



Fundació Barcelona Olímpica



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2018

MUSEU OLÍMPIC
I DE L'ESPORT
JOAN ANTONI SAMARANCH

GESTIÓN DE LA FUNDACIÓN

IX BCN SPORTS FILM FESTIVAL

Este año el Festival se celebró del 2 al 6 de mayo; y contó por primera vez con la participación de la Dirección General de Cooperación al Desarrollo de la Generalitat de Catalunya y de la Secretaria General de l'Esport que facilitó el Museo Melcior Colet.

Se incrementaron los espacios de proyección, además de los habituales como son los auditorios del Museo, los Centros Penitenciarios, el Auditorio de Sant Martí, los Cines Castellet de Sant Boi de Llobregat, el Centro Cívico Casa Elizalde, el Instituto Francés, la Nave Bostik, la Filmoteca de Catalunya y el Museo M. Colet.

Se eliminaron aquellas sedes que daban más problemas cuanto a gestión y aquellas que no tenían mucho público dada su falta de implicación. Se recuperó el Instituto Francés de Barcelona como sede y colaborador.

Se probó un modelo de sesión consistente en la proyección más una actividad en la calle, en este caso una exhibición de *roller dance*, con bastante atracción de público de la calle. Consideramos que este modelo era interesante de cara al futuro.

Tuvo un total de alrededor de 5000 espectadores contando todas las 10 sedes participantes y se premiaron producciones internacionales, una de ellas "*Dear Basketball*" premiada con un Oscar.

El Festival contó con la presencia del presidente de la FICTS, Franco Ascani. El primer día del Festival se tributó un reconocimiento a Michael Robinson; Josep Lluís Vilaseca y Mari Pau Corominas.



IX PREMIO ARTE SOBRE PAPEL

Con la colaboración de las Asociaciones Catalana y Española de Acuarelistas y de la Escuela Massana se volvió a convocar este premio bajo unas bases que han sido actualizadas. Las obras finalistas y ganadoras serán expuestas en el Museo a finales de año.

En junio se publicaron las bases para poder enviar las solicitudes antes del 17 de octubre. Se recibieron 50 obras de 41 autores y 6 nacionalidades diferentes. Se convocó la primera reunión del jurado y 18 pasaron a la segunda fase. Tenían como límite presentar las obras físicamente al museo el 11 de diciembre. La decisión de los ganadores y finalistas es aplazó para 2019.

Las obras ganadoras fueron:



1r Premio – Alè



2n Premio – Vela en azules



3r Premio – Le match après la pluie

25 AÑOS DE LA FUNDACIÓN BARCELONA OLÍMPICA

Este 2018 se celebró el 25 aniversario de la Fundación.

Las actuaciones que se realizaron fueron:

1. Con material del fondo audiovisual de la FBO se editó, y proyectó en la pantalla del hall del Museo Olímpico, una serie de imágenes que recogen la trayectoria y actuación de la FBO desde 1993.
2. Se diseñaron unos plafones móviles en los que se presentaba una colección de fotografías que destacaban lo más representativo de la entidad.
3. Durante estos 25 años el departamento Técnico ha trabajado para salvaguardar el fondo fotográfico y audiovisual de los Juegos Olímpicos. Para esta celebración se ha realizado una recopilación de imágenes del fondo que muestran la tarea hecha hasta ahora para conservar y mantener todo este material que forma parte importante del patrimonio de la FBO.
4. Se diseñó un logotipo conmemorativo y se incorporó en todos los materiales que se generaron.
5. Se organizó una comida a la que fueron invitados todos los trabajadores que han pasado por la FBO.

GESTIÓN DEL MUSEO

En la siguiente tabla se refleja el número total de personas que visitaron el Museo durante el año 2018, comparando con el año anterior.

Mes	Grupos escolares				Número personas en grupos escolares		Individuales		Invitaciones		Total visitantes		Actos				Total visitantes	
	2017	grupos escolares 2017	2018	grupos escolares 2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018	Núm. Actos 2017	Personas en actos 2017	Núm. Actos 2018	Personas en actos 2018	2017	2018
	1	14	6	15	8	232	616	1013	981	375	127	1.620	1.724	4	283	3	269	1.903
2	35	30	34	26	1.265	1.078	1469	1348	422	647	3.156	3.073	2	110	1	54	3.266	3.127
3	102	83	95	85	3.739	3.576	1.564	1.729	258	447	5.561	5.752	6	298	2	128	5.859	5.880
4	109	93	89	85	4.371	3.710	3.183	2.055	1391	426	8.945	6.191	2	110	4	296	9.055	6.487
5	131	90	108	98	3.913	3.668	1.887	1.875	3.005	1.735	8.805	7.278	14	2065	7	496	10.870	7.774
6	72	40	50	40	1.631	2.002	1.758	1.454	2306	202	5.695	3.658	8	395	8	433	6.090	4.091
7	98	57	41	43	1.658	1.457	4.797	513	2037	2247	8.492	4.217	16	1247	2	153	9.739	4.370
8	14	4	10	6	179	354	3.917	2.926	501	428	4.597	3.708	1	80	0	0	4.677	3.708
9	20	14	11	6	398	210	2.402	1.668	260	265	3.060	2.143	7	137	3	127	3.197	2.270
10	39	34	25	21	1.532	933	1.921	2.135	271	288	3.724	3.356	11	676	4	215	4.400	3.571
11	45	39	34	30	1.361	1.032	1.009	977	161	175	2.531	2.184	5	166	7	410	2.697	2.594
12	22	19	11	6	583	267	959	933	175	258	1.717	1.458	7	211	4	258	1.928	1.716
	701	509	523	454	20.862	18.903	25.879	18.594	11.162	7.245	57.903	44.742	83	5.778	45	2.839	63.681	47.581

DEPARTAMENTO DE COLECCIÓN

Para el 2018 el departamento continuó con el objetivo de establecer un correcto sistema de mantenimiento y conservación.

1. Gestionar correctamente el Depósito siguiendo el proceso de fotografiar, inventariar, registrar y catalogar el fondo patrimonial, y mantener actualizada la base de datos con la información completa. La FBO dispuso del trabajo de una becaria del Máster de Gestión del Patrimonio Cultural de la Universidad de Barcelona (UB).
2. Búsqueda y gestión de nuevos objetos para incrementar nuestro fondo patrimonial; así como la compra de las medallas y la antorcha de los Juegos Olímpicos de Invierno de Pyeongchang. Cabe destacar las donaciones de las zapatillas de Carolina Marín, material del campeonato de Europa de Waterpolo 2018, material de la Real Federación Española de Deportes de Invierno y material de Roberto Álvarez, coordinador de Promoción de la Oficina Olímpica de los Juegos Olímpicos de Barcelona'92. A nivel de cesiones, el departamento de Colección mantiene la colaboración con el FC Barcelona y el RCD Espanyol (se reciben las camisetas cada año), la cesión de material de la Federación Catalana de Dardos (no teníamos este material en el museo) y material de Pepita Cuevas.

3. Control general de la colección, tanto la exposición permanente como el depósito, desde la supervisión del estado de la pieza y el estado del espacio donde está ubicada, hasta la cartela informativa.
4. Continuidad con los trabajos de actualización de los interactivos. Instauración en el recorrido permanente del museo del Interactivo dedicado al Recorrido de las antorchas olímpicas.
5. Trabajos de sustitución y mejora de espacios expositivos del museo.
6. Asistencia al encuentro anual *Collection Group Network* en Lillehammer, donde se reúnen los responsables de Colección de los museos olímpicos del mundo.
7. Conjuntamente con el departamento Pedagógico se pretende crear un blog museológico/museográfico, en el que se publiquen artículos que traten diferentes temáticas relacionadas con los museos (objeto del mes, aspectos de restauración, nuevas adquisiciones, exposición y actividades...), aprovechando contactos de especialistas de otros museos para solicitar colaboraciones.

<https://memoriaolimpica.wordpress.com/>

8. Finalización de los contenidos del interactivo del recorrido de las antorchas olímpicas.

El departamento continuará con tareas de **Conservación Preventiva** de los fondos, como son:

1. El acondicionamiento del nuevo depósito con la adquisición de dispositivos para controlar la temperatura y la humedad relativa, con el objetivo de prevenir desperfectos en los objetos que hay y evitar su pérdida.
2. La limpieza de las mascotas de peluche y las telas que huelen a humedad.
3. La restauración de algunos trofeos que se han roto o deteriorado.
4. Finalización del proyecto de rellenar las zapatillas del recorrido permanente del museo.

EXPOSICIONES

De la programación prevista no se realizó la exposición de Humor Gráfico, dado que la UFEC no asumía sus compromisos económicos, y se trasladó a 2019 la exposición de Arte sobre Papel, para dar entrada a una exposición conmemorativa de los 40 años de ayuntamientos democráticos en el deporte.

Las exposiciones que se organizaron fueron las siguientes:

1. Sala Temporal

- VII Premio Internacional Arte Sobre Papel, del 10/12/2017 al 25/02/2018
- Ice Snow Beijing - Asociación Desarrollo Olímpico de Beijing, del 27/02/18 al 27/05/18
- Club Centenario: Real Club de Polo de Barcelona, del 29/05/18 al 16/09/18
- Club Centenario: Club Natación Barcelona, del 18/09/18 al 16/12/18
- 40 años de los Ayuntamientos Democráticos, del 11/12/2018 al 04/03/2019



2. Sala Exposiciones Fotográficas (espacio -2)

- Fotosport – Biental Internacional de Fotografía del Deporte
- Comemoración de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Barcelona'92

3. Exposiciones Itinerantes

Manteniendo el acuerdo con el Servicio de Bibliotecas de la Diputación de Barcelona, la exposición dedicada a *Merletti* y la de *Josep Maria Co i de Triola* se pudieron ver en salas de bibliotecas de la provincia.

Este 2018 fue año olímpico, con la celebración de los Juegos Olímpicos de Invierno de PyeongChang, motivo por el que se proyectó, en la pantalla de la entrada del Museo, el vídeo promocional del CIO durante los quince días previos a su inauguración; así mismo, durante los días de los Juegos en esta pantalla se retransmitieron en directo todas las competiciones.

Organización juntamente con el departamento de Actividades de vitrinas temporales de diferentes temáticas Deportivas en el Hall del museo.

ACTUACIONES

1. El Museo se va adhirió como cada año al **Día Internacional de los Museos** y a la **Noche de los Museos**. En el Día Internacional fueron 222 personas y en la Noche de los Museos 1260 personas, las que nos visitaron.

También se han realizado otras actuaciones en otros días de especial relevancia:

Día Internacional del Deporte para el Desarrollo y la Paz	Propuesta en las redes.
Diada de Sant Jordi	Se regalaron libros a toda persona que compraba la entrada al museo.
Día Europeo del deporte integrado	Exposición de las piezas de boccia a partir de las que se ha montado el taller <i>"Sense Límits"</i>
Día Mundial del Medio Ambiente	Exposición de documentos del CEO relacionados con Barcelona'92 y la sostenibilidad
Día Internacional de los Museos	Jornada de Puertas Abiertas
Día Olímpico	Exposición de la bandera olímpica con referencias a su simbología.

Se continuó el proyecto de la vitrina del Objeto Destacado del Museo, que periódicamente se irá cambiando a razón de festividades de la ciudad, como el día de Santa Eulalia, el Día de los Museos y La Mercè.

- Santa Eulalia: Documentos de la Candidatura de Barcelona'92.
- Día de los Museos: Material cedido por la Federación Catalana de Dardos.
- La Mercè: Material cedido por un participante de hockey de México'68.



2. Con motivo de la celebración del **Día Olímpico (23 de junio)**, la Fundación organizó, como cada año, un acto con un club centenario de la ciudad de Barcelona. En esta ocasión fue el Real Club de Polo. También en este día se invitó a una escuela, en esta ocasión el Col·legi Urgell.

3. Nuevamente la Fundació participó en la organización de la **Caminada Olímpica**, que forma parte del circuito Barnatresc y organiza el Instituto Barcelona Esports.

4. La II edición de la Navidad Solidaria ha sido un éxito. Este año conto con entidades del barrio de la Marina. Además de obtener material de entidades que ya participaron en 2017, se contó con otras como, el Club Natación Atlètic-Barceloneta o la Federación Catalana de Básquet. Además, se consiguió que 2 entidades que daban material colaborasen de otra forma. Panteras Amarillas dio la opción a las entidades que recibían el material de practicar algún deporte e iniciarse con ellos en algún deporte que aún no hubiesen practicado. También, la entidad Club Deportivo de la Guardia Urbana propuso a las entidades hacer una visita guiada a su museo y ofreció la posibilidad de participar en una clase de educación viaria en el Parc infantil de Trànsit.

5. La Fundación continuó participando en redes y grupos de trabajo como:

- *Olympic Museum Network*, asistiendo al encuentro anual de museos olímpicos, en esta ocasión en Göteborg.

- *Education Workgroup*, con la coordinación del CIO, y donde se trabajan temas sobre educación en los museos olímpicos. Durante 2018 se han recogido propuestas de talleres y actividades que se realizan en museos olímpicos. Se enviaron tres, que fueron difundidas al resto de museos de la red. De cara a 2019 se pretende trabajar por proyectos para colectivos con discapacidad, línea de proyectos en la que el Museo Olímpico ya ha avanzado que trabaja regularmente con personas ciegas, colectivos de personas afectadas por parálisis cerebral y afectadas por Alzheimer.

- Participación en el Consejo del Parque de Montjuïc, de creación durante el 2018.

- Participación en las sesiones del Consejo de Coordinación Pedagógica del Ajuntament de Barcelona; y en el grupo de trabajo Nuevas metodologías educativas, que puede proporcionar otros métodos de enseñanza para poner en práctica en las actividades educativas del museo.

- Las Comunidades de Práctica impulsadas por la Agencia Catalana del Patrimonio Cultural (Museos y Educación / Museos y Guarderías) han finalizado su tarea este 2018. Asimismo, la primera ha desarrollado un trabajo que se hará público el próximo 2019; la segunda se interrumpió por falta de implicación de la coordinación.

6. Este 2018 se ha continuado trabajando en un taller estandarizado con personas con principios de Alzheimer. Nos visitaron dos grupos de AFAB y mediante diversos objetos y fotografías de Barcelona'92 se organizó un taller en forma de diálogo entre los residentes y un miembro de la Fundación.

7. Con la Asociación Española de Coleccionistas de Playmobil (Aesclick) se realizó la vitrina ESPORTCLICK con la temática de los Juegos Olímpicos de PyeongChang.

Otras actividades que se llevaron a cabo este 2018:

1. Proyección de la inauguración de los Juegos Paralímpicos de PyeongChang en el hall del museo, donde ubicamos un espacio para sentarse cómodamente. Pudimos desarrollar algunas ideas sobre la posibilidad, de cara al futuro, de hacer proyecciones, definir un espacio donde sentarse para ver una proyección en el hall, etc.

2. Se ha estandarizado un modelo de actividad educativa para la exposición del programa “Clubs Centenarios”.
3. Creación del taller **Sin Límites**, cuyo objetivo es sensibilizar y aproximar el alumnado a la normalización de los colectivos con discapacidad, y consta de una parte teórica y una parte práctica. En la parte teórica se habla del término *discapacidad*, de los tipos que hay y de los acontecimientos deportivos relacionados con la discapacidad. En la parte práctica pueden escoger entre el *golball*, deporte adaptado para personas con discapacidad visual, y la *boccia*, deporte adaptado para personas con discapacidad física o con parálisis cerebral. Se hicieron dos pruebas piloto: la primera con el Colegio Urgell, que probó la *boccia* y la segunda con la Escuela del Bosc de Montjuïc para probar el *golball*.
4. Se desarrolló una estrategia para incluir, en todas las visitas del museo, alguna referencia a la actualidad de los Juegos Olímpicos de Invierno de PyeongChang.
5. Como actividad externa destacada se organizó una proyección del documental “26 de abril” sobre la experiencia de Raúl Sánchez, un jugador de fútbol de veteranos que fue víctima de la violencia en el deporte. Presentó un proyecto de concienciación muy interesante con el que querríamos continuar colaborando.
6. Formación en la elaboración de proyectos educativos de Servicios Comunitarios impartida por el Ajuntament de Barcelona.

GESTIÓN del CENTRO

Destacar que el Centro de Estudios ya está totalmente operativo, pero a finales de año se tuvo que proceder al relevo de la persona que asumía su responsabilidad, Alberto Aragón. En su lugar ha entrado Raül Vázquez, trabajador de la FBO.

Las actuaciones que se han organizado en el Centro durante el 2018 han sido:

1. La continuidad del proyecto Aula **de Historia**, con una conferencia y mesa redonda, así como una publicación sobre los 50 años de los Juegos Olímpicos de 1968 (Grenoble y México).
2. Se finalizó el proyecto de investigación *Historia del Olimpismo en España*, que contaba con la colaboración de los Centros de Estudios Olímpicos de las Universidades Autónomas de Barcelona y Madrid, y de las Universidades de Navarra y de Murcia.
3. Se ha realizado la búsqueda histórica y de imágenes de todos los campeonatos del mundo absolutos que celebrados en Barcelona. En este tiempo se ha dejado de publicar artículos en el blog Barcelonasportiva. El objetivo sería hacer una publicación posteriormente.

4. Ampliación de los fondos con la adquisición de libros; así como la continuación de la colección de sellos olímpicos. En este 2018, tal como estaba previsto, el Sr. Enric Truñó hizo entrega de su fondo documental, al que se añadió el del Sr. Quim Lahosa. También se ha concretado la donación del fondo documental de tenis del Sr. Pedro Hernández; y la cesión del fondo documental del R.C.T. Barcelona, si bien el traslado de ambos se hará en 2019.
5. Promoción del nuevo centro a través de las diferentes redes, como espacio de consulta, servicios y actividades para Universidades, federaciones deportivas, clubes y otras entidades.
6. Se han continuado los trabajos de catalogación de los fondos documentales y bibliográficos existentes y los que se adquieren de nuevo. Para agilizar la catalogación, después de la marcha de Alberto Aragón se decidió contratar a un documentalista.
7. La apertura al público del catálogo online a través de la plataforma *barcelonaolimpica.net*.
8. Se constituyó el comité organizador del Fórum Olímpico 2019 dedicado a los deportes emergentes; y en el que participan el Consell Català de l'Esport, la Diputación de Barcelona, el COE, el INEFC, etc.

GESTIÓN de los FONDOS AUDIOVISUAL Y FOTOGRÁFICO

Se debe mantener la buena gestión de nuestros fondos, y por ello durante el año 2018 se empezaron a gestionar las siguientes tareas:

1. Aún no finalizado el estudio de la temperatura y la humedad de los espacios donde se encuentran todos los materiales para valorar su acondicionamiento con el objetivo de garantizar su conservación.
2. Aún en proceso, la organización de todos los materiales de los fondos Barcelona'92, y las donaciones recibidas de archivos como el del Real Moto Club Barcelona, Javier del Arco y Federación Española de Deportes de Invierno.
3. Aún no finalizada, la limpieza física de todo el material fotográfico y audiovisual, que en estos momentos se encuentra bastante dañado en diferentes espacios del museo.
4. Se ha finalizado el inventario de todas las fotografías, de todas las cintas de vídeo y de todas las cintas sonoras en el programa *Cumulus*.
5. Aún en proceso, la recopilación de datos de estos fondos que están en los sistemas originales de archivo, para documentar con la mayor información posible e individualmente cada uno de estos materiales.

6. A pesar que estaba prevista su realización, no se ha podido finalizar la digitalización de todo el material audiovisual de Barcelona'92.

7. Se han comprado los diversos materiales de conservación y registro, así como equipos de medición de temperatura y humedad para poder realizar este proyecto con plenas garantías.

GESTIÓN GENERAL

DEPARTAMENTO TÉCNICO

1. Tecnología

Como cada año se tuvo en cuenta el buen mantenimiento y funcionamiento de los equipos con la finalidad de facilitar la tarea a todos los departamentos y se llevó a cabo:

- a) la renovación de licencias de software existentes;
- b) la adquisición/renovación de equipamiento informático y audiovisual;
- c) la mejora en las líneas de telefonía y la red de internet; y
- d) las adaptaciones y cambios para cumplir con los requisitos de la nueva Ley de Protección de Datos.

2. Diseño y producción

Este departamento trabajó juntamente con el Centro de Estudios en la edición, el diseño editorial y gráfico, así como de los materiales de difusión, de los libritos de la colección *Aula de Historia*. Asimismo, también, juntamente con el departamento de Exposiciones, realizó la conceptualización y el diseño expositivo de cada una de las exposiciones temporales previstas.

3. Creación y gestión contenidos audiovisuales y multimedia

No se finalizó la actualización de los contenidos de los Interactivos con la búsqueda y edición de fotografías e imágenes.

DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

Las actuaciones del departamento de Comunicación fueron:

1. Web, blog y redes

1. Se ha cambiado la página Web. El mes de marzo se inició el proceso del concurso público abierto para la adjudicación del desarrollo de las webs de la Fundación Barcelona Olímpica y del Museo

Olímpico y del Deporte JA Samaranch. Este concurso se va realizó bajo los criterios de la nueva normativa estipulada desde el Ajuntament de Barcelona para contrataciones de más de 15.000€.

El mes de junio se emitió la resolución del concurso, siendo Put-Put S.L la empresa adjudicada para el desarrollo de la plataforma web.

El mes de julio y setiembre se estableció la estructura web a desarrollar durante los siguientes 6 meses.

Finalizado el año 2018 la estructura y contenidos web ya estaban establecidos en un 80%. Manteniendo esta línea se intentará que la nueva web sea funcional el próximo mes de abril.

2. Actualización diaria de los contenidos de ambas webs, destacando las noticias y campañas vinculadas con productos propios, como son la presentación de libros, jornadas, exposiciones, actividades...
3. Envío periódico de boletines del Museo.
4. Desarrollo del MOE-NEWS anual.
5. Incremento de actuación en redes sociales como Facebook, Twitter, Blog e Instagram.
6. Gestión de plataformas promocionales.
7. Publicidad en el programa de los 25 años de la Fundación.
8. Implementación de *facebook life* a los actos del Museo. El uso de esta herramienta acerca el Museo al usuario.

2. Campaña e información de las actividades

1. Desarrollo e implantación de la campaña publicitaria del Museo, en soporte gráfico y audiovisual
 - soportes off-line: MOU TV (metro y autobús), prensa y revistas, banderolas, opis, autobuses,
 - soportes on-line: redes sociales, páginas web especializadas, agendas culturales, ...
2. Inserción de anuncios de actividades y promociones del Museo en revistas y prensa, como son la revista Deportistas (de tiraje estatal) que publica un reportaje bimensual; y la oferta de promociones en los periódicos Sport y La Vanguardia.

3. Colaboraciones

Mantenimiento de colaboración con diversos medios, como TV3 y Betevé; y con entidades como el CEEB, la UFEC, el INEFC, la COPLEFC, Solidaritat Olímpica, INDESCAT, entre otras, con el objetivo de promover y difundir actividades.

Durante el año 2018 se estableció una colaboración entre la FBO y la organización de los *World Rollers Games*.

DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO

Como cada año el propósito de la Fundación es mantener en las mejores condiciones, y siempre bajo las normativas vigentes, las instalaciones que gestiona, con los objetivos de un buen funcionamiento, una buena rentabilidad en su uso, una estabilidad medioambiental y, en la medida de lo posible, una optimización de costes.

Por este motivo, el departamento ha realizado una serie de actuaciones en diversos aspectos:

1. Adecuación de espacios

- trabajos en la sala temporal después del desmontaje de exposiciones.
- coordinación de los trabajos para la modificación prevista en diferentes áreas del museo.
- reparación y pintado de puertas de accesos interiores del museo.

2. Mejoras

- modificación de la climatización en las oficinas con la instalación de un sistema de compuertas motorizadas para la sectorización del flujo del aire, con termostatos independientes en cada despacho.
- sustitución de la puerta de entrada por una de automática y así impedir el malbaratamiento energético.
- instalación de un contador de energía, según RITE, para el control de la eficiencia energética en la máquina enfriadora.
- sustitución iluminación alógena por bombillas *Led* y así reducir consumos.
- sustitución de la cortina de aire de la entrada para evitar fugas frigoríficas.
- adecuación del horario de la enfriadora, mediante la aplicación de telecontrol y conseguir optimizar consumo de climatización.

3. Mantenimientos

A parte de los mantenimientos ordinarios de las instalaciones, este departamento coordinó las empresas externas subcontratadas para el control del mantenimiento preventivo, normativo y correctivo del Museo Olímpico y del Centro de Estudios Olímpicos, el servicio de limpieza y de seguridad; así como buscó las empresas adecuadas para realizar otros servicios necesarios para cumplir con las normativas vigentes.

Además, el responsable de este departamento coordinó con empresas externas otros aspectos de protección y seguridad:

- la limpieza anual de la fosa séptica y tratamiento bacteriológico;
- las revisiones obligatorias de las instalaciones eléctricas, ascensores y escaleras mecánicas;
- la revisión y tratamiento del depósito de agua nebulizada para la prevención de la legionela;
- la renovación de los acuerdos voluntarios con la Generalitat;
- la aplicación de medidas para la reducción de costes en consumos;
- la revisión anual de la plataforma elevadora;
- el soporte en la elaboración del informe por el Taller de Arquitectura y Urbanismo, y seguimiento sobre las fisuras en el hormigón del museo; y
- el seguimiento de la normativa en Prevención de Riesgos Laborales.

COMITÉ DE SEGURIDAD Y SALUD

Este año 2018 se creó el comité de Seguridad y Salud que realizó las siguientes tareas:

1. Gestión de las revisiones médicas del personal.
2. Solicitud de los papeles necesarios relativos a seguridad a todas las empresas que trabajan en el edificio del museo.
3. Solicitud de materiales de oficina para la mejora de las condiciones de trabajo de los empleados: alzador de pantallas, reposapiés y sillas nuevas.