

# MEMORIA

FUNDACIÓ BARCELONA OLÍMPICA

20  
20





# MEMORIA

FUNDACIÓ BARCELONA OLÍMPICA

20  
20

## PATRONOS INSTITUCIONALES







© Memoria 2020 Fundació Barcelona Olímpica.  
Editado por la Fundació Barcelona Olímpica (FBO).  
[Versión web castellano.](#)

## **COORDINACIÓN**

Francesc Terrón i Cusí.  
FBO / M Salomé Clavijo Sánchez.

## **TEXTOS**

© FBO  
© de los textos, sus autores.

## **CORRECCIÓN Y TRADUCCIÓN LINGÜÍSTICA**

FBO / Núria Pérez i Majoral.

## **DISEÑO Y MAQUETACIÓN**

© FBO / M Salomé Clavijo Sánchez.

## **FOTOGRAFÍAS**

### **Portada**

© FBO / Cristian Herrera Mirabete.

### **Interior**

© Arxiu Fundació Barcelona Olímpica.  
© FBO / Cristian Herrera Mirabete.  
© FBO / Ibone Lallana del Río.  
© FBO / Jordi López.  
© FBO / M Salomé Clavijo Sánchez.  
© Agustí Argelich.  
© José Mercado Montero.  
© Arxiu Junior FC.  
© de las imágenes, sus autores.

MUSEU OLÍMPIC  
I DE L'ESPORT  
JOAN ANTONI SAMARANCH

 Centre d'Estudis  
Olímpics i de l'Esport  
Joan Antoni Samaranch

@fundaciobarcelonaolimpica



@fbolimpica



@fundacio\_barcelona\_olimpica



fundació barcelona olímpica - museu olímpic





**Fundació Barcelona Olímpica**



Av. de l'Estadi, 60, Barcelona  
(frente el Estadio Olímpico)



E-mail: [info@fbolimpica.es](mailto:info@fbolimpica.es)



T.+34 934 260 660  
T.+34 932 925 379



[www.fundaciobarcelonaolimpica.es](http://www.fundaciobarcelonaolimpica.es)  
[www.museuolimpicbcn.cat](http://www.museuolimpicbcn.cat)



# ÍNDICE

DE CONTENIDOS



PÁG.

---

**PÁG.**

---

---

---

---



# PRESENTACIÓN

## 1



### **DAVID ESCUDÉ**

CONCEJAL DE  
DEPORTES DEL  
AJUNTAMENT DE  
BARCELONA Y  
PRESIDENTE DE LA  
FUNDACIÓ  
BARCELONA  
OLÍMPICA

Este año 2020 ha estado marcado por la COVID-19. La Organización Mundial de la Salud declaró el día 11 de marzo de 2020 que el brote de COVID-19 se había convertido en pandemia generando una emergencia sanitaria a nivel global.

La Fundació Barcelona Olímpica ha seguido las indicaciones que fijaban las autoridades sanitarias en todo momento.

El decreto del estado de alarma comportó el cierre de las dos instalaciones que gestiona la Fundación, el Museo Olímpico y del Deporte Joan Antoni Samaranch y el Centro de Estudios Olímpicos y del Deporte Joan Antoni Samaranch.

Este hecho ha generado la necesidad de modificar las actividades inicialmente previstas y ha provocado el descenso en las visitas a nuestro Museo, así como importantes afectaciones presupuestarias.

No obstante, cabe poner en valor el hecho que estas circunstancias sobrevenidas han supuesto también una oportunidad. La mayoría del personal ha podido seguir efectuando sus tareas de manera no presencial, dando continuidad a las actividades iniciadas y reformulando las que no se han podido llevar a cabo.

Se han iniciado nuevos proyectos, como la creación de nuevas actividades para ofertar en el ámbito educativo, la creación de un premio especial del "BCN Sports Film – Barcelona International Ficts Festival" denominado *Stay Home*, así como una serie de actuaciones en nuestras redes sociales como la convocatoria del concurso "Art Sobre Paper Kids".

La Fundación ha seguido trabajando para llevar a cabo sus objetivos fundacionales, manteniendo e incrementando su colección, investigando y editando diferentes publicaciones.

En los últimos años, con el objetivo de equiparar la visibilidad entre géneros y concienciar en el ahorro energético, se han desarrollado diversas líneas de actuación que han sido ejecutadas por diferentes áreas de la organización.

En esta Memoria que presentamos queda reflejado el trabajo que se ha realizado durante este difícil año 2020.

Querríamos hacer una mención especial y dejar constancia en esta memoria de nuestro reconocimiento y gratitud hacia el Excmo. Sr. Josep Lluís Vilaseca i Guasch, Patrón Fundacional de la entidad, que nos ha dejado este año 2020.



EN EL AÑO 2020 LA  
COMPOSICIÓN DEL  
PATRONATO DE LA  
FUNDACIÓN HA SIDO  
LA SIGUIENTE:

**Presidente**

Ajuntament de Barcelona  
Sr. David Escudé Rodríguez

**Vicepresidente primero**

Comité Olímpico Español  
Sr. Alejandro Blanco Bravo

**Vicepresidente segundo**

Administración del Estado – Consejo Superior de Deportes  
Sra. Irene Lozano Domingo

**Vicepresidente tercero**

Generalitat de Catalunya – Secretaria General de l'Esport  
Sr. Gerard M. Figueras i Albà

**Vocales**

Sr. Josep Miquel Abad i Silvestre  
Sra. Maria Teresa Samaranch Salisachs  
Sr. Josep Lluís Vilaseca i Guasch  
Sr. Pere Miró i Sellarés

**Secretario (no patrón)**

Sr. Manel Gómez i València

**Director**

Sr. Juli Pernas López



## ENTIDAD

2

**LA FUNDACIÓ BARCELONA OLÍMPICA** (FBO), entidad sin ánimo de lucro, se constituyó en 1993 por el Comité Olímpico Organizador Barcelona'92, S.A. (COOB'92) con la misión de difundir el espíritu y la realidad de los Juegos Olímpicos de Barcelona, así como promover los valores culturales, éticos, deportivos y de todo orden que emanan del ideario olímpico, siendo uno de sus objetivos específicos "el establecimiento, mantenimiento y promoción de una exposición y centro de información permanente y de investigación al alcance del público, que ilustre sobre los Juegos Olímpicos de Barcelona y todo lo que representaron".

Asimismo, tiene la visión de profundizar en diferentes aspectos del deporte, del olimpismo y de los valores asociados a la práctica deportiva. Pretende ser referente en la difusión y la investigación del deporte y el olimpismo en general, y en particular de los Juegos Olímpicos y Juegos Paralímpicos de Barcelona'92.

También toma como propios los valores positivos que promueven el deporte y el movimiento olímpico, tales como la igualdad, el esfuerzo, el compañerismo, el respeto, la responsabilidad y la constancia. El trabajo en equipo, el respeto a la diversidad, la igualdad de género, la sostenibilidad y la transparencia son principios que configuran nuestra actividad.

En fecha 25 de noviembre de 2008, el Ajuntament de Barcelona y la Fundació Barcelona Olímpica firmaron un convenio por el que, entre otros, el Ajuntament encargaba la gestión y explotación del Museo Olímpico y del Deporte Joan Antoni Samaranch (MOE) a la FBO, manteniendo su propiedad y dotándola de la partida presupuestaria necesaria.

La FBO gestiona también el Centro de Estudios Olímpicos y del Deporte Joan Antoni Samaranch (CEO), que se inauguró el año 2011 en el espacio ubicado en el interior de la puerta 13 del Estadio Olímpico Lluís Companys, y desde el año 2018 se encuentra ubicado en el edificio de La Font del Gat. El Centro dispone de una biblioteca con un fondo documental de más de 10.000 volúmenes distribuidos en 8 colecciones.

“EL ESTABLECIMIENTO, MANTENIMIENTO Y PROMOCIÓN DE UNA EXPOSICIÓN Y CENTRO DE INFORMACIÓN PERMANENTE Y DE INVESTIGACIÓN AL ALCANCE DEL PÚBLICO, QUE ILUSTRE SOBRE LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE BARCELONA Y TODO LO QUE REPRESENTARON”



## MUSEO OLÍMPICO Y DEL DEPORTE JOAN ANTONI SAMARANCH

3

A CONSECUENCIA DE LA SITUACIÓN PRESENTADA POR LA EMERGENCIA SANITARIA ESTABLECIDA POR EL PROCICAT, EL MOE HA TENIDO QUE CERRAR SUS PUERTAS DEL 14 DE MARZO AL 9 DE JUNIO.



- A** GENERAL
- B** FONDOS / COLECCIÓN
- C** EXPOSICIONES TEMPORALES
- D** SERVICIOS EDUCATIVOS
- E** ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN PROPIA
- F** ACTIVIDADES EN COLABORACIÓN CON OTRAS ENTIDADES

## A

## GENERAL



En la reapertura del Museo se han realizado los cambios necesarios para adaptarnos a la nueva situación. Entre otras, se han hecho las siguientes actuaciones:



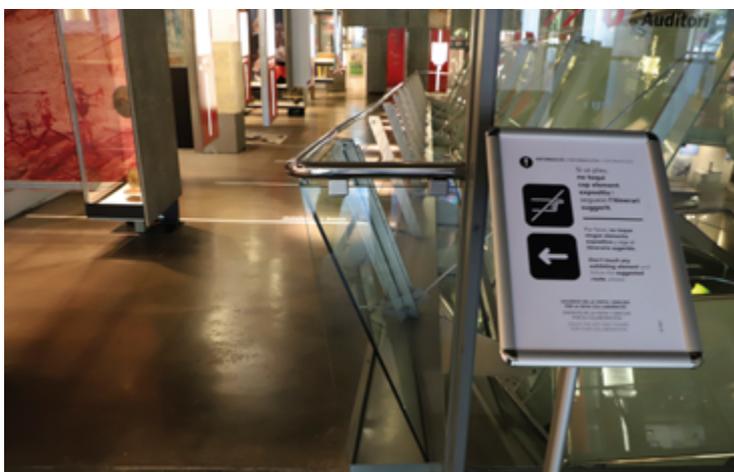
- Establecimiento del horario de 10:00 a 18:00 de martes a sábado todo el año, y domingos y festivos de 10:00 a 14:30.
- Modificación del punto de entrada del Museo, con la instalación de las taquillas en una nueva ubicación, separadas del equipo de seguridad.



**10.477**  
VISITAS

- Adaptación y señalización del recorrido con la creación de un nuevo circuito en el Museo, así como del recorrido permanente, para respetar las medidas de distancia según los criterios que se transmitían desde el PROCICAT en relación a los espacios públicos.
- Instalación de dispensadores de gel hidroalcohólico en el recorrido de la exposición permanente, así como en oficinas y vestuarios, junto con mamparas de metacrilato para proteger a los trabajadores.
- Redacción de un documento general de adaptación de los espacios y normativa aplicada, destinado a los centros escolares, informando de las medidas establecidas que se deben seguir en su visita.

Este 2020 hemos tenido un total de 10.477 visitas, un 79,6% menos que el año anterior (cifra muy similar a la de otros museos de la ciudad). Según los estudios que se han realizado, el global de los museos catalanes ha disminuido más del 70% el número de visitas durante el año 2020.





 @museuolimpicbcn

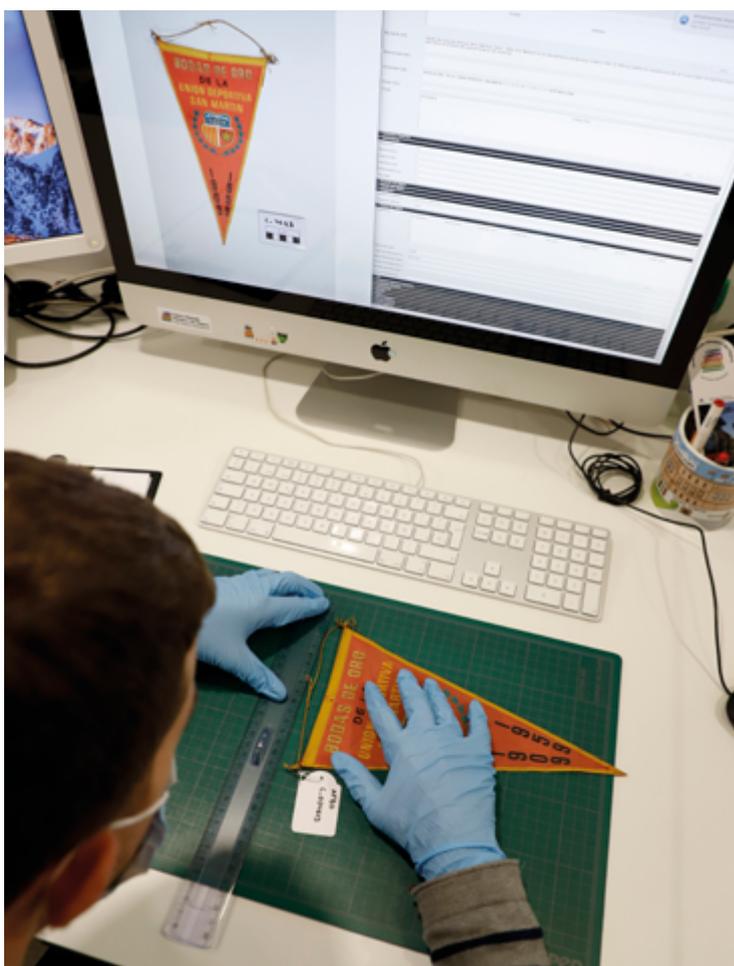
 @museuolimpicbcn

## B

## FONDO / COLECCIÓN

Las principales tareas que se han llevado a cabo en 2020 han sido:

- Vaciado de toda la colección del depósito para la instalación de las máquinas de control de humedad relativa y temperatura.
- Continuación de las tareas relacionadas con el inventario, el registro y la catalogación digital de la colección de la FBO.
- Gestión y coordinación de la conservación preventiva del MOE (de enero a marzo).



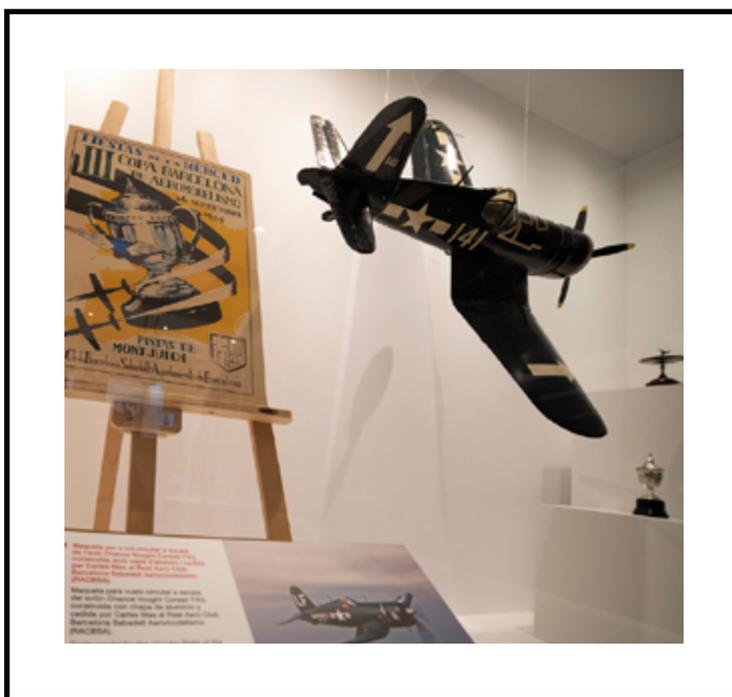


INVENTARIO, REGISTRO Y  
CATALOGACIÓN DIGITAL

CONSERVACIÓN  
PREVENTIVA

- Renovación de algunas de las cartelas informativas del recorrido permanente del Museo, añadiendo contenido y diferenciando por colores la señalética de las diferentes zonas del Museo.





- Gestión, coordinación y realización de los proyectos museológico y museográfico del recorrido permanente del MOE. Cabe destacar la renovación parcial del espacio dedicado a Joan Antoni Samaranch y de una vitrina en el Espacio de "Pioneros del Deporte", donde se ha incluido una maqueta de aeromodelismo (deporte que no teníamos en el recorrido permanente del Museo) y diferentes copas históricas.



Se han gestionado los acuerdos de cesiones y donaciones con la finalidad de incrementar el fondo patrimonial de la FBO.

Con el objetivo de continuar con las líneas de actuación destinadas a la igualdad de género, se ha conseguido la cesión de objetos de las deportistas:

**Eli Pinedo:** camiseta oficial del Campeonato de Europa de Balonmano del 2014, donde la selección española ganó la medalla de plata.

**Tania Lamarca:** maillot de la gimnasta utilizado en los Juegos Olímpicos de Atlanta de 1996 y punteras firmadas por las compañeras y entrenadores de la selección de estos Juegos.

**Laia Palau:** camiseta de la selección española de baloncesto de la temporada 2020/2021.



Asimismo, también se ha recibido material de:

**Margarita Admetlla:** medalla e insignia conmemorativa de la Federación Española de Actividades Subacuáticas (FEDAS) otorgada a Eduard Admetlla, submarinista y pionero de la exploración submarina en Catalunya y el Estado español.

**Toni Bou:** mono de este piloto campeón del mundo de Trial.

**Real Federación Española de Golf:** bandera del Masters de Augusta firmada por Rafa Cabrera y Jon Rahm.

## EXPOSICIONES TEMPORALES

C

### **EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA “OLÍMPICS” DE JOSÉ MERCADO MONTERO**

(del 17/12/2019  
al 07/06/2020)

El proyecto “Olímpics” nace en 2012 con la idea de fotografiar deportistas profesionales de una manera diferente, buscando la relación de cada deportista con su medio desde un punto de vista artístico.

Para desarrollar este proyecto, el fotógrafo estudia cada deportista y su deporte para poder crear cada una de las fotografías, las cuales esboza y estudia al milímetro, tanto en términos de iluminación como de composición.

PROJECTE “OLÍMPICS” / 01

PROJECTE “OLÍMPICS” / 02





**QUERALT CASTELLET**

**LAURA ESTER**

**GEMMA MENGUAL**

**JOEL GONZÁLEZ**

**JOSÉ LUIS ABAJO "PIRRI"**

**PAU RIBES**

**THAIS HENRÍQUEZ**

**SANDRA SÁNCHEZ**

**JESSICA VALL**

**DAVID CASINOS**

**LAIA PALAU**



## **EXPOSICIÓN “CLUBS CENTENARIS: JUNIOR FC”**

(del 09/06/2020  
al 24/01/2021)

La FBO quiere reconocer la existencia de todos los clubs y de todas las organizaciones que permiten la práctica del deporte, y por ello cada año se produce una exposición monográfica sobre un club centenario.

A lo largo de la historia, la ciudad de Barcelona ha visto nacer un gran número de clubs deportivos desde el surgir del deporte reglado como práctica lúdica. Muchos de estos clubs aún están en funcionamiento.

Este año 2020, la sala de exposiciones temporales del MOE ha acogido una exposición fotográfica del Junior FC en la que se muestran imágenes históricas de este club centenario.

[EL CLUB / 01](#)

[EL CLUB / 02](#)

[EL CLUB / 03](#)

### **JUNTA DIRECTIVA DEL JUNIOR FC - ACTO INAUGURAL DE LA EXPOSICIÓN**





Fundado el año 1917 en la calle de Caponata, 5, en pleno centro del barrio barcelonés de Sarrià, por un grupo de amigos que los fines de semana se encontraban para jugar a fútbol en el jardín de Can Serrahima, el Junior FC jugó en el campo de la Olivareta, cerca del Torrent d'en Senillosa, en Sarrià. En el año 1931 alquiló unos terrenos al final de la avenida Diagonal, delante del Palacio Real, donde permaneció hasta finales de los años cincuenta, cuando, a consecuencia de la construcción de la zona universitaria, se vio forzado a marchar. En 1960 se trasladó a Sant Cugat del Vallès, donde desde entonces tiene la sede.

Actualmente el fútbol, el hockey sobre hierba, el tenis y el pádel son los principales deportes que se practican, con casi 1.400 licencias federativas y más de un millar de practicantes en las escuelas deportivas. Hasta quince deportistas del Junior han sido olímpicos en las disciplinas de atletismo y hockey sobre hierba, y han conseguido cuatro medallas de oro olímpicas.



## **EXPOSICIONES PUNTUALES EN EL HALL DEL MUSEO**

Se ha continuado con el proyecto "La Vitrina del objeto destacado", donde exponemos aquellos objetos que se encuentran en el depósito de colección y que los visitantes no pueden ver en el recorrido permanente.

Se han aprovechado las festividades del Ajuntament de Barcelona: Santa Eulalia (12 de febrero) y La Mercè (24 de setiembre) para ir sustituyendo la temática de estas exposiciones temporales.

- Periodo de Santa Eulalia 2020 a La Mercè 2020: placa conmemorativa que el Comité Olímpico Español (COE) dio a la FBO.
- Periodo de La Mercè 2020 a Santa Eulalia 2021: camiseta de la jugadora de baloncesto Laia Palau.

Este año 2020 no se ha realizado la exposición de la pieza para el Día Internacional de los Museos (18 de mayo) ya que el Museo estaba cerrado debido al confinamiento.

## **SALA EXPOSICIONES FOTOGRAFICAS (ESPACIO -2)**

Este año se ha continuado con las exposiciones:

**FOTOSPORT 2018 - BIENAL INTERNACIONAL  
DE FOTOGRAFÍA DEL DEPORTE**

Hace 50 años que el Club Natació Reus Ploms organiza este Salón Internacional de fotografía. Se ha convertido en un referente internacional importante de las manifestaciones fotográficas y, por ello, desde el año 2010, el Museo incorpora en sus salas una selección de las obras galardonadas.

**EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA CONMEMORATIVA DE  
LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE BARCELONA 1992**

Esta exposición fotográfica muestra una recopilación de imágenes de los Juegos Olímpicos de Barcelona'92. El deporte desarrolla y fomenta varios valores, sensaciones y emociones. En este espacio se exhiben imágenes que relacionan la práctica deportiva con diferentes sentimientos del ser humano.

# D SERVICIOS EDUCATIVOS



Durante el año 2020 se ha trabajado en un nuevo planteamiento de la oferta en base a las indicaciones que fijaban las medidas sanitarias.

LOS EFECTOS DE LA PANDEMIA HAN SUPUESTO LA CANCELACIÓN DE 225 RESERVAS ESCOLARES.



La oferta de actividades ha sido:

- Sesión de iniciación al olimpismo
- Sesión de iniciación al olimpismo + visita al Estadio
- Visita libre
- Visita libre + visita al Estadio
- Amigos del Cobi
- Amigos del Cobi + visita al Estadio
- Visita guiada al Museo
- Visita guiada al Museo + visita al Estadio
- Visita guiada al Museo + visita a la Anilla Olímpica
- Visita Aniversario Barcelona'92
- Sesión de cine presencial
- Sin Límites
- Sin Límites + visita al Estadio
- Un paseo por Montjuïc
- Recuerda los Juegos de Barcelona'92
- Trabajo de síntesis
- Trabajo de síntesis + visita al Estadio

La creación o modificación de actividades educativas está pensada de manera que éstas se basen en metodologías participativas donde se trabaja a partir del diálogo, el descubrimiento, el juego y la reflexión, para ofrecer una experiencia de aprendizaje significativa donde se conecta la temática del Museo con los intereses y la realidad del alumnado.



BOCCIA



GOLBOL

**5.004**  
USUARIOS DE  
ACTIVIDADES  
/ TALLERES

## ELABORACIÓN DEL TALLER “SIN GÉNERO”

Este año 2020 se ha trabajado en la creación del taller “Sin género”. Éste es un taller con metodología *Hall Escape*, en el que los estudiantes descubren casos reales de deportistas con diversidad de género y su lucha para la normalización en el mundo del deporte.

Este taller va dirigido a alumnado de 3º y 4º de la ESO y los centros educativos lo podrán realizar a partir de enero de 2021.

Entre los objetivos que se quieren conseguir con este taller están: conocer y reflexionar sobre la realidad de género; identificar, tratar, sensibilizar y tomar conciencia de la diversidad de género en el deporte.



## ELABORACIÓN DE LA ACTIVIDAD “UN ESTADIO PARA LA HISTORIA”

Esta actividad consta de dos partes: una centrada en la historia del Estadio y otra en los acontecimientos que se han llevado a cabo. Se realiza a través del descubrimiento, la cooperación, el juego y el pensamiento crítico.

Está dirigida a educación primaria (niños de 6 a 12 años), y entre los objetivos que queremos conseguir con esta actividad están: dar a conocer los hechos más importantes que se han llevado a cabo a lo largo de su historia o conocer la relación del Estadio con la historia de la ciudad.

Durante el 2021 se realizará la prueba y se ofrecerá a los centros educativos.



## ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN PROPIA

E

### BCN SPORTS FILM FESTIVAL

La decimoprimer edición del festival de cine "BCN Sports Film – Barcelona International Ficts Festival" se debería haber celebrado durante el mes de junio de 2020.

Debido a la situación de pandemia no se ha podido celebrar en las fechas previstas. Se ha pospuesto hasta dos veces hasta establecer su celebración a finales de enero de 2021, en modo semi presencial o por la plataforma *Festhome*.

A lo largo del 2020 se ha trabajado en la organización del festival en estas dos modalidades. Se han recibido 5.500 películas para entrar en concurso, de las cuales se han escogido 600 y finalmente 85 han sido las seleccionadas.

Las sesiones escolares, que en un principio tenían que ser presenciales en el Museo durante la semana del festival, han pasado a ser virtuales entre los meses de noviembre y diciembre. Se ha contado con un número superior a 13.000 escolares que han visualizado alguna sesión de películas. Este hecho ha supuesto la necesidad de adaptación de la web del festival para que se pudieran visualizar las sesiones.

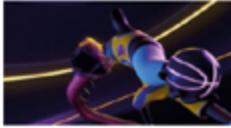
Además, con la idea de conectar el festival con el periodo de confinamiento vivido, se ha convocado un premio especial denominada *Stay Home*, orientado a directores audiovisuales.



"A LO LARGO DEL 2020 SE HA TRABAJADO EN LA ORGANIZACIÓN DEL FESTIVAL EN ESTAS DOS MODALIDADES. SE HAN RECIBIDO 5.500 PELÍCULAS PARA ENTRAR EN CONCURSO, DE LAS CUALES SE HAN ESCOGIDO 600"



### Sessions escolars

 <p><b>Sessió 1 – De 6 a 8 anys</b> Companysia, treball en equip, no discriminació, tolerància, valors, etc.</p> <p>DESCARREGAR DOSSIER   ACCEDIR A LA SESSIÓ</p>	 <p><b>Sessió 2 – De 9 a 10 anys</b> Gènere, solidaritat, l'esport com a joc i no competitivitat, etc.</p> <p>DESCARREGAR DOSSIER   ACCEDIR A LA SESSIÓ</p>	 <p><b>Sessió 3 – De 11 a 12 anys</b> Gestió de les emocions, companysia, bullying, superació, etc.</p> <p>DESCARREGAR DOSSIER   ACCEDIR A LA SESSIÓ</p>
 <p><b>Sessió 4 – De 13 a 14 anys</b> Relacions familiars, bullying, tolerància, afirmació de la persona (gènere), etc.</p> <p>DESCARREGAR DOSSIER   ACCEDIR A LA SESSIÓ</p>	 <p><b>Sessió 5: de 14 a 16 anys</b> L'esport com a model d'aprenentatge en la societat, integració, gènere, esforç, etc.</p> <p>DESCARREGAR DOSSIER   ACCEDIR A LA SESSIÓ</p>	 <p><b>Sessió 6 – De 16 a 17 anys</b> Autoafirmació, empatia, respecte, constància, esforç, etc.</p> <p>DESCARREGAR DOSSIER   ACCEDIR A LA SESSIÓ</p>

**85**  
PELÍCULAS  
SELECCIONADAS

ALEXANDER GIMÉNEZ  
GANADOR DEL  
CONCURSO SPOTSPORT





## CLOENDA DE L'ONZENA EDICIÓ DEL FESTIVAL





**BCN Sports Film**  
Barcelona International  
Ficts Festival

**75th**  
EDITION  
18/24  
GENER

**BCN Sports Film**  
Barcelona International  
Ficts festival

● BCN Sports Film Festival  
● bcnsportsfilm  
● fundacio\_barcelona\_olimpica

[bcnsportsfilm.org](http://bcnsportsfilm.org)

Amb la col·laboració de:  
Ajuntament de Barcelona

BCN Sports Film Barcelona International Ficts Festival



## **X EDICIÓN “ARTE SOBRE PAPEL”**

La décima edición del premio “Arte Sobre Papel”, de periodicidad bianual, se ha iniciado durante el segundo trimestre de 2020. El premio continúa realizándose con la colaboración de las Asociaciones Catalana y Española de Acuarelistas y de la Escuela Massana.

En esta edición se han presentado un total de 82 obras, de 60 artistas de hasta 7 nacionalidades del mundo. De estas 82, 18 han pasado a ser finalistas. La exposición de las obras premiadas se ha realizado del 2 de febrero al 21 de mayo de 2021 en la sala temporal del Museo.

Este año 2020, durante el periodo de confinamiento, se ha creado el concurso “Arte Sobre Papel Kids”, orientado al público infantil, que propone realizar dibujos relacionados con la práctica deportiva durante el confinamiento. Diferentes de estos dibujos se han publicado en las redes sociales.



**REUNIÓN TELEMÁTICA  
DEL JURADO Y  
COORDINACIÓN  
DEL PREMIO**

<b>82</b> OBRAS
<b>60</b> ARTISTAS
<b>7</b> NACIONALIDADES

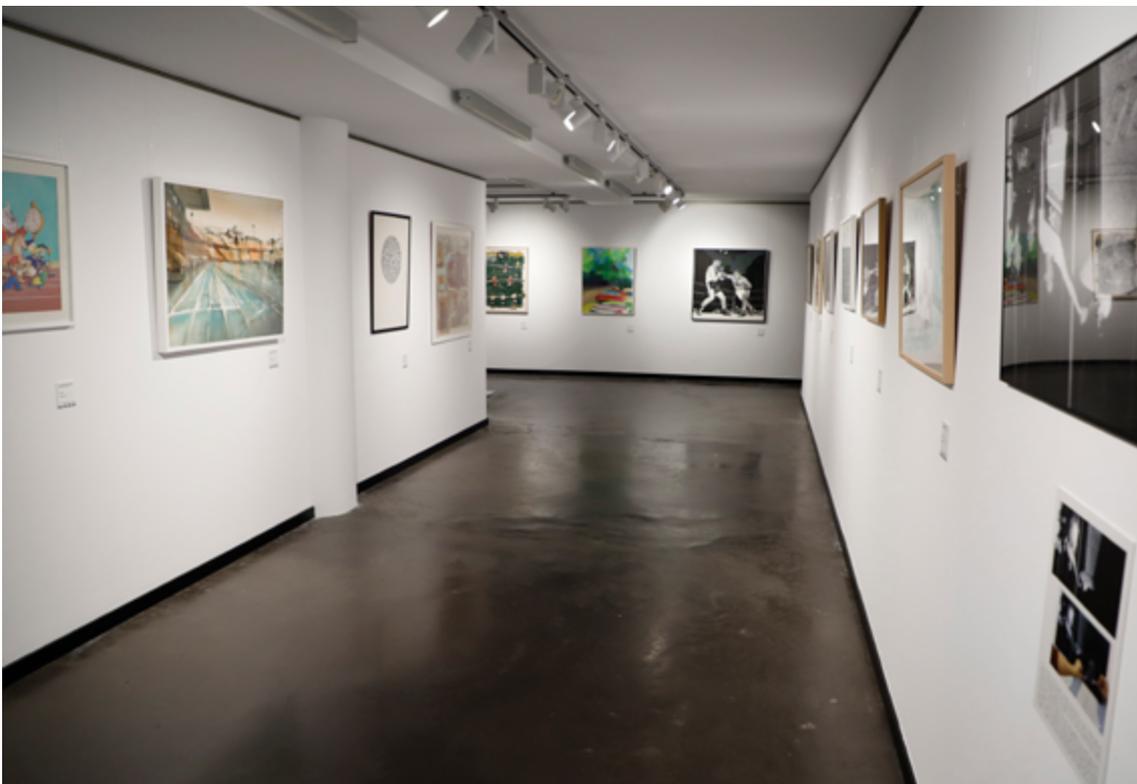


---

**1er PREMIO**  
**SALTO AL VACÍO II: MONTSERRAT MECHÓ VS YVES KLEIN,**  
de Belén Mazuecos.

**2o PREMIO**  
**PEVETER ENCÈS,**  
de Mireia Mateo.

**3er PREMIO**  
**SIEMPRE HAY UN COMIENZO PARA CADA HISTORIA,**  
de Oscar Santasusagna.



## **CICLO FESTIVO DEL AJUNTAMENT DE BARCELONA**

(del 17/12/2019  
al 07/06/2020)

Las actividades municipales se han visto alteradas por el periodo de confinamiento. Se ha podido celebrar Santa Eulalia (117 visitas) y La Mercè (204 visitas), pero tanto la celebración del Día Internacional de los Museos como la de La Noche de los Museos han sido canceladas.

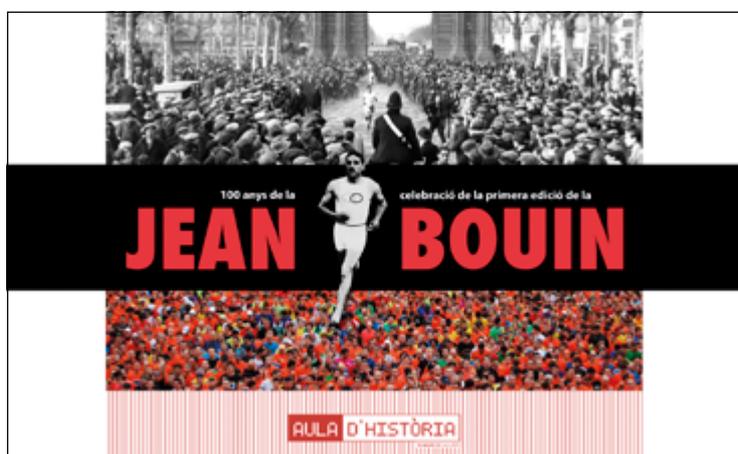
En ambas festividades, el MOE ha ofrecido jornada de puertas abiertas.



## **ACTO DEL AULA DE HISTORIA: CONMEMORACIÓN DE LOS 100 AÑOS DE LA PRIMERA EDICIÓN DE LA CARRERA "JEAN BOUIN"**

(06/02/2020)

Se ha conmemorado el centenario de la primera edición de la carrera "Jean Bouin" con la participación de Jaume Grau, David Llorens, Josep Maria Antentas, Carme Valero, Reyes Estévez y Roger Puigbó.



## **CICLO DE ACTIVIDADES DEDICADO A LA CULTURA JAPONESA**

Se ha diseñado un calendario de actividades destinadas a la difusión de la cultura japonesa en motivo de la celebración de los Juegos de Tokio, que ha contado con la colaboración del Consulado General del Japón en Barcelona.

El hecho que los Juegos se hayan pospuesto ha supuesto su cancelación. No obstante, se ha llegado a celebrar un taller de origami con la participación de un curso de la Escuela del Bosc, en el marco del Día Escolar de la No-violencia y la Paz – 30 de enero -, aprendiendo a hacer grullas de papel que se han expuesto en el Hall del Museo.

Este calendario de actividades se recuperará, en la medida de lo posible, para el año 2021 en el marco de la exposición temporal dedicada a los Juegos de Tokio 2020.

(Estaba previsto que durase todo el año 2020)



**F**

## ACTIVIDADES EN COLABORACIÓN CON OTRAS ENTIDADES



### **MAKE THE BEAT**

(26/02/2020)

Sesión de grabación de coreografías con las mascotas olímpicas, escolares y diferentes personalidades del mundo del deporte en el Estadio Olímpico. Se ha organizado conjuntamente con el Comité Organizador de los Juegos de Tokio 2020 y se ha contado con la colaboración del Institut Barcelona Esports (IBE), Barcelona de Serveis Municipals (BSM), el Comité Paralímpico Español, el Consulado General del Japón en Barcelona y una delegación de deportistas participantes en los Juegos Olímpicos de Tokio 1964.

Se han obtenido los derechos para la realización de un video con estas mascotas paseando por el Museo para promocionar su visita e invitar al público a venir.

**LES MASCOTES  
MIRAITOWA I  
SOMEITY VISITEN  
BARCELONA**



EL PRESIDENTE Y EL DIRECTOR DE LA FBO, ACOMPAÑADOS DEL CÓNSUL GENERAL DE JAPÓN EN BARCELONA Y DE DEPORTISTAS PARALÍMPICOS DE LOS JUEGOS DE TOKIO 2020

EL PRESIDENTE Y EL DIRECTOR DE LA FBO, ACOMPAÑADOS DE UNA REPRESENTACIÓN DE LA DELEGACIÓN ESPAÑOLA DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE TOKIO 1964





## “EL VALOR DE L’ESPORT EN EL SEGLE XXI”

La FBO ha colaborado con el IBE en la organización de dos conferencias del ciclo “El Valor de l’Esport en el Segle XXI”, que pretende establecer una línea divulgativa y participativa para compartir el conocimiento relacionado con el mundo de la actividad física y el deporte.

### “ELS NOUS ESCENARIS VIRTUALS DE L’ESPORT”

(30/09/2020)

Ha tratado la práctica deportiva durante el confinamiento.

### “SUPERANT REPTES AMB L’ESPORT. L’ESFORÇ I EL COMPROMÍS ESPORTIU, EINES PER VIURE”

(15/12/2020)

Ha tratado la práctica deportiva como base para la creación de proyectos de superación.



## OTROS ACTOS

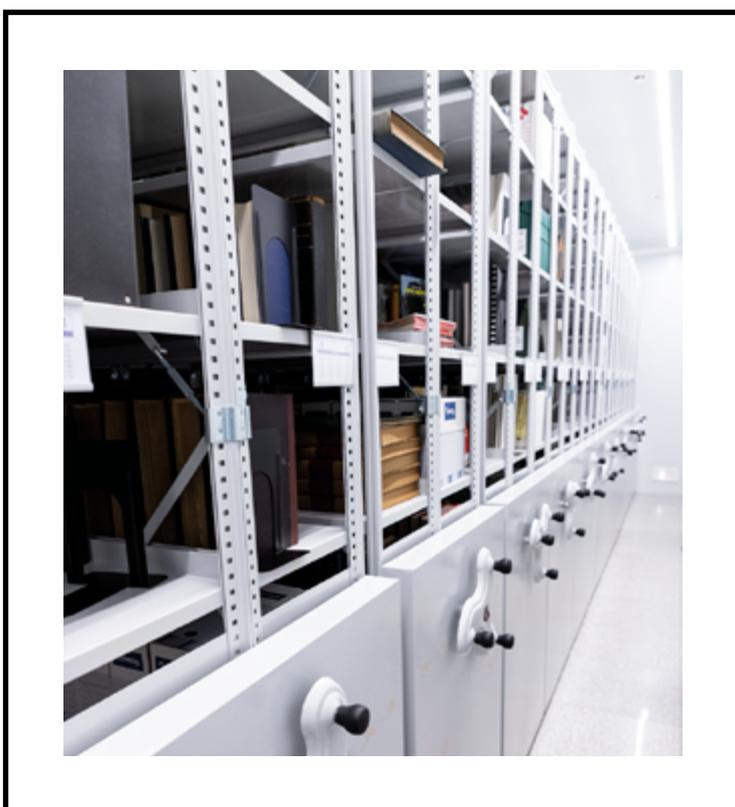
Se han celebrado un total de 14 actos en los espacios del Museo, organizados por entidades y clubs deportivos como la Fundació del Bàsquet Català, la Federació Catalana de Billar, el IBE, RPM Racing y la propia FBO, que han supuesto un total de 590 usuarios.

Lamentablemente las medidas sanitarias han imposibilitado la celebración de actos públicos y a partir de junio se han celebrado actos retransmitidos en *streaming*.



# CENTRO DE ESTUDIOS OLÍMPICOS Y DEL DEPORTE JOAN ANTONI SAMARANCH

4



- A** GENERAL
- B** FONDO DOCUMENTAL  
(PRÉSTAMOS / CONSULTAS)
- C** INVESTIGACIÓN
- D** PUBLICACIONES

 @ceosamaranch  
 @arxiufbo

**A****GENERAL**

A EFECTO DE LA SITUACIÓN PRESENTADA POR LA EMERGENCIA SANITARIA, EL CEO HA TENIDO QUE CERRAR SUS PUERTAS DEL 14 DE MARZO AL 9 DE JUNIO.



Las principales tareas que se han llevado a cabo en 2020 han sido:

**2.922**  
CATALOGACIONES  
NUEVAS

- Continuidad de los trabajos de inventario, digitalización y catalogación de los fondos documentales, bibliográficos, fotográficos y audiovisuales. Se han sumado 2.922 catalogaciones nuevas en el catálogo CUMULUS y se han digitalizado 2.002 ítems nuevos.
- Durante el periodo de confinamiento, se ha realizado una revisión de los ítems ya introducidos en el catálogo, mejorando la estructura y la clasificación.
- Continuidad en la adquisición de fondos documentales (revistas y publicaciones) y de sellos olímpicos.
- Coordinación de la plataforma digital "Olimpismo en España" [www.historiaolimpismo.net](http://www.historiaolimpismo.net)
- Promoción del CEO con las entidades del barrio de Poble Sec y Montjuïc.
- Continuidad en las gestiones de recibir donaciones a nuestro fondo patrimonial.

**2.002**  
NUEVOS ÍTEMS  
DIGITALIZADOS



Este año 2020 destacan las donaciones de:

- **Enric Bañeres de Vicente (1944-2017):** periodista deportivo. Fue director de Deportes de *La Vanguardia* y *El Mundo Deportivo*. Escribió las publicaciones "Les Lligues del Barça" (1998), *Dichoso Barça* (2000), "Estimada Basilea" (2004), y *Los Mur: masajistas del Barça* (2008). Su hija Irene, en representación de la familia, hizo donación de su biblioteca que consta de unos 200 volúmenes.
- **Pere Pujol i Amat (1931-2013):** eminencia internacional en el campo de la medicina deportiva, especialmente en la Maratón. Fue uno de los impulsores de la carrera en el territorio catalán. Fue director médico de las pruebas de maratón, marcha y pentatlón de los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992. Su legado, donado por su viuda Alice Keefer, pasa por la participación del doctor en los Juegos Olímpicos, una serie de álbumes fotográficos relacionados con las carreras que había disputado, así como un conjunto de libros y publicaciones relacionados con aspectos físicos y médicos en el ámbito deportivo, y en especial de atletismo.
- **Media Pro Dynamic:** editorial especializada en publicaciones de deportes de nieve y acuáticos. Se ha firmado un acuerdo de donación de la colección completa de la revista de la Federació Catalana d'Esports d'Hivern, así como de publicaciones internacionales sobre los deportes de nieve y catálogos de estaciones de esquí. La donación se ha completado con las imágenes utilizadas para ilustrar las diferentes publicaciones.



## B

### FONDO DOCUMENTAL (PRÉSTAMOS / CONSULTAS)

En el 2020 han aumentado las consultas gracias, en parte, a la optimización del catálogo documental y al incremento del volumen de documentos digitalizados, hecho que nos permite poder responder a las consultas telemáticamente.

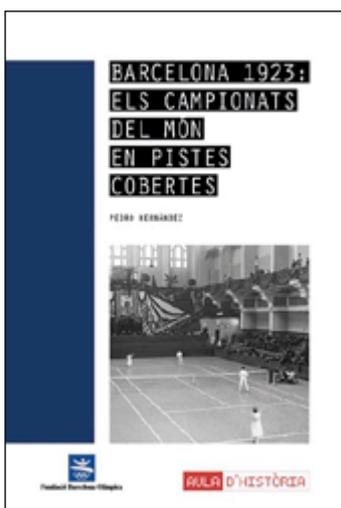
## C

### INVESTIGACIÓN

Se ha realizado la revisión del proyecto "Olímpics Catalans" con la creación de una base de datos sobre los deportistas olímpicos catalanes.



## PUBLICACIONES

**D**


- Gestión documental, trabajos de edición de contenidos, coordinación y publicación del proyecto "Barcelona: Una ciutat superbament esportiva. Campionats del Món (1923-2019)".
- Reedición y revisión de contenidos del libro "Jocs Mediterranis de 1955".
- Gestión documental, trabajos de edición de contenidos, coordinación y publicación del proyecto "Aula d'Història" vol. X - "Barcelona 1923: Els Campionats del Món en Pistes Cobertes", realizado por Pedro Hernández.

PDF PUBLICACIÓ

## PDF PUBLICACIÓ



- Gestión documental, trabajos de edición de contenidos, coordinación y publicación del proyecto el bloc [BarcelonaSportiva](#). En el 2020 se han redactado 26 artículos en catalán y castellano.
- Gestión documental, trabajos de edición y creación de contenidos, coordinación y publicación del proyecto el bloc [Memòria Olímpica](#). Durante el año 2020 se han publicado 22 artículos.
- Reedición y revisión de contenidos de "Aula d'Història" vol. I - "L'Esport a l'Exposició Internacional de Barcelona 1929".
- Reedición y revisión de contenidos de "Aula d'Història" vol. II - "Els Jocs Esportius de Barcelona 1962-1966".
- Redacción de "Aula d'Història" vo.I XI - "La participació catalana a la III Olimpíada Obrera d'Anvers de 1937", que se publicará en 2021.
- Se ha iniciado la coordinación, gestión y búsqueda documental del proyecto "Instal·lacions Desaparegudes".

## ORGANIZACIÓN

# 5



- A** RECURSOS HUMANOS
- B** INFORMACIÓN ECONÓMICA
- C** COMUNICACIÓN
- D** INFRAESTRUCTURAS,  
MANTENIMIENTO Y SOSTENIBILIDAD



Fundació Barcelona Olímpica

## A RECURSOS HUMANOS

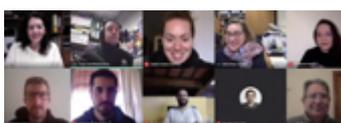
Para llevar a cabo las actividades de la Fundación se cuenta con una plantilla de:



### 13 TRABAJADORES

La distribución es la siguiente:

	HOMBRES	MUJERES
DIRECCIÓN	1	/
RESPONSABLES DEPARTAMENTO	4	2
TÉCNICOS	1	2
PERSONAL SALA MUSEO	3	/
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>4</b>



A causa del estado excepcional que nos ha provocado la COVID-19, la FBO ha tenido que cerrar sus oficinas. Esto no ha sido un obstáculo para nuestros trabajadores para continuar con una gran parte de sus tareas, ya que en menos de una semana todo el equipo de oficina estaba teletrabajando. Las reuniones telemáticas pasan a ser la nueva realidad de la FBO.

# INFORMACIÓN ECONÓMICA

**B**


## **CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS A 31/12/2020 (en euros)**

INGRESOS POR LAS ACTIVIDADES	1.392.869,59
OTROS INGRESOS	4.973,01
GASTOS DE PERSONAL	- 445.719,01
OTROS GASTOS DE EXPLOTACIÓN	- 910.619,80
AMORTIZACIONES INMOVILIZADO	- 132.308,98
SUBVENCIONES TRASPASADAS A RESULTADO	84.622,56
RESULTADO DE EXPLOTACIÓN	- 6.182,63
INGRESOS FINANCIEROS	7.290,37
<b>RESULTADO DEL EJERCICIO</b>	<b>1.107,74</b>

---

<b>ACTIVO</b>	<b>PASIVO</b>	<b>BALANCE DE SITUACIÓN A 31/12/2020</b> (en euros)
INMOVILIZADO 426.171,07	PATRIMONIO 1.028.123,70	
CIRCULANTE 1.562.757,16	EXIGIBLE A LARGO 756.850,55	
	EXIGIBLE A CORTO 203.953,98	
<b>1.988.928,23</b>	<b>1.988.928,23</b>	

# C COMUNICACIÓN

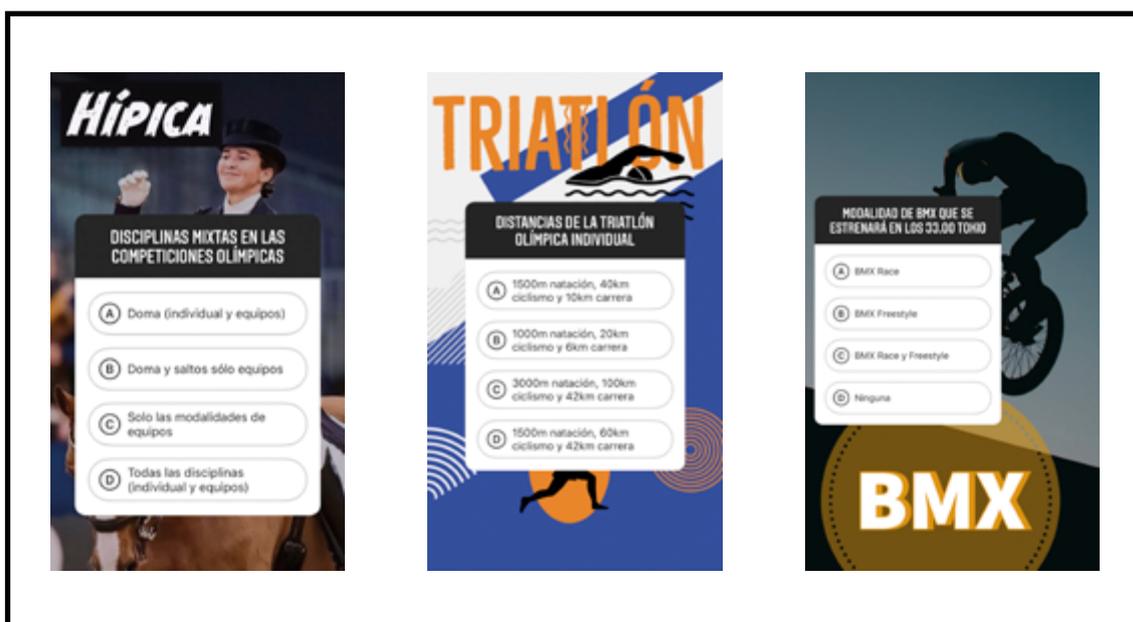


A principios del año, se ha lanzado la campaña publicitaria del Museo, basada en el proyecto "Olímpics" del fotógrafo José Mercado, que retrata reconocidos deportistas como son Gemma Mengual (natación sincronizada), Sandra Sánchez (karate), David Cansinos (atletismo) y José Luís Abajo "Pirri" (esgrima), entre otros.

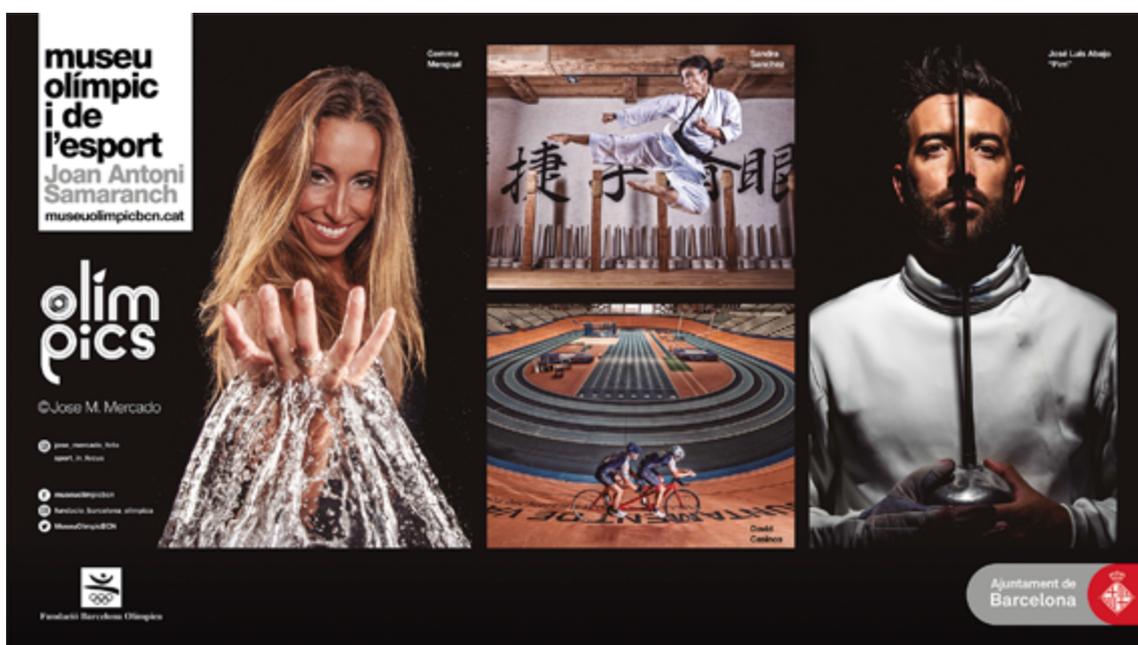
A razón de la crisis originada por la COVID-19, este departamento ha planteado nuevas líneas de actuación, ha adaptado la publicidad y la difusión con acciones *online* y ha incrementado su tarea divulgativa a través de las redes sociales.

Durante el periodo de confinamiento se han promovido nuevas acciones en redes, como:

- Convocatoria del concurso “Arte Sobre Papel Kids” a través de la web Facebook.
- Quiz en Instagram: se han publicado diariamente preguntas vinculadas con el deporte y más concretamente con los Juegos Olímpicos de Tokio.
- Convocatoria del concurso *Stay Home*, premio que ha sido parte de la decimoprimer edición del festival de cine “BCN Sports Film – Barcelona International Ficts Festival”, donde se ha propuesto realizar cortometrajes sobre la práctica deportiva durante el confinamiento.
- Se han compartido ponencias de ediciones pasadas del Fórum Olímpico, con el objetivo de dar más contenidos *online*.



Se ha activado la cuenta Twitter oficial del CEO con la finalidad de difundir el espacio y todos los archivos y materiales que se pueden encontrar.



Una vez se han vuelto a abrir las puertas del Museo, se ha potenciado la publicidad en plataformas que promueven el turismo local y familiar, con el objetivo de incentivar las visitas al Museo.

## GRABACIONES:

PROGRAMA DE MOVISTAR+  
"LOS OTROS: LA VERDAD  
DE MIRIAM".

Dedicado a Miriam Blasco, judoca y primera deportista española que gana una medalla olímpica en unos Juegos.

Esta gran gesta fue en los Juegos Olímpicos de Barcelona de 1992, motivo por el que se organiza su visita el MOE.



DOCUMENTAL DE LA PRODUCTORA  
OCHICHORNIA FILMS SOBRE LA  
VIDA DE LAIA PALAU.

Esta destacada deportista es la jugadora de baloncesto que más veces ha participado en competiciones internacionales con la selección española.

A partir de su visita al MOE se ha generado la campaña publicitaria para el año próximo y la cesión de una de sus camisetas de la selección.



DOCUMENTAL SOBRE EL CENTENARIO  
DE LA REAL FEDERACIÓN  
ESPAÑOLA DE NATACIÓN.

Visita el Museo la destacada deportista Gemma Mengual a quien se le realiza una entrevista en diferentes espacios de la instalación.



COLABORACIÓN CON EL IBE EN  
LA CONTEXTUALIZACIÓN DE LA  
PRESENTACIÓN DEL PREMIO "DONA  
I ESPORT" EN LAS INSTALACIONES  
DEL MUSEO.

## INFRAESTRUCTURAS, MANTENIMIENTO Y SOSTENIBILIDAD

D



Se ha llevado a cabo la ejecución del proyecto de climatización de los depósitos del MOE para el mantenimiento y conservación de las obras no expuestas y del archivo audiovisual y fotográfico, con el objetivo de tener un control óptimo tanto de la temperatura como de la humedad. Esta actuación iniciada a principios del 2020 también se ha visto afectada por la parada general y se ha finalizado en el mes de diciembre.

Se ha trabajado en la mejora y la adecuación de los espacios del Museo, siguiendo en todo momento las indicaciones sanitarias establecidas por las autoridades, con la finalidad de ofrecer una visita óptima y segura a los usuarios.

Además, como cada año, se ha seguido el control del mantenimiento preventivo, normativo y correctivo tanto del MOE como del CEO.

## SOSTENIBILIDAD

En el marco de la concienciación ecológica que está llevando a cabo la FBO desde el año 2015, se ha procedido a la renovación de los "Aco<sub>2</sub>rds Voluntaris" con la Generalitat de Catalunya, que comporta la aplicación de medidas adecuadas para la reducción de gases que provocan el efecto de invernadero.

Paralelamente durante el mes de febrero se ha participado en la V Maratón de Ahorro Energético, cuyo resultado ha sido una reducción de 5.067 Kwh en el consumo, y ha supuesto un 17,24% menos en el mismo periodo del año anterior.

Se han realizado diferentes acciones de difusión para hacer partícipes a los públicos escolar e individual.



# RESUMEN DE INDICADORES

6

- A** VISITANTES
- B** REDES SOCIALES

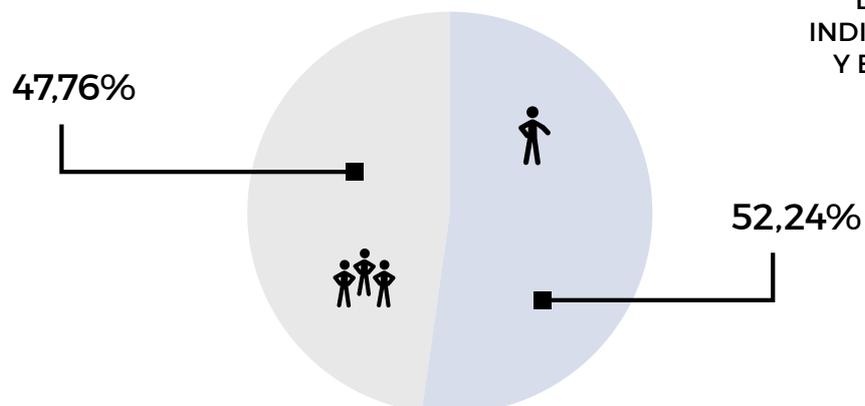


**A**

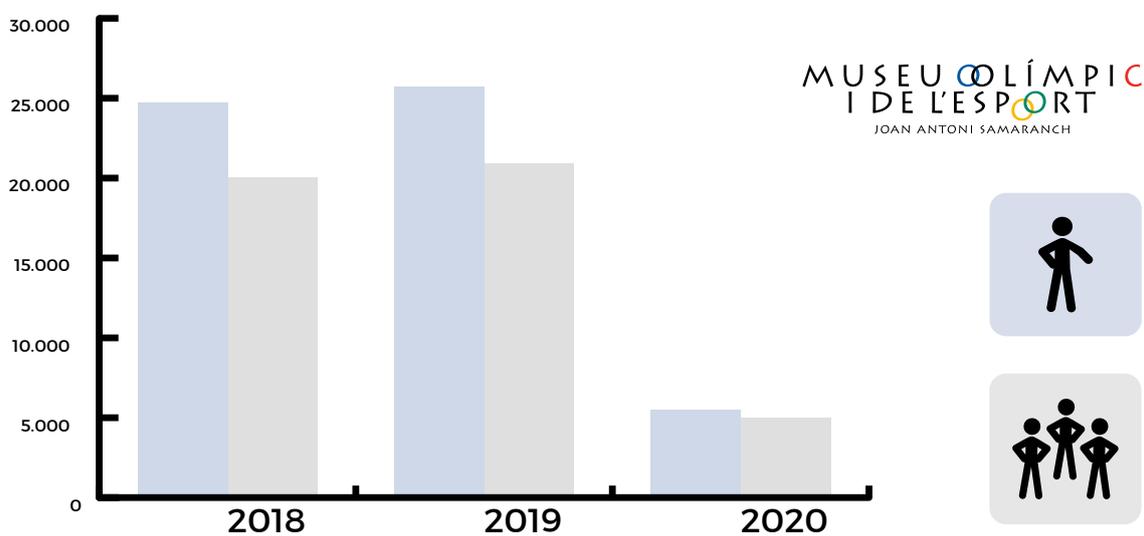
**VISITANTES**

<b>VISITA INDIVIDUAL / MOE MUSEO 2020</b>	
VISITA MUSEO INDIVIDUAL	5.152
PUERTAS ABIERTAS SANTA EULALIA	117
PUERTAS ABIERTAS LA MERCÈ	204
<b>TOTAL</b>	<b>5.473</b>



**DISTRIBUCIÓN  
DE VISITAS  
INDIVIDUALES  
Y EN GRUPO  
2020**

**ACTIVIDADES / TALLERES  
(VISITA GRUPOS ESCOLARES 2020)**

SESIÓN DE INICIACIÓN AL OLIMPISMO	608
SESIÓN DE INICIACIÓN AL OLIMPISMO + VISITA AL ESTADIO	283
VISITA LIBRE	1.507
VISITA LIBRE + VISITA AL ESTADIO	769
AMIGOS DEL COBI	360
AMIGOS DEL COBI + VISITA AL ESTADIO	143
VISITA GUIADA AL MUSEO	275
VISITA GUIADA AL MUSEO + VISITA AL ESTADIO	547
VISITA GUIADA AL MUSEO + VISITA A LA ANILLA OLÍMPICA	53
VISITA ANIVERSARIO BARCELONA'92	25
SESIÓN DE CINE PRESENCIAL	19
SIN LÍMITES	312
SIN LÍMITES + VISITA AL ESTADIO	44
SIN GÉNERO (PRUEBA PILOTO)	59
<b>TOTAL</b>	<b>5.004</b>



	2018	2019	2020
VISITA INDIVIDUAL MUSEO	24.732	25.692	5.473
ACTIVIDADES / TALLERES (VISITA GRUPOS ESCOLARES)	20.010	20.898	5.004
<b>TOTAL</b>	<b>44.742</b>	<b>46.590</b>	<b>10.477</b>

**B** REDES SOCIALES

	<b>MOE</b>	<b>FBO</b>	<b>BCN SPORT FILM FESTIVAL</b>
	<b>2.788</b> SEGUIDORES	<b>779</b> SEGUIDORES	<b>2.242</b> SEGUIDORES

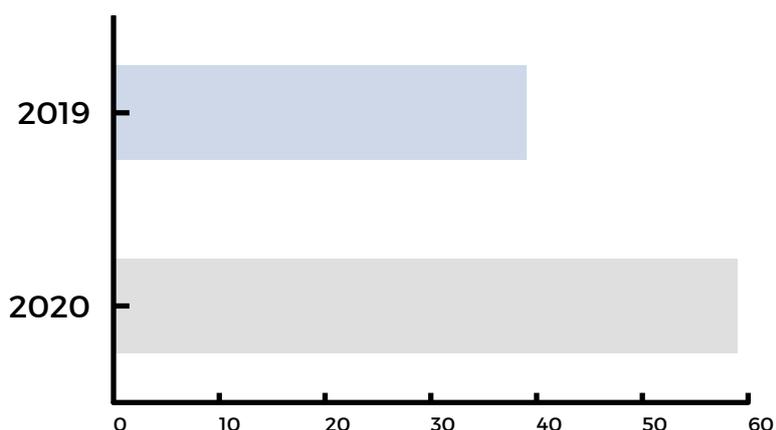
	<b>MOE</b>	<b>CEO</b>	<b>BCN SPORT FILM FESTIVAL</b>
	<b>1.564</b> SEGUIDORES	<b>58</b> SEGUIDORES	<b>836</b> SEGUIDORES

	<b>FBO</b>	<b>ARXIUFBO</b>
	<b>1.703</b> SEGUIDORES	<b>428</b> SEGUIDORES



<b>BCN SPORT FILM FESTIVAL PREMIO STAY HOME</b>	
PRODUCCIONES INSCRITAS	85
PRODUCCIONES SELECCIONADAS	18

EL NÚMERO DE CONSULTAS HA SUPUESTO UN INCREMENTO DEL 151% RESPECTO EL AÑO ANTERIOR.



CONSULTAS	
2019	<b>39</b>
2020	<b>59</b>
VISITAS AL CENTRO	
2019	<b>15</b>
2020	<b>22</b>

## BLOCS



VISITAS TOTALES DESDE ABRIL DEL 2012 HASTA DICIEMBRE DEL 2020	<b>75.922</b>		<b>601</b>	VISITAS TOTALES DESDE FEBRERO DEL 2018 HASTA DICIEMBRE DEL 2020
ARTÍCULOS EN CATALÁN Y CASTELLANO	<b>26</b>		<b>2020</b>	<b>22</b>

## REDES, COLABORACIONES Y RELACIONES EXTERNAS

# 7

- A** REDES
- B** CONVENIOS Y ACUERDOS DE COLABORACIÓN
- C** RELACIONES EXTERNAS

## A

### REDES



- Participación en la XV Asamblea General *Olympic Museum Network* los días 6 y 8 de octubre.
- Asistencia/participación en las diferentes actividades/seminarios/jornadas que organiza la Real Academia Olímpica Española y el Comité Olímpico Internacional.
- Continuidad de las relaciones con los CEOs nacionales.
- Participación en el "I Congreso Internacional de Ciencias del Deporte, Olimpismo y Movimiento Olímpico: Retos del Movimiento Olímpico y del Deporte Post Covid-19". (Confederación Deportiva Autónoma de Guatemala).

- Participación en el “III Seminario de Educación y Olimpismo. Juegos Olímpicos e impacto social”. (Cátedra de Deportes y Educación Física – Centro de Estudios Olímpicos).
- En el área de archivo, se ha asistido al “II Seminario Internacional de Archivos de Deportes”, organizado por la Sección de Deportes del Consejo Internacional de Archivos y la Diputació de Girona.
- Asistencia a las sesiones plenarias y grupo de nuevas metodologías educativas del Consejo de Innovación Pedagógica, que pertenece al Instituto Municipal de Educación de Barcelona.

## CONVENIOS Y ACUERDOS DE COLABORACIÓN

### B

- Convenio con “Apropa Cultura” para acercar el Museo a personas en situación de vulnerabilidad. Para ello, se han adaptado las actividades de visita guiada y Sin Límites, y se ha ofrecido de manera gratuita la visita libre al Museo.
- Acuerdo de cesión al Museo de Historia de Barcelona de una figura COBI de resina para la exposición “Barcelona Flashback”.
- Acuerdo de cesión con la Federació d’Entitats Excursionistes de Catalunya (FEEC) de un binóculo y unos crampones del alpinista Jordi Pons, para la exposición “100 anys sent FEEC” en el Palau Robert.
- Colaboración con el Museo de Historia de Barcelona, tanto a nivel de conceptualización del contenido como cediendo objetos y documentación, para una exposición que se dedicará al fútbol en 2021.



Encuentro con el Consulado de la China en Barcelona para iniciar sinergias y llevarlas a cabo entre 2021 y 2022, de cara a los Juegos Olímpicos de Invierno Beijing 2022.

Diferentes acciones con el Consulado General del Japón en Barcelona, destacando la bienvenida de las mascotas de los Juegos Olímpicos de Tokio 2020 y la celebración de un acto conmemorativo de estos Juegos.



**C**

**RELACIONES  
EXTERNAS**





**Fundació Barcelona Olímpica**