

1. MISSIÓ DE LA FUNDACIÓ

1.1. MISSIÓ

La Fundació Barcelona Olímpica (FBO), entitat sense ànim de lucre, es va constituir al 1993 pel Comitè Olímpic Organitzador Barcelona'92, S.A. (COOB'92, S.A.) amb la missió de difondre l'esperit i la realitat dels Jocs Olímpics de Barcelona, així com promoure els valors culturals, ètics, esportius i de tot ordre que emanen de l'ideari olímpic, sent un dels seus objectius específics "l'establiment, manteniment i promoció d'una exposició i centre d'informació permanent i d'investigació a l'abast del públic, que il·lustri sobre els Jocs Olímpics de Barcelona i tot el que van representar".

L'activitat de la Fundació es desenvolupa en el Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch (MOE), que es troba a Av. Estadi, 60 de Barcelona, i en el Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport Joan Antoni Samaranch (CEO), ubicat a l'edifici de La Font del Gat, ambdues instal·lacions de propietat de l'Ajuntament de Barcelona.

1.2. ACTIVITATS I PROJECTES

Els Estatuts de la Fundació preveuen que es realitzin les següents actuacions:

- Gestió i explotació del Museu Olímpic i de l'Esport.
- Organitzar fòrums i debats per promoure i investigar al voltant de l'esport.
- Realitzar exposicions per promoure i difondre el coneixement dels valors presents a l'ideari olímpic, així com llur història.
- Promoure la investigació per a estudis i treballs vinculats a l'esport i a l'olimpisme, en especial lliuraments d'ajuts i beques.

A l'exercici 2021 les principals activitats i actuacions desenvolupades han estat les següents:

Gestió del Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch (MOE)

- Celebració de la XI edició del BCN Sports Film Festival que va quedar posposada l'any 2020 en motiu de la pandèmia ocasionada per la COVID-19; en mode semi presencial i per la plataforma Festhome.
- Celebració del cicle de conferències "El Valor de l'Esport en el segle XXI". En aquest 2021 la temàtica ha estat *L'esport com a eina de salut*; s'han realitzat 3 conferències i s'han retransmès via streaming pel canal de Youtube de la Fundació Barcelona Olímpica-Museu Olímpic.
- Celebració de la XIV edició del Fòrum Olímpic, a principis del mes d'octubre, i ha tractat sobre l'afectació de la COVID en l'àmbit esportiu.
- Obertura durant tot l'any, mantenint l'horari de visites de 10 a 18h. de dimarts a dissabte, i de 10 a 14:30h. diumenges i festius.
- Establiment de la gratuïtat en l'entrada el primer diumenge de mes.
- Ampliació del fons patrimonial amb l'adquisició de les medalles i la torxa dels Jocs Olímpics de Tokyo 2020 i la recepció de donacions externes, com per exemple, les mascotes dels Jocs Olímpics i Paralímpics de Beijing 2022.

- Cessió temporal per part d'Ona Carbonell de les medalles aconseguides en els Jocs de Londres 2012 i les 23 medalles guanyades en campionats del món durant la seva trajectòria esportiva.
- Col·locació de vinils de control solar a la façana del Museu per conservar les obres d'art en l'espai de Barcelona'92.
- Finalització de la renovació de l'espai Samaranch.
- Exposicions temporals: "X Premi Internacional Fundació Barcelona Olímpica Art Sobre Paper" (del 02/02/2021 al 30/05/2021); "Tokyo 2020: l'esport com a eina per canviar el món" (de l'1/06/2021 al 23/01/2022).
- Ampliació del taller "Sense Gènere" a cicle superior de primària i a 1r i 2n d'ESO.
- Elaboració del taller "Descobrint Barcelona'92", que s'inclourà en l'oferta educativa a partir de gener de 2022.
- Creació de les activitats familiars. La primera ha estat l'anomenada "Penja la teva samarreta olímpica", a raó de l'exposició de Tokyo 2020; i han participat 103 usuaris.
- Adhesió al cicle de festivitats de l'Ajuntament de Barcelona: Santa Eulàlia (12/02); La Nit dels Museus (15/05); Dia Internacional dels Museus (18/05) i La Mercè (24/09); oferint jornada de portes obertes del Museu.
- Celebració de la I edició de Viu Montjuïc, en la que 22 equipaments culturals de Montjuïc han ofert activitats pròpies i accions conjuntes.
- Commemoració del Dia Internacional de les Persones amb Discapacitat (03/12) amb una demostració de Bàsquet 3x3 en cadira de rodes.
- Celebració d'actes i rodes de premsa d'entitats i empreses externes que han utilitzat la nostra instal·lació.

Gestió del Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport Joan Antoni Samaranch (CEO)

- Continuïtat en l'adquisició de fons documentals i segells olímpics.
- Continuïtat en les relacions amb altres Centres d'Estudis Olímpics nacionals i internacionals.
- Creació dels continguts del projecte "*La gestión del patrimonio histórico deportivo español*" i presentació davant la Asociación del Deporte Español (ADESP).
- Digitalització material fotogràfic del fons Barcelona'92 amb un total de 5426 fotografies
- Redacció d'un article per a la publicació "100 años del atletismo olímpico español", amb el títol "El legado de Barcelona'92".
- Realització del llibret 11 de la col·lecció Aula d'Història, amb el títol "III Olimpíada Obrera d'Anvers de 1937".
- Revisió de continguts del primer llibre de la col·lecció Aula d'Història "L'Esport a l'Exposició Internacional de Barcelona 1929" que s'ha reeditat.
- Continuïtat en la recerca de continguts i documentació per a la futura publicació "Instal·lacions Desaparegudes a Barcelona".
- Redacció de 22 articles del Bloc *BarcelonaSportiva*.
- El nombre de consultes en aquest 2021 ha estat de 120 i s'han atès 32 persones que han vingut a consultar al centre.

A l'exercici 2020 les principals activitats i actuacions desenvolupades van ser les següents:

Gestió del Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch (MOE)

- Renovació parcial de l'espai dedicat a Joan Antoni Samaranch i d'una vitrina a l'espai Pioners de l'Esport.

- Cessió d'objectes per part de destacades esportistes que amplien el nostre fons patrimonial.
- Cessió de material expositiu a altres entitats.
- Exposicions temporals, concretament, l'exposició fotogràfica "Olímpics" de José Mercado (del 17/12/2019 al 07/06/2020) i l'exposició "Clubs Centenaris: Junior FC" (del 09/06/2020 al 24/01/2021).
- Exposicions puntuals en el hall del Museu, seguint el projecte "La vitrina de l'objecte destacat".
- Replantejament de l'oferta d'activitats aplicant les mesures sanitàries fixades per les autoritats.
- Elaboració del taller "Sense gènere", dirigit a l'alumnat de cicle superior d'ESO, i amb l'objectiu de conèixer i reflexionar sobre la diversitat de gènere en l'esport.
- Elaboració de l'activitat "Un Estadi per a la història", dirigit a l'alumnat d'educació primària.
- La XI edició del BCN Sports Film Festival es va cancel·lar a conseqüència de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19 i la seva celebració es va fixar per al proper gener de 2021.
- Convocatòria del X Premi Art Sobre Paper.
- Adhesió al programa anual de festivitats de l'Ajuntament de Barcelona. Es van celebrar: Santa Eulàlia (12 de febrer) i La Mercè (24 de setembre); no obstant, les celebracions del Dia Internacional dels Museus i la de la Nit dels Museus es van cancel·lar.
- Acte de l'Aula d'Història: commemoració dels 100 anys de la primera edició de la cursa "Jean Bouin".
- Cicle d'activitats dedicat a la cultura japonesa en motiu de la celebració dels Jocs Olímpics de Tòquio 2020. Aquests Jocs es van posposar i, en conseqüència, el calendari dissenyat d'aquest cicle es va haver de cancel·lar.
- Activitats en col·laboració amb altres entitats, destacant "Make the beat" i el cicle de conferències "El Valor de l'Esport en el Segle XXI".
- Col·laboracions amb diversos grups de treball nacionals i internacionals.

Gestió del Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport Joan Antoni Samaranch (CEO)

- Continuïtat dels treballs d'inventari, digitalització i catalogació de tots els fons.
- Ampliació del fons documental amb donacions i adquisicions de revistes i publicacions.
- Coordinació de la plataforma digital "Olimpismo en España".
- Atenció a consultes d'investigació i treballs de recerca de manera telemàtica.
- Creació d'una base de dades sobre els esportistes olímpics catalans per al projecte en curs "Olímpics Catalans".
- Publicació del projecte "Barcelona: Una ciutat superbament esportiva. Campionats del Món (1923-2019)".
- Redacció de 26 articles, en català i castellà, per al bloc *BarcelonaSportiva*.
- Publicació de 22 articles en el bloc Memòria Olímpica.
- Reedició i revisió dels llibres de la col·lecció Aula d'Història.
- Reedició i revisió de continguts del llibre "Jocs Mediterranis de 1955".
- Redacció de "XI Aula d'Història - La participació catalana a la III Olimpíada Obrera d'Anvers de 1937", que es publicarà al 2021.
- S'ha iniciat la coordinació, gestió i recerca documental del projecte "Instal·lacions Desaparegudes".

1.3. PERSONES USUÀRIES I COL·LECTIUS BENEFICIARIS

El **MOE** està obert a qualsevol persona interessada en el món de l'esport, en el moviment olímpic i en els Jocs Olímpics de Barcelona'92.

L'activitat està adreçada a col·lectius genèrics, per tant, les regles en l'aplicació de recursos sempre s'han de basar en l'objectivitat, la no discriminació per raó de sexe, creença, raça, procedència social i/o discapacitat.

Els canals de comunicació amb els usuaris els podem resumir en els següents:

- Web del Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch
- Xarxes Socials: Instagram; Facebook; Twitter
- Campanyes promocionals i de comunicació
- Canal YouTube Fundació Barcelona Olímpica-Museu Olímpic

El nombre de visitants del MOE ha estat:

VISITES MOE	2021	2020
Individuals	10.484	5.473
Grups (activitats/tallers)	10.979	5.004
TOTALS	21.463	10.477

El nombre d'usuaris de les activitats complementàries en el MOE ha estat:

- A l'exercici 2021, en els espais del MOE s'han organitzat **14 actes**, i s'han acollit **703 persones**. A l'exercici 2020 es van organitzar 14 actes que van acollir 590 persones.

- La XI edició del BCN Sports Film ha tingut a 13.000 espectadors virtuals en sessions escolars, i a 827 usuaris de la plataforma Festhome.

El **CEO** està obert a tota aquella persona estudiosa i investigadora del món de l'esport i del moviment olímpic.

Aquest 2021 s'han realitzat 104 publicacions en el twitter @ceosamaranch.

Les consultes d'aquest 2021 han estat ateses presencialment i en línia:

CONSULTES CEO	2021	2020
Presencials	120	59
En línia	32	22
TOTALS	152	81

1.4. ACTIVITAT ECONÒMICA

La principal activitat de la Fundació és la gestió del Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch.

Els ingressos de les diferents activitats han estat els següents:

INGRESSOS	2021	2020
Entrades Museu	68.874,80	37.825,59
Vendes botiga	2.290,16	1.473,72
Patrocini i col·laboracions	10.000,00	10.000,00
Serveis de cafeteria	0,00	1.280,33
Ingressos audiovisuals	642,00	460,00
Ingressos d'actes	4.450,71	3.692,68
	86.257,67	54.732,32

1.5. EFECTIVITAT

En els exercicis 2021 i 2020 s'han complert els objectius previstos. El grau de compliment del pressupost ha estat molt elevat, tant per la vessant dels ingressos com per la de les despeses.

1.6. EFICIÈNCIA

La totalitat de les despeses incorregudes en el 2021 i en el 2020 són despeses fundacionals.

2. PERSONES

2.1. PERSONES DE L'ORGANITZACIÓ

2.1.1 PERFIL DE L'ORGANITZACIÓ

Segons es detalla en la memòria econòmica, la classificació per gènere de la plantilla és la següent:

Exercici	Nombre de persones	Categoria	Dones	Homes
2021	13	Administratiu	4	9
2020	13	Administratiu	4	9

2.1.2 IGUALTAT D'OPORTUNITATS I DIVERSITAT

Segons es comenta en la Nota 1.3, les decisions de la Fundació s'han de basar en l'objectivitat, la no discriminació per raó de sexe, creença, raça, procedència social i/o discapacitat.

El personal contractat en situació de risc d'exclusió social o de vulnerabilitat és de 2 persones en el 2021 i també de 2 en el 2020.

2.1.3 CONDICIONS LABORALS I CONCILIACIÓ

La Fundació té cura del seu personal. Amb aquest objectiu ofereix flexibilitat horària i disposa dels mitjans per realitzar treball a distància per tal de conciliar la vida personal i professional.

El 100% del seu personal té contracte indefinit.

2.1.4 DESENVOLUPAMENT PROFESSIONAL

La formació del personal és l'adequada al seu lloc de treball.

En aquest exercici 2021 el personal no ha realitzat cap formació

En el 2020 es van realitzar les següents accions formatives:

- Curs d'il·luminació sostenible.
- Curs sobre l'Agenda 2030 i els 17 Objectius de Desenvolupament Sostenible de les Nacions Unides.

La despesa en formació i similars del personal a l'exercici 2020 va ser de 180,00 euros.

2.1.5 SALUT, SEGURETAT I BENESTAR DEL PERSONAL

La Fundació disposa des de l'any 2018 d'un Comitè de Salut, Seguretat i Benestar del Personal que gestiona les revisions mèdiques del personal; la sol·licitud dels documents a les empreses externes relatius a seguretat del personal que ofereix el servei a la nostra instal·lació i vetlla per les òptimes condicions de treball del personal de l'entitat.

La despesa a l'exercici 2021 en matèria de salut, seguretat i benestar del personal ha estat de 1.336,99 euros i de 1.018,24 euros al 2020.

2.1.6 COMUNICACIÓ INTERNA

La Fundació disposa d'un cartell de comunicació interna en lloc visible per a tot el personal.

Amb una periodicitat setmanal, es realitza una reunió amb tot el personal d'administració on es tracten els diferents temes de gestió, incloent, si escau, situacions de conflictes interns. No obstant, atesa la poca quantitat de treballadors, la relació és molt directe i personal.

2.2 VOLUNTARIAT

2.2.1 PERSONES VOLUNTÀRIES

A l'exercici 2021 no s'ha comptat amb voluntaris en les activitats celebrades; igual que a l'exercici 2020.

2.2.2 FORMACIÓ DEL VOLUNTARIAT

Les accions formatives dirigides a les persones voluntàries, quan hem comptat amb elles, han estat les adients a la seva labor de voluntariat.

2.2.3 COMUNICACIÓ I PARTICIPACIÓ DEL VOLUNTARIAT

La gestió de la participació de les persones voluntàries està dirigida pel departament encarregat de l'activitat.

3. BON GOVERN

3.1 TRANSPARÈNCIA

La Fundació disposa d'un portal de transparència en el web www.fundaciobarcelonaolimpica.es

3.2 EL PATRONAT

Al 2021 la composició del Patronat ha estat la següent:

President	Ajuntament de Barcelona Sr. David Escudé Rodríguez
Vicepresident primer	Comité Olímpico Español Sr. Alejandro Blanco Bravo
Vicepresident segon	Administración del Estado – Consejo Superior de Deportes Sr. José Manuel Franco Pardo
Vicepresident tercer	Generalitat de Catalunya – Secretaria General de l'Esport Sra. Anna Caula i Paretas
Vocals	Sr. Josep Miquel Abad i Silvestre Sra. M ^a Teresa Samaranch Salisachs Sra. Beatriz Ferrer-Salat Serra Di Migni Sr. Juli Pernas López Sr. Enric Truñó i Lagares
Patró honorífic	Sr. Pere Miró i Sellarès
Secretari (no patró)	Sr. Manel Gómez i València

Segons s'estableix en els Estatuts de la Fundació, les facultats del Patronat són:

1. l'elecció de nous patrons i el cessament dels que no tinguin caràcter vitalici;
2. la designació del director, atorgant-li els poders corresponents;
3. la creació, a proposta del director, d'òrgans de gerència i el nomenament de les persones per ocupar aquests òrgans;
4. la constitució de Comissions de treball;
5. l'atorgament de poders generals i/o especials en favor d'una o més persones amb les facultats que en cada cas es considerin més adients;
6. els actes i negocis jurídics concernents a la representació i govern de la Fundació, així com a la lliure administració i disposició de tots els béns que integren el seu patrimoni, rendes i productes de l'exercici i de tots els seus drets i accions, dins les disposicions estatutàries i legals;

7. l'aprovació de les liquidacions de pressupostos, l'inventari i els comptes anuals, integrats pel balanç de situació, el compte de resultats, l'estat de canvis en el patrimoni net, l'estat de fluxos d'efectiu i la memòria;
8. la interpretació d'aquests Estatuts i l'establiment de normes complementàries que siguin pertinents;
9. l'acord de modificació dels Estatuts, o bé la fusió, l'extinció o l'agregació a una altra fundació;
10. la decisió en relació amb el desenvolupament de les activitats de la Fundació, tot aprovant els programes d'actuació i els pressupostos, tan ordinaris com extraordinaris;
11. l'organització d'un Consell de col·laboradors, que aglutini les persones que, amb llur suport econòmic i moral, facin possible el millor acompliment de les finalitats fundacionals;
12. vetllar pel bon acompliment de les finalitats fundacionals.

El Patronat es reuneix en Junta Ordinària en dues ocasions durant l'exercici; no obstant, si és necessari per a l'aprovació d'algun acord imprevist també celebra Junta Extraordinària.

En cada Junta de Patronat, el Director de la Fundació enumera, explica i detalla les diferents activitats realitzades, aclareix els dubtes que puguin sorgir, i sol·licita el parer dels patrons en els assumptes que escaiguin.

3.3 CONTROL I SUPERVISIÓ FINANCERA

Els comptes anuals de la Fundació són auditats des de l'exercici 2010.

Aquesta informació econòmica es pot trobar en el portal de transparència.

La Fundació manté un control permanent del pressupost amb l'objectiu de què l'activitat de la Fundació es mantingui dins del pla econòmic previst.

3.4 ÈTICA I PREVENCIÓ DE LA CORRUPCIÓ

La Fundació té establerta una doble vessant de control econòmic:

- a. la revisió del compte justificatiu de la subvenció atorgada per l'Institut Barcelona Esports de l'Ajuntament de Barcelona per un auditor extern; i
- b. l'auditoria dels comptes anuals abreujats.

En ambdues vessants es controla que els processos d'adjudicació de contractes s'hagin seguit d'acord amb el que estableix la Llei de Contractació Pública i la Llei de Subvencions de l'Ajuntament de Barcelona.

Així mateix, els processos de contractació de la Fundació es poden trobar a la Plataforma de Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya.

4. XARXA, COMUNITAT I CIUTADANIA

4.1 COL·LABORACIONS

La Fundació ha establert un ampli ventall de convenis de col·laboració en els diferents àmbits que gestiona:

- a. A nivell museístic destaca la col·laboració amb la xarxa de museus olímpics del món – *Olympic Museum Network* -. Aquesta xarxa es reuneix anualment per posar en comú aspectes de la gestió de les col·leccions, la seva conservació preventiva i l'intercanvi de peces, entre d'altres.
- b. A nivell educatiu destaca la participació en el grup de treball que coordina el Comitè Olímpic Internacional (COI) – *Education Workgroup*-, en el que es plantegen les activitats dirigides a escolars que cada museu ofereix i es proposen sinèrgies per millorar l'oferta. A més també es treballa a fons per oferir a les escoles eines d'aprenentatge amb l'oferta del Treball de Síntesi i diversos tallers.
- c. A nivell comunicatiu, es treballa amb els mitjans de comunicació de premsa escrita i revistes majoritàriament tant locals com nacionals; tot i que, també tenim col·laboracions amb ràdio i televisió a nivell territorial puntualment per a la celebració d'activitats i actes destacables. A més també es col·labora amb els departaments de comunicació d'entitats esportives i culturals amb l'objectiu de difondre i promoure les activitats de l'entitat. Puntualment, es dona suport de comunicació a activitats, jornades i similars vinculades amb el món de l'esport i els seus valors.
- d. A nivell de gestió, s'han establert col·laboracions amb escoles, centres cívics i clubs del districte; així com amb entitats de la ciutat per treballar en comú algunes de les activitats que desenvolupem.
- e. A nivell del Centre d'Estudis, es col·labora estretament amb el Centre d'Estudis Olímpics de la Universitat Autònoma de Barcelona (CEO-UAB) en l'actualització dels continguts de la plataforma digital; així com amb els Centres d'Estudis Olímpics de la Universitat Autònoma de Madrid, la Universitat de Múrcia i la de Navarra en alguns projectes d'investigació i recerca olímpica.

4.2 SENSIBILITZACIÓ

La Fundació ha realitzat diferents campanyes de sensibilització i conscienciació per a la pràctica de l'activitat física.

A l'exercici 2021 el taller "Sense Gènere" ha tingut una molt bon acollida entre els centres escolars. Han estat 23 escoles que han realitzat aquest taller, amb un total de 580 persones.

S'està treballant per oferir aquest taller a alumnes de cicle superior d'educació primària i de 1r i 2n d'educació secundària obligatòria, de cara al proper exercici.

El taller "Sense Límits" en aquest 2021 ha estat realitzat per 116 grups escolars fent un total de 2.526 alumnes.

5. MEDI AMBIENT

5.1 GESTIÓ AMBIENTAL

La Fundació té plena consciència de la importància del medi ambient, i actua en conseqüència. Durant l'exercici 2021, ha continuat un projecte de racionalització de l'energia, que durant l'exercici, juntament amb la disminució de l'activitat, ha donat lloc a una reducció del 8,2% dels kWh consumits respecte al consum de 2019. No es compara amb l'any 2020 perquè era un any molt més condicionat per la pandèmia (confinament, teletreball...). El cost d'aquest projecte en 2021 ha estat de 12 milers d'euros.

Al febrer s'ha participat en la VI Marató d'Estalvi Energètic, amb un resultat d'estalvi del 6,5% de consums respecte al mateix període de l'any 2020. En aquest cas, es podia comparar amb el febrer de 2020 perquè encara no s'havien establert les mesures per combatre la COVID-19.

S'ha obtingut la certificació *Biosphere* de sostenibilitat turística, amb el qual la Fundació demostra el seu compromís amb els 17 Objectius de Desenvolupament Sostenible i les 169 fites de l'Agenda 2030.

5.2 GESTIÓ DE RESIDUS

En la gestió de residus, la Fundació realitza recollida selectiva, concretament de paper, plàstic, vidre, orgànic, piles i tòners.

A l'exercici 2021 s'han situat a l'inici del recorregut del museu dipòsits de residus de paper i de plàstic per a què l'usuari dipositi la deixalla abans d'iniciar la seva visita.

5.3 EFICIÈNCIA ENERGÈTICA I CANVI CLIMÀTIC

El consum energètic ha estat de 427.881 kWh el 2021, mentre que el 2020 va ser de 345.366 kWh.

En el marc de la conscienciació ecològica que està portant a terme la Fundació Barcelona Olímpica, des de l'any 2015, s'ha procedit a la renovació dels "Aco₂rds Voluntaris" amb la Generalitat de Catalunya, que comporta l'aplicació de mesures adients per a la reducció de gasos que provoquen l'efecte d'hivernacle.

Els gasos dels aires condicionats de la instal·lació es tracten segons la normativa vigent i amb els protocols de reciclatge de gasos adients.

6. PROVEÏDORS

6.1. GESTIÓ I RELACIÓ AMB PROVEÏDORS

La Fundació es regeix per la Llei de Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya i per la Normativa de Subvencions de l'Ajuntament de Barcelona.

A l'exercici 2021 s'ha procedit a la contractació a través de concurs públic de:

- la pòlissa d'assegurança dels fons museístic i documental;
- els serveis de seguretat i vigilància; i
- els serveis de neteja de les instal·lacions.

A l'exercici 2020 es va procedir a la contractació a través de concurs públic de:

- els serveis de seguretat i vigilància; i
- el subministrament de sistemes de projecció audiovisual, mitjançant el sistema d'arrendament financer "rènting".

Amb la resta de proveïdors la contractació dels seus serveis és mitjançant contracte menor.

La Fundació ha comptat amb 189 creditors recurrents a l'exercici 2021 i a l'exercici 2020 va comptar amb 155.