiciones producidas por la Fundación. En este 2017 las exposiciones *Artur Osona* y *Les cares de l'èxit* se pudieron exhibir en diversas bibliotecas y centros cívicos de la provincia de Barcelona.

# GESTIÓN del MUSEO

Este año las visitas al Museo han estado marcadas por la efeméride del 25 aniversario de los Juegos Olímpicos de Barcelona. Conjuntamente con el departamento Técnico, se han realizado un pase de sesiones audiovisuales con vídeos resumen de la inauguración de los Juegos el 25 de julio y de la clausura el 9 de agosto.

En el siguiente cuadro se reflejan los datos mensuales por tipologías de los visitantes 2017:

	Grupos escolares				Número personas en grupos escolares		Individuales		Invitaciones		TOTALES	
	2016	grupos escolares 2016	2017	grupos escolares 2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017
Enero	21	18	14	6	669	232	1.073	1.013	251	375	1.993	1.708
Febrero	67	65	35	30	3.260	1.265	100	1.469	1.149	422	4.509	3.214
Marzo	117	114	102	83	4.992	3.739	1.885	1.564	452	258	7.329	5.914
Abril	108	106	109	93	4.502	4.371	2.586	3.183	442	1.391	7.530	9.074
Mayo	107	93	131	90	3.517	3.913	1.801	1.887	4.740	3.005	10.058	8.960
Junio	103	102	72	40	3.588	1.631	1.762	1.758	679	2.306	6.029	5.781
Julio	68	51	98	57	1.915	1.658	3.086	4.797	1.663	2.037	6.664	8.746
Agosto	19	0	14	4	6.205	179	4.166	3.917	1.822	501	6.205	4.682
Setiembre	19	18	20	14	527	398	1.947	2.402	1.023	260	3.881	3.115
Octubre	42	42	39	34	1.666	1.532	2.560	1.921	782	271	5.008	3.642
Noviembre	29	29	45	39	828	1.361	1.556	1.009	896	161	2.880	2.678
Diciembre	8	8	22	19	409	583	1.207	959	843	175	2.459	1.757
	708	646	701	509	32.078	20.862	23.729	25.879	14.742	11.162	64.545	59.271

El departamento de actividades ha realizado varias acciones dirigidas al público del Museo:

1. La puesta en marcha de un itinerario familiar para conocer la montaña de Montjuïc y acabar con una visita guiada al Museo.
2. La creación de una nueva visita por el Anillo Olímpico dirigida al público escolar.
3. La actualización de los guiones para las visitas guiadas a las escuelas.
4. La continuidad de trabajar con otras entidades actividades para nuevos públicos con problemas de accesibilidad; como por ejemplo, con la ONCE se han realizado dos visitas guiadas para personas con deficiencias visuales, o con la Fundación Santa Eulalia y la Fundación Pasqual Maragall visitas guiadas con personas afectadas por problemas de pérdida de memoria.

También se han creado nuevas acciones para llegar a otros colectivos:

1. Acciones puntuales para celebrar fechas significativas, como el Día Internacional de las personas con discapacidad, con una exhibición de tenis de mesa en la que participaron residentes de Tres Pins y

ASPACE; y se contó con la colaboración de la Fundación Sant Pere Claver y la Federación Catalana de Tenis de Mesa.

2. La participación en la comisión de trabajo “Museos y Discapacidad” coordinada por el Museo Marítimo de Barcelona.
3. La NAVIDAD SOLIDARIA, con la recolecta de materiales deportivos procedentes de clubes y federaciones deportivas para ofrecer a asociaciones y colectivos de personas con riesgo de exclusión.

Como cada año, el departamento ha participado en los siguientes proyectos:

1. En la Comunidad de Práctica “Educación y Museos” coordinada por la Agencia Catalana del Patrimonio Cultural de la Generalitat de Catalunya.
2. La asistencia en el encuentro anual de museos olímpicos organizada por el Museo Olímpico de Lausanne.
3. En los encuentros del Consejo de Coordinación Pedagógica del Ajuntament de Barcelona y la participación en su grupo de trabajo “Territorio”.
4. En el grupo de trabajo de la Red de Museos Olímpicos (OMN) sobre educación en los museos olímpicos.
5. En la coordinación de la red de museos de la Montaña de Montjuïc para poner en común proyectos y propuestas de mejora.
6. En la corrección y traducción de textos del blog *Barcelonasportiva* y del departamento de Comunicación.

El Museo se adhirió a diversas celebraciones, como fueron:

1. Santa Eulalia, 12 de febrero, ofreciendo puertas abiertas al visitante y con la actividad de encontrar objetos ubicados en espacios que no les corresponden.
2. Día Internacional de los Museos, 18 de maig, ofreciendo al público entrada gratuita.
3. Noche de los Museos, 21 de mayo, ofreciendo puertas abiertas hasta la 1 de la madrugada.
4. VII Caminada Olímpica, el mes de junio, con un recorrido por Montjuïc.
5. Día Olímpico, 23 de junio, con un acto organizado conjuntamente con el Club Natación Barcelona, el Centro de Estudios y el departamento de Colección.
6. La Mercè, 24 de setiembre, con puertas abiertas al visitante.
7. 25 años de los Juegos Olímpicos, con la proyección de un resumen de los Juegos en el hall de entrada y con la exposición de Playmobil de julio a octubre.

## **DEPARTAMENTO DE COLECCIÓN**

Desde este departamento se han gestionado diferentes acciones según su tipología:

### **ACTIVIDADES**

1. Participación en la reunión anual con los museos olímpicos *Collection Working Group*, que organiza el COI, este 2017 en Estonia, en la ciudad Tartu, del 31 de mayo al 2 de junio.

2. Organización del evento deportivo y solidario “Pedala por la Vida” en beneficio de la Fundación Josep Carreras, con sesiones de *cicling indoor* conmemorativas de los 25 años de los Juegos en el exterior del museo.
3. Elaboración de vitrinas temáticas temporales para la celebración de la Noche de los Museos, el Día Olímpico, la Mercè y Santa Eulalia.
4. Asistencia a la IV Jornada de Fotografía de Museos, Archivos y Bibliotecas organizada en el Museo Marítimo de Barcelona.
5. Presentación al Patronato y a otras personalidades de los nuevos audiovisuales de la rampa y del espacio -2 del museo.

Una de las principales tareas de este departamento es gestionar la colección de piezas y objetos del museo. En este 2017 cabe destacar:

**1. Donaciones** por parte de entidades deportivas, como fueron:

- uniformes oficiales de los Juegos de Barcelona 1992, de Atlanta 1996, de Sydney 2000, de Atenas 2004 y de Río 2016 por parte de la Sra. Montserrat Ubia, árbitro de gimnasia.
- uniforme oficial de portero de la selección española de hockey sobre hielo, por parte de la Federación Española de Deportes de Hielo.
- bate utilizado en el Campeonato Mundial de Béisbol de 1955 en Milwaukee, por parte del Sr. Antoni Benages a quien le había obsequiado el jugador de béisbol Joaquín Gallardo.
- diferentes materiales olímpicos de ciclismo, por parte del Sr. Rubén Peris, presidente de la Volta Catalunya.

**2. Cesiones recibidas:**

- trajes de los pilotos Pep Vila, Dani Pedrosa, Laia Sanz y Carlos Sainz.
- camiseta oficial del F.C. Barcelona de fútbol, de la temporada 2017-2018.

**3. Cesiones externas:**

En motivo de los 25 años de los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992, diversas instituciones y entidades solicitaron objetos para conmemorar esta efeméride, como fueron:

- Consulado de los EUA
- Ajuntament de Cornellà de Llobregat
- Club Natación Sant Andreu (banderas)
- Asociación Legado Expo Sevilla
- Ajuntament de Sant Feliu de Codines
- Banyoles Televisión
- Consell Comarcal de l'Alt Urgell
- Penya Gastronòmica Barça
- Ajuntament de Viladecans
- Ajuntament de Bellvís

I, por descontado, el Institut Barcelona Esports para los actos conmemorativos que organizó.

Pero también se colaboró con otras entidades, como la Federación Catalana de Ciclismo con la cesión de la bicicleta utilizada por José Manuel Moreno en los JJOO Barcelona'92; con la Fundación Municipal Abelló con la cesión de cuadros de Joan Abelló; con Televisión Española con la cesión de la motocicleta de Angel Nieto y con el Museo de l'Hospitalet con la cesión del cuadro de Josep Guinovart.

#### **4. Compras**

- pin oficial de la Olimpiada Popular de 1936
- medallas oficiales de los Juegos de Rio 2016

#### **5. Renovaciones**

Se gestionaron las renovaciones de convenios de cesiones temporales de diferentes deportistas referenciados en el discurso expositivo del museo, como Laura Orgué, Marc Màrquez, Queralt Castellet, Toni Elías, Mireia Miró y Jordi Font.

Este departamento también realizó ciertas actualizaciones en los contenidos museológicos y museográficos en algunos espacios:

1. Textos explicativos de algunos deportes como el voleibol, el tenis, el taekwondo, el bádminton, el judo o el tenis de mesa, y actualización de imágenes correspondientes. Se aprovechó para incluir deportes que no estaban presentes en la rampa expositiva, como el sumo.
2. Indicación de los nombres de las mascotas olímpicas del espacio “Metrópolis Olímpicas” que facilita la interpretación de los contenidos al visitante.
3. Renovación del espacio del Motor, en la planta -2, con la incorporación de nuevos objetos y la modificación de su discurso museográfico.
4. Rehabilitación de la vitrina de los cascos deportivos y del espacio de las bicicletas.
5. Creación de exposiciones fotográficas en las paredes de la planta -2; una dedicada a los Juegos Olímpicos de Barcelona y la otra a la Bienal Internacional de Fotografía del Deporte (FOTOSPORT).
6. Renovación museológica y museográfica del espacio de cuadros de Joan Abelló.
7. Creación de una nueva vitrina en el espacio PIONERS DE L'ESPORT.
8. Creación de escenografías temporales de diferentes temáticas como la Radio Olímpica.

Se continuó trabajando en el proyecto de catalogación de la colección del Museo. Este año se dedicaron muchos esfuerzos a trasladar gran parte de los objetos al nuevo depósito y es hubo que modificar todos los registros de los objetos.

Durante tres meses se recibió el soporte de una persona becada de la Escuela Superior de Diseño EASD Josep Serra i Abella, quien fotografió y catalogó más de 1.500 objetos y 3.000 posters oficiales deportivos.

# GESTIÓN del CENTRO

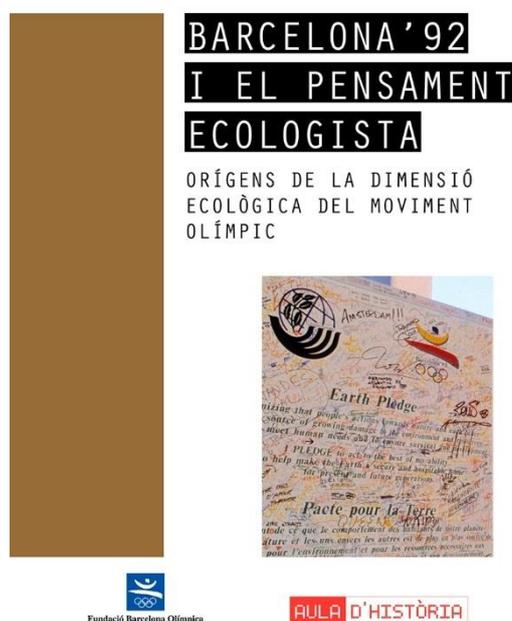
---

Durante el primer trimestre del año se realizó la adecuación del nuevo espacio del CEO en la Font del Gat para la correcta conservación del fondo documental y bibliográfico, con la instalación de un recinto de cristal donde se ubicaron unos armarios ignífugos y un aparato adecuado para el control de la temperatura y la humedad.

Una vez acondicionado el espacio se procedió al traslado de los fondos que se encontraban en unos locales alquilados en Zona Franca, y posteriormente a su ordenación para las futuras consultas.

Aun así, se realizaron varias acciones como:

1. Se finalizó el trabajo de investigación Historia del Olimpismo en España, que cuenta con la colaboración de los CEO's de las universidades autónomas de Barcelona y Madrid; y las universidades de Murcia y Navarra. Solamente falta incorporar información de las últimas competiciones olímpicas y la presentación de la plataforma digital para presentar los documentos.
2. Se editó el librito núm. 8 de la colección Aula de Historia



3. Se colaboró con el proyecto “365 días – tal día como hoy” con el soporte histórico y la confección de textos.

4. Dentro del proyecto Aula de Historia se celebraron dos sesiones conmemorativas a los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992:

- “Grandes aportaciones de Barcelona’92: innovación, valores y compromiso” con la participación de Manel Vila, Andreu Clapés, José Cuervo y Josep Roca.



AULA D'HISTÒRIA



### Grans aportacions de Barcelona'92: innovació, valors i compromís

08/06/2017 - 19.00 h

Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch

Aforament limitat - inscripció gratuïta | Aforo limitado - inscripción gratuita | Limited seating - free registration  
ceosamaranch@fbolimpica.es

- “Barcelona’92: un antes y un después para el movimiento paralímpico” con la participación de Alberto Jofre, Manolo Fonseca, Sílvia Vives y Joan Coll.



AULA D'HISTÒRIA

1a sessió del curs 2017/18



### Barcelona'92: un abans i un després per al moviment paralímpic

21/09/2017 - 19.00 h

Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch

Aforament limitat - inscripció gratuïta | Aforo limitado - inscripción gratuita | Limited seating - free registration  
ceosamaranch@fbolimpica.es

Durante este 2017 el CEO ha mantenido las relaciones con otras entidades y ha colaborado en diversos proyectos, como fueron:

1. Se organizó el acto *It's A Man's Man's Man's World: Towards an Intersectional Analysis of International Sporting Institutions* en colaboración con el grupo internacional Réseau d'Etudes des Relations Internationales Sportives que se encuentra en el Institut des Sciences du Sport de l'Université de Lausanne.

2. Se colaboró en diversas sesiones organizadas por otras entidades, como

- Periodismo y Motor, con JAS Info Service.
- Del Olimpo a Baetulo: el espíritu olímpico griego y su legado en Roma, con el Museo de Badalona.
- 25 aniversario de los Juegos de Barcelona, con el Centro Cívico El Coll.

3. Se continuó el proyecto de investigación sobre la dimensión medioambiental de Barcelona'92.

4. Se publicaron artículos en el blog Barcelonasportiva y en el blog El Marcador de Joan Manel Surroca.

5. Se celebró una vikimarató en el museo donde diferentes personas convocadas por Wikipedia Catalunya trabajaron contenidos relacionados con los Juegos de Barcelona.

6. Se realizaron charlas y lecciones magistrales sobre diferentes perspectivas de la realidad del deporte a alumnos universitario nacionales e internacionales.

7. Se mantuvo la proyección internacional del CEO asistiendo a conferencias y actos internacionales organizados por el CIO. Especialmente, se participó en el workshop sobre legados olímpicos con reuniones en Barcelona y Lausanne.

Pero, sin duda, en este 2017 el acto organizado por el CEO con más relevancia fue el XII Fórum Olímpico, edición que se dedicó íntegramente al 25 aniversario de los Juegos Olímpicos de Barcelona'92.



Participaron el Sr. Pere Miró, director adjunto del CIO, quien presentó la Agenda 2020; el Sr. Lluís Millet, director de Infraestructuras del COOB'92; el Sr. Enric Truñó, concejal de deportes del Ajuntament de Barcelona en aquellos momentos; el Sr. Miquel Segarra, miembro ejecutivo del Comité Paralímpico Internacional; así como representantes de las subseces olímpicas de Castelldefels, Banyoles y Viladecans, y representantes de las ciudades olímpicas de Rio, Lillehammer, Atenas y Londres.

# GESTIÓN GENERAL

## DEPARTAMENTO TÉCNICO

Durante el ejercicio 2017 este departamento llevó a cabo varias acciones.

### Tecnología

1. Se gestionó la adquisición de nuevo equipamiento informático y audiovisual para sustituir el existente que había quedado bastante inoperativo.

### Producción y diseño

1. Se diseñaron las exposiciones temporales *Javier del Arco, mestre del motor* y *Jocs Olímpics Barcelona'92*; así como la producción de materiales de difusión de las mismas.
2. Se diseñó la edición de los 2 libritos de la colección Aula de Historia: *Barcelona'92 i el pensament ecologista* i *L'Estadi de Montjuïc (1929-1992)*.
3. Se rediseñaron nuevos espacios expositivos, como la colección de obras pictóricas Abelló; el espacio del Motor; el espacio Fotosport y el espacio Deporte en Imágenes de la planta -2 del museo.
4. Se realizaron diversos soportes de las actividades que se llevaron a cabo, como fueron la Caminada Olímpica, la Noche de los Museos y Sports-Clicks.



Sala d'exposicions temporals - fins a l'1 d'octubre de 2017

Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch



NOTA: no se realizó el diseño y posterior edición del librito *Las joyas del Museo*.

## **Gestión**

1. Se adquirió material fotográfico y audiovisual para los Nuevos interactivos; así como también para los nuevos audiovisuales.
2. Se produjo la renovación de los diversos vinilos de espacios expositivos del museo.
3. Se finalizó el proyecto de los Nuevos audiovisuales del museo y se diseñó el dossier de prensa del acto de presentación de este proyecto.

NOTA: aún no se ha podido finalizar la digitalización de los fondos de los Juegos de Barcelona'92.

## **Productos 25 años Barcelona'92**

1. Se realizó la investigación y restauración de imágenes de los juegos para el proyecto *365 días – 365 imágenes*.
2. Se creó el perfil de Instagram del Archivo Fotográfico de la Fundación y se gestionaron sus contenidos diarios.
3. Se diseñó y produjo productos para la tienda del museo, como la colección de imanes, de chapas y el juego de memoria.
4. Se editaron dos vídeos resumen de las ceremonias de los Juegos de Barcelona para proyectar los días que se conmemoraban los 25 años de cada una.

# **DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN**

Durante el 2017 este departamento ha potenciado las redes sociales incluyendo, a las ya existentes Facebook y Twitter, el Instagram de la Fundació Barcelona Olímpica, al servicio de las diferentes acciones y espacios que gestiona la FBO.

El desarrollo de la nueva página web no ha sido posible quedando el proyecto aplazado para el ejercicio 2018, y se deberá proceder a la licitación según la nueva ley de contratación.

Desde este departamento se gestionaron varias actuaciones:

## **Difusión**

1. El envío periódico del boletín de noticias en las que se recogían todas las actividades y acciones realizadas por la Fundación.
2. La inserción publicitaria en diversos medios de comunicación.
3. La difusión de los actos y actividades que se organizaron en motivo de la celebración de los 25 años de los Juegos.
4. La promoción de las actividades que la Fundación organizó como el Fórum Olímpico, la Caminada Olímpica, Aula de Historia y Premio Arte Sobre Papel.

## **Campañas**

1. Se desarrolló e implementó la nueva campaña publicitaria, titulada *Barcelona'92* y con la colaboración de los deportistas Jennifer Pareja y Jesús Angel García Bragado.
2. Se gestionaron los diversos materiales de difusión de la campaña, con soportes *off-line* como el canal MOU-TV en el metro y autobuses de la ciudad; prensa escrita; banderolas; opis; paneles de estaciones

de metro; etc.. y con soportes *on-line* como las redes sociales; webs especializadas; agendas culturales; etc...

3. También se gestionó y se hizo seguimiento de la campaña del Festival de Cinema con una amplia serie de soportes y materiales publicitarios.

## DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO

Como cada año el propósito de la Fundación es mantener en las mejores condiciones, y siempre bajo las normativas vigentes, las instalaciones que gestiona con los objetivos de un buen funcionamiento, una buena rentabilidad en su uso, una estabilidad medioambiental y, en lo posible, una optimización de costes.

Por este motivo, este departamento realizó una serie de actuaciones en diversos aspectos:

### Adecuación de espacios

1. En los dos espacios nuevos, el depósito y la nueva sede del CEO, se hicieron tareas de acondicionamiento para su buen funcionamiento y rentabilidad.
2. Se reestructuró el contenido de los almacenes de la planta -2 para rentabilizar el espacio.
3. Conjuntamente con el departamento de Colección y el Técnico se coordinaron los trabajos de modificación de algunos espacios expositivos.

NOTA: no se llevó a cabo la reubicación de la recepción del Museo.

### Mejoras

1. Se modificó la climatización de las oficinas con la instalación de un sistema de compuertas motorizadas para la sectorización del flujo del aire y con termostatos independientes en cada despacho.
2. Se sustituyó la iluminación de la Sala Temporal por *focus led*, para reducir el consumo eléctrico y, en consecuencia, rebajar costes.
3. Se instalaron nuevas cámaras de vigilancia para solucionar los puntos ciegos existentes.

NOTA: no se llevó a cabo la modificación de la megafonía del museo con la sectorización por espacios.

### Mantenimientos

1. A parte de los mantenimientos ordinarios de las instalaciones, este departamento coordina las empresas externas subcontratadas para el mantenimiento preventivo, correctivo y normativo; y para los servicios de limpieza y de seguridad tanto del Museo como del CEO.
2. Desde este departamento se gestiona la aplicación de medidas correctas para la reducción de costes en los consumos, a través del seguimiento de datos recogidos en el nuevo sistema de telecontrol, gracias a la figura del gestor energético.
3. También gestiona anualmente la renovación de los *Acuerdos Voluntarios* del departamento de Territorio y Sostenibilidad de la Generalitat de Catalunya, con los que la Fundación se compromete a hacer seguimiento de sus emisiones de GEH y establecer anualmente medidas para su reducción.