

MEMÒRIA

FUNDACIÓ BARCELONA OLÍMPICA

20
20



MEMÒRIA

FUNDACIÓ BARCELONA OLÍMPICA

20
20

PATRONS INSTITUCIONALS







© Memòria 2020 Fundació Barcelona Olímpica.
Editat per la Fundació Barcelona Olímpica (FBO).
[Versió web català.](#)

COORDINACIÓ

Francesc Terrón i Cusí.
FBO / M Salomé Clavijo Sánchez.

TEXTOS

© FBO
© dels textos, els seus autors.

CORRECCIÓ I TRADUCCIÓ LINGÜÍSTICA

FBO / Núria Pérez i Majoral.

DISSENY I MAQUETACIÓ

© FBO / M Salomé Clavijo Sánchez.

FOTOGRAFIES

Portada

© FBO / Cristian Herrera Mirabete.

Interior

© Arxiu Fundació Barcelona Olímpica.
© FBO / Cristian Herrera Mirabete.
© FBO / Ibone Lallana del Río.
© FBO / Jordi López.
© FBO / M Salomé Clavijo Sánchez.
© Agustí Argelich.
© José Mercado Montero.
© Arxiu Junior FC.
© de les imatges, els seus autors.

MUSEU OLÍMPIC
I DE L'ESPORT
JOAN ANTONI SAMARANCH

 Centre d'Estudis
Olímpics i de l'Esport
Joan Antoni Samaranch

@fundaciobarcelonaolimpica



@fbolimpica



@fundacio_barcelona_olimpica



fundació barcelona olímpica - museu olímpic





Fundació Barcelona Olímpica



Av. de l'Estadi, 60, Barcelona
(davant l'Estadi Olímpic)



E-mail: info@fbolimpica.es



T.+34 934 260 660
T.+34 932 925 379



www.fundaciobarcelonaolimpica.es
www.museuolimpicbcn.cat



ÍNDEX DE CONTINGUTS



PÀG.

PÀG.

PRESENTACIÓ

1



DAVID ESCUDÉ

REGIDOR D'ESPORTS
DE L'AJUNTAMENT
DE BARCELONA I
PRESIDENT DE LA
FUNDACIÓ BARCELONA
OLÍMPICA

Aquest any 2020 ha estat marcat per la COVID-19. L'Organització Mundial de la Salut va declarar el dia 11 de març de 2020 que el brot de COVID-19 s'havia convertit en pandèmia generant una emergència sanitària a nivell global.

La Fundació Barcelona Olímpica ha seguit les indicacions que fixaven les autoritats sanitàries en tot moment.

El decret de l'estat d'alarma ha comportat el tancament de les dues instal·lacions que gestiona la Fundació, el Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch i el Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport Joan Antoni Samaranch.

Aquest fet ha generat la necessitat de modificar les activitats inicialment previstes i ha provocat una davallada en les visites al nostre Museu, així com importants afectacions pressupostàries.

No obstant, cal posar en valor el fet que aquestes circumstàncies sobrevingudes han suposat també una oportunitat. La majoria del personal ha pogut seguir realitzant les seves tasques de manera no presencial, donant continuïtat a les activitats iniciades i reformulant les que no s'han pogut dur a terme.

S'han engegat nous projectes, com la creació de noves activitats per ofertar en l'àmbit educatiu, la creació d'un premi especial del "BCN Sports Film - Barcelona International Ficts Festival" denominat *Stay Home*, així com un seguit d'actuacions a les nostres xarxes socials com la convocatòria del concurs "Art Sobre Paper Kids".

La Fundació ha seguit treballant per dur a terme els seus objectius fundacionals, mantenint i incrementant la seva col·lecció, fent recerca i editant diferents publicacions.

En els darrers anys, amb l'objectiu d'equiparar la visibilitat entre gèneres i conscienciar en l'estalvi energètic, s'han desenvolupat diverses línies d'actuació que han estat executades per diferents àrees de l'organització.

En aquesta Memòria que presentem queda reflectit el treball que s'ha realitzat durant aquest difícil any 2020.

Voldríem fer una menció especial i deixar constància en aquesta memòria del nostre reconeixement i gratitud vers l'Excm. Sr. Josep Lluís Vilaseca i Guasch, Patró Fundacional de l'entitat, que ens ha deixat aquest any 2020.



L'ANY 2020 LA COMPOSICIÓ
DEL PATRONAT DE LA
FUNDACIÓ HA ESTAT
LA SEGÜENT:

President

Ajuntament de Barcelona
Sr. David Escudé Rodríguez

Vicepresident primer

Comité Olímpico Español
Sr. Alejandro Blanco Bravo

Vicepresident segon

Administración del Estado - Consejo Superior de Deportes
Sra. Irene Lozano Domingo

Vicepresident tercer

Generalitat de Catalunya – Secretaria General de l'Esport
Sr. Gerard M. Figueras i Albà

Vocals

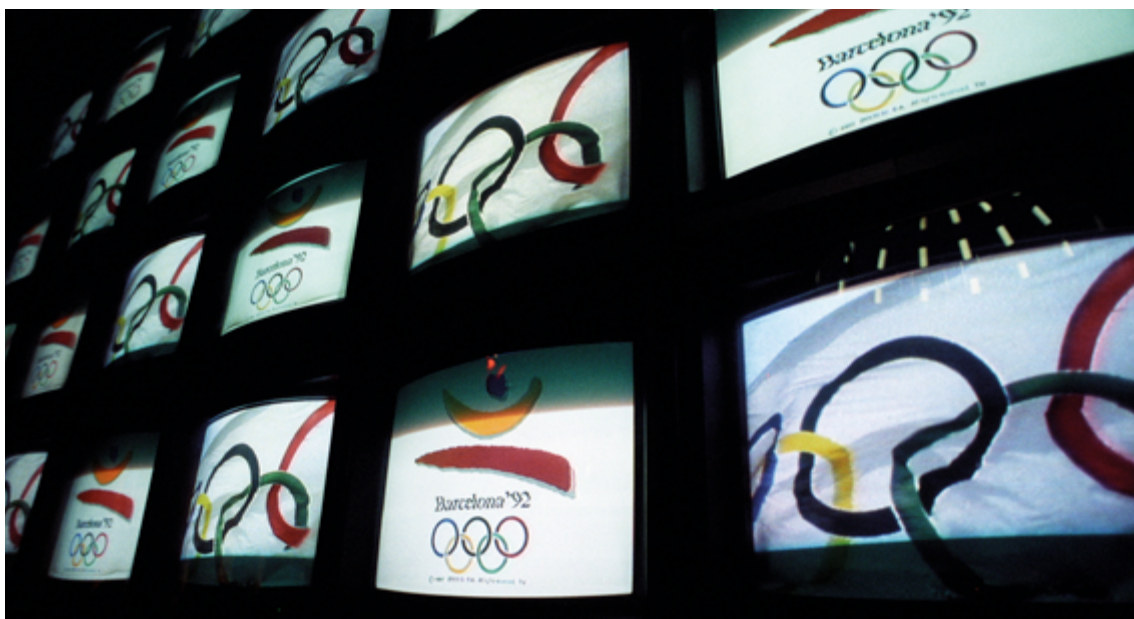
Sr. Josep Miquel Abad i Silvestre
Sra. Maria Teresa Samaranch Salisachs
Sr. Josep Lluís Vilaseca i Guasch
Sr. Pere Miró i Sellarés

Secretari (no patró)

Sr. Manel Gómez i València

Director

Sr. Juli Pernas López



ENTITAT

2

LA FUNDACIÓ BARCELONA OLÍMPICA (FBO), entitat sense ànim de lucre, es va constituir al 1993 pel Comitè Olímpic Organitzador Barcelona'92, S.A. (COOB'92) amb la missió de difondre l'esperit i la realitat dels Jocs Olímpics de Barcelona, així com promoure els valors culturals, ètics, esportius i de tot ordre que emanen de l'ideari olímpic, sent un dels seus objectius específics "l'establiment, manteniment i promoció d'una exposició i centre d'informació permanent i d'investigació a l'abast del públic, que il·lustri sobre els Jocs Olímpics de Barcelona i tot el que van representar".

Així mateix, té la visió d'aprofundir en diferents aspectes de l'esport, de l'olimpisme i dels valors associats a la pràctica esportiva. Pretén ser referent en la difusió i la recerca de l'esport i l'olimpisme en general, i en particular dels Jocs Olímpics i Jocs Paralímpics de Barcelona'92.

També pren com a propis els valors positius que promouen l'esport i el moviment olímpic, tals com la igualtat, l'esforç, la companyonia, el respecte, la responsabilitat i la constància. El treball en equip, el respecte a la diversitat, la igualtat de gènere, la sostenibilitat i la transparència són principis que configuren la nostra activitat.

En data 25 de novembre del 2008, l'Ajuntament de Barcelona i la Fundació Barcelona Olímpica van signar un conveni pel que, entre d'altres, l'Ajuntament encarregava la gestió i explotació del Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch (MOE) a la FBO, mantenint la seva propietat mateix i dotant-la de la partida pressupostària necessària.

La FBO gestiona també el Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport Joan Antoni Samaranch (CEO), que va ser inaugurat l'any 2011 a l'espai ubicat a l'interior de la porta 13 de l'Estadi Olímpic Lluís Companys i des de l'any 2018 es troba ubicat a l'edifici de La Font del Gat. El Centre disposa d'una biblioteca amb un fons documental de més de 10.000 volums distribuïts en 8 col·leccions.

“L'ESTABLIMENT, MANTENIMENT I PROMOCIÓ D'UNA EXPOSICIÓ I CENTRE D'INFORMACIÓ PERMANENT I D'INVESTIGACIÓ A L'ABAST DEL PÚBLIC, QUE IL·LUSTRI SOBRE ELS JOCS OLÍMPICS DE BARCELONA I TOT EL QUE VAN REPRESENTAR”



MUSEU OLÍMPIC I DE L'ESPORT JOAN ANTONI SAMARANCH

3

A CONSEQÜÈNCIA
DE LA SITUACIÓ
PRESENTADA PER
L'EMERGÈNCIA
SANITÀRIA
ESTABLERTA PEL
PROCICAT, EL MOE
HA HAGUT DE
TANCAR LES PORTES
DEL 14 DE MARÇ
AL 9 DE JUNY.



- A** GENERAL
- B** FONS / COL·LECCIÓ
- C** EXPOSICIONS TEMPORALS
- D** SERVEIS EDUCATIUS
- E** ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ PRÒPIA
- F** ACTIVITATS EN COL·LABORACIÓ
AMB ALTRES ENTITATS

A

GENERAL



En la reobertura del Museu s'han fet els canvis necessaris per adaptar-nos a la nova situació. Entre d'altres, s'han fet les següents actuacions:



MUSEU OLÍMPIC
I DE L'ESPORT
JOAN ANTONI SAMARANCH

- Establiment de l'horari de 10:00 a 18:00 de dimarts a dissabte tot l'any i diumenges i festius de 10:00 a 14:30.
- Modificació del punt d'entrada del Museu, amb la instal·lació de les taquilles a una nova ubicació, separades de l'equip de seguretat.



10.477
VISITES

- Adaptació i senyalització del recorregut amb la creació d'un nou circuit al Museu, així com del recorregut permanent, per respectar les mesures de distanciament segons els criteris que es transmetien des del PROCICAT en relació als espais públics.
- Instal·lació de dispensadors de gel hidroalcohòlic en el recorregut de l'exposició permanent, així com a oficines i vestidors, juntament amb mampares de metacrilat per protegir als treballadors.
- Redacció d'un document general d'adaptació dels espais i normativa aplicada, destinat als centres escolars, informant de les mesures establertes que s'han de seguir en la seva visita.

Aquest 2020 hem tingut un total de 10.477 visites, un 79,6% menys que l'any anterior (xifra molt similar a la d'altres museus de la ciutat). Segons els estudis que s'han realitzat, el global dels museus catalans ha disminuït més del 70% el nombre de visites durant l'any 2020.





@museuolimpicbcn



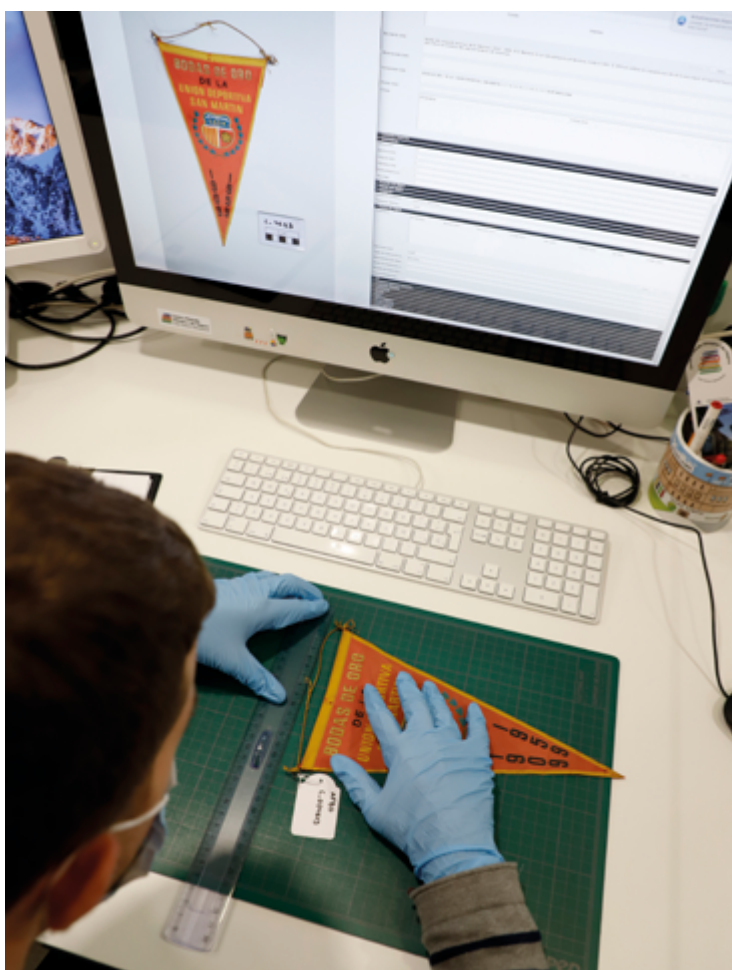
@museuolimpicbcn

B

FONS / COL·LECCIÓ

Les principals tasques que s'han dut a terme al 2020 han estat:

- Buidatge de tota la col·lecció del dipòsit per a la instal·lació de les màquines de control d'humitat relativa i temperatura.
- Continuació de les tasques relacionades amb l'inventari, el registre i la catalogació digital de la col·lecció de la FBO.
- Gestió i coordinació de la conservació preventiva del MOE (de gener a març).





INVENTARI, REGISTRE I
CATALOGACIÓ DIGITAL



CONSERVACIÓ
PREVENTIVA

- Renovació d'algunes de les cartel·les informatives del recorregut permanent del Museu, afegint contingut i diferenciant per colors la senyalística de les diferents zones del Museu.





- Gestió, coordinació i realització dels projectes museològic i museogràfic del recorregut permanent del MOE. Cal destacar la renovació parcial de l'espai dedicat a Joan Antoni Samaranch i d'una vitrina a l'Espai de Pioners de l'Esport, on s'ha inclòs una maqueta d'aeromodelisme (esport que no teníem en el recorregut permanent del Museu) i diferents copes històriques.



S'han gestionat els acords de cessions i donacions amb la finalitat d'incrementar el fons patrimonial de la FBO.

Amb l'objectiu de continuar amb les línies d'actuació destinades a la igualtat de gènere, s'ha aconseguit la cessió d'objectes de les esportistes:

Eli Pinedo: samarreta oficial del Campionat d'Europa d'Handbol del 2014, on la selecció espanyola va guanyar la medalla de plata.

Tania Lamarca: maillot de la gimnasta utilitzat en els Jocs Olímpics d'Atlanta de 1996 i punteres signades per les companyes i entrenadors de la selecció d'aquests Jocs.

Laia Palau: samarreta de la selecció espanyola de basquetbol de la temporada 2020/2021.



Així mateix, també s'ha rebut material de:

Margarita Admetlla: medalla i insígnia commemorativa de la Federación Española de Actividades Subacuáticas (FEDAS) atorgada a Eduard Admetlla, submarinista i pioner de l'exploració submarina a Catalunya i a l'Estat espanyol.

Toni Bou: granota d'aquest pilot campió del món de Trial.

Real Federación Española de Golf: bandera del Màsters d'Augusta signada per Rafa Cabrera i Jon Rahm.

EXPOSICIONS TEMPORALS

C

EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA “OLÍMPICS” DE JOSÉ MERCADO MONTERO

(del 17/12/2019
al 07/06/2020)

El projecte “Olímpics” neix el 2012 amb la idea de fotografiar esportistes professionals d’una manera diferent, buscant la relació de cada esportista amb el seu medi des d’un punt de vista artístic.

Per desenvolupar aquest projecte, el fotògraf estudia cada esportista i el seu esport per poder crear cadascuna de les fotografies, les quals esbossa i estudia al mil·límetre, tant en termes d’il·luminació com de composició.

PROJECTE “OLÍMPICS” / 01

PROJECTE “OLÍMPICS” / 02





QUERALT CASTELLET

LAURA ESTER

GEMMA MENGUAL

JOEL GONZÁLEZ

JOSÉ LUIS ABAJO “PIRRI”

PAU RIBES

THAIS HENRÍQUEZ

SANDRA SÁNCHEZ

JESSICA VALL

DAVID CASINOS

LAIA PALAU



EXPOSICIÓ “CLUBS CENTENARIS: JUNIOR FC”

(del 09/06/2020
al 24/01/2021)

La FBO vol reconèixer l'existència de tots els clubs i de totes les organitzacions que permeten la pràctica de l'esport, i per això cada any es produeix una exposició monogràfica sobre un club centenari.

Al llarg de la història, la ciutat de Barcelona ha vist néixer un gran nombre de clubs esportius des de l'establiment de l'esport reglat com a pràctica lúdica. Molts d'aquests clubs encara estan en funcionament.

Aquest any 2020, la sala d'exposicions temporals del MOE ha acollit una exposició fotogràfica del Junior FC en la qual es mostren imatges històriques d'aquest club centenari.

[EL CLUB / 01](#)

[EL CLUB / 02](#)

[EL CLUB / 03](#)

JUNTA DIRECTIVA DEL JUNIOR FC - ACTE INAUGURAL DE L'EXPOSICIÓ





Fundat l'any 1917 al carrer de Caponata, 5, al bell mig del barri barceloní de Sarrià, per una colla d'amics que els caps de setmana es trobaven per jugar a futbol al jardí de Can Serrahima, el Junior FC va jugar al camp de l'Olivareta, prop del Torrent d'en Senillosa, a Sarrià. L'any 1931 va llogar uns terrenys al final de l'avinguda Diagonal, davant del Palau Reial, on va romandre fins a finals dels anys cinquanta, quan, a conseqüència de la construcció de la zona universitària, es va veure forçat a marxar. El 1960 es va traslladar a Sant Cugat del Vallès, on des d'aleshores hi té la seu.

Actualment el futbol, l'hoquei sobre herba, el tennis i el pàdel són els principals esports que s'hi practiquen, amb gairebé 1.400 llicències federatives i més d'un miler de practicants a les escoles esportives. Fins a quinze esportistes del Junior han estat olímpics en les disciplines d'atletisme i hoquei sobre herba, i han aconseguit quatre medalles d'or olímpiques.



EXPOSICIONS PUNTUALS EN EL HALL DEL MUSEU

S'ha continuat amb el projecte "La Vitrina de l'objecte destacat", on exposem aquells objectes que es troben en el dipòsit de col·lecció i que els visitants no poden veure en el recorregut permanent.

S'han aprofitat les festivitats de l'Ajuntament de Barcelona: Santa Eulàlia (12 de febrer) i La Mercè (24 de setembre) per anar substituint la temàtica d'aquestes exposicions temporals.

- Període de Santa Eulàlia 2020 a La Mercè 2020: placa commemorativa que el Comité Olímpico Español (COE) va donar a la FBO.
- Període de La Mercè 2020 a Santa Eulàlia 2021: samarreta de la jugadora de basquetbol Laia Palau.

En aquest any 2020 no s'ha fet l'exposició de la peça per al Dia Internacional dels Museus (18 de maig) doncs el Museu estava tancat degut al confinament.

SALA EXPOSICIONS FOTOGRÀFIQUES (ESPAI -2)

Aquest any s'ha continuat amb les exposicions:

FOTOSPORT 2018 - BIENNAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DE L'ESPORT

Fa 50 anys que el Club Natació Reus Ploms organitza aquest Saló Internacional de fotografia. Ha esdevingut un referent internacional de les manifestacions fotogràfiques i, per això, des de l'any 2010, el Museu incorpora a les seves sales una selecció de les obres guardonades.

EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA COMMEMORATIVA DELS JOCS OLÍMPICS DE BARCELONA 1992

Aquesta exposició fotogràfica mostra un recull d'imatges dels Jocs Olímpics de Barcelona'92. L'esport desenvolupa i fomenta diferents valors, sensacions i emocions. En aquest espai s'exhibeixen imatges que relacionen la pràctica esportiva amb diferents sentiments de l'ésser humà.

D

SERVEIS
EDUCATIUS

Durant l'any 2020 s'ha treballat en un nou plantejament de l'oferta en base a les indicacions que fixaven les mesures sanitàries.

ELS EFECTES DE
LA PANDÈMIA
HAN SUPOSAT LA
CANCEL·LACIÓ
DE 225 RESERVES
ESCOLARS.



L'oferta d'activitats ha estat la que segueix:

- Sessió d'iniciació a l'olimpisme
- Sessió d'iniciació a l'olimpisme + visita a l'Estadi
- Visita lliure
- Visita lliure + visita a l'Estadi
- Amics del Cobi
- Amics del Cobi + visita a l'Estadi
- Visita guiada al Museu
- Visita guiada al Museu + visita a l'Estadi
- Visita guiada al Museu + visita a l'Anella Olímpica
- Visita aniversari Barcelona'92
- Sessió de cinema presencial
- Sense Límits
- Sense Límits + visita a l'Estadi
- Un passeig per Montjuïc
- Recorda els Jocs de Barcelona'92
- Treball de síntesi
- Treball de síntesi + visita a l'Estadi



BOCCIA



GOLBOL

La creació o modificació d'activitats educatives està pensada de manera que aquestes estiguin basades en metodologies participatives on es treballa a partir del diàleg, la descoberta, el joc i la reflexió, per tal d'oferir una experiència d'aprenentatge significativa on es connecta la temàtica del museu amb els interessos i la realitat de l'alumnat.

5.004
USUARIS
D'ACTIVITATS
/ TALLERS

ELABORACIÓ DEL TALLER “SENSE GÈNERE”

Aquest any 2020 s’ha treballat en la creació del taller “Sense gènere”. Aquest és un taller amb metodologia *Hall Escape*, en el qual els estudiants descobreixen casos reals d’esportistes amb diversitat de gènere i la seva lluita per a la normalització en el món de l’esport.

Aquest taller va dirigit a alumnat de 3r i 4rt d’ESO i els centres educatius el podran fer a partir de gener de 2021.

Entre els objectius que es volen aconseguir amb aquest taller es troben: conèixer i reflexionar sobre la realitat de gènere; identificar, tractar, sensibilitzar i prendre consciència de la diversitat de gènere en l’esport.



ELABORACIÓ DE L'ACTIVITAT “UN ESTADI PER A LA HISTÒRIA”

Aquesta activitat consta de dues parts: una centrada en la història de l’Estadi i una altra en els esdeveniments que s’hi han dut a terme. Es realitza a través de la descoberta, la cooperació, el joc i el pensament crític.

Està dirigida a educació primària (infants de 6 a 12 anys), i entre els objectius que volem aconseguir amb aquesta activitat es troben: donar a conèixer els fets més importants que s’han dut a terme al llarg de tota la seva història o conèixer la relació de l’Estadi amb la història de la ciutat.

Durant el 2021 es realitzarà la prova i s’oferirà als centres educatius.



ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ PRÒPIA

E

BCN SPORTS FILM FESTIVAL

L'onzena edició del festival de cinema "BCN Sports Film - Barcelona International Ficts Festival" s'hauria d'haver celebrat durant el mes de juny de 2020.

Degut a la situació de pandèmia no s'ha pogut celebrar en les dates previstes. S'ha posposat fins a dues vegades fins establir la seva celebració a finals de gener de 2021, en mode semipresencial i per la plataforma *Festhome*.

Al llarg de 2020 s'ha treballat en l'organització del festival en aquestes dues modalitats. S'han rebut 5.500 pel·lícules per entrar a concurs, de les quals se n'han triat 600 i finalment 85 han estat les seleccionades.

Les sessions escolars, que en un principi havien de ser presencials en el Museu durant la setmana del festival, han passat a ser virtuals entre els mesos de novembre i desembre. S'ha comptat amb un nombre superior a 13.000 escolars que han visualitzat alguna sessió de pel·lícules. Aquest fet ha suposat la necessitat d'adaptació de la web del festival per tal que es poguessin visualitzar les sessions.

A més, amb la idea de connectar el festival amb el període de confinament viscut, s'ha convocat un premi especial denominat *Stay Home*, orientat a directors audiovisuals.



"AL LLARG DE 2020
S'HA TREBALLAT EN
L'ORGANITZACIÓ
DEL FESTIVAL EN
AQUESTES DUES
MODALITATS.
S'HAN REBUT 5.500
PEL·LÍCULES PER
ENTRAR A CONCURS,
DE LES QUALS SE
N'HAN TRIAT 600"

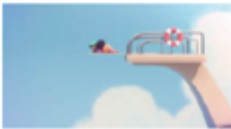


@bcnsportsfim



@bcnsportsfilm

Sessions escolars

 Sessió 1 – De 6 a 8 anys Companysia, treballar en equip, no discriminació, tolerància, valors, etc. DESCARREGAR DOSSIER ACCEDIR A LA SESSIÓ	 Sessió 2 – De 9 a 10 anys Gènere, solidaritat, respecte com a joc i no competitivitat, etc. DESCARREGAR DOSSIER ACCEDIR A LA SESSIÓ	 Sessió 3 – De 11 a 12 anys Gestió de les emocions, companysia, bullying, superació, etc. DESCARREGAR DOSSIER ACCEDIR A LA SESSIÓ
 Sessió 4 – De 13 a 14 anys Relacions familiars, bullying, tolerància, afirmació de la persona (gènere), etc. DESCARREGAR DOSSIER ACCEDIR A LA SESSIÓ	 Sessió 5: de 14 a 16 anys L'esport com a model d'aprenentatge en la societat, integració, gènere, esforç, etc. DESCARREGAR DOSSIER ACCEDIR A LA SESSIÓ	 Sessió 6 – De 16 a 17 anys Autoafirmació, empatia, respecte, condició, esforç, etc. DESCARREGAR DOSSIER ACCEDIR A LA SESSIÓ

85
PEL·LÍCULES
SELECCIONADES

ALEXANDER GIMÉNEZ
GUANYADOR DEL
CONCURS SPOTSPORT





CLOENDA DE L'ONZENA EDICIÓ DEL FESTIVAL





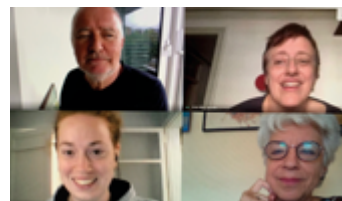


X EDICIÓ ART SOBRE PAPER

La desena edició del premi Art Sobre Paper, de periodicitat bianual, s'ha iniciat durant el segon trimestre de 2020. El premi continua realitzant-se amb la col·laboració de les Associacions Catalana i Espanyola d'Aquarel·listes i de l'Escola Massana.

En aquesta edició s'han presentat un total de 82 obres, de 60 artistes de fins a 7 nacionalitats d'arreu del món. D'aquestes 82 obres, 18 han passat a ser finalistes. L'exposició de les obres premiades s'ha realitzat del 2 de febrer al 21 de maig de 2021 a la sala temporal del Museu.

Aquest any 2020, durant el període de confinament, s'ha creat el concurs "Art Sobre Paper Kids", orientat a públic infantil, que proposa realitzar dibuixos relacionats amb la pràctica esportiva durant el confinament. Diferents d'aquests dibuixos s'han publicat a les xarxes socials.



**REUNIÓ TELEMÀTICA
DEL JURAT I
COORDINACIÓ
DEL PREMI**

82
OBRES
60
ARTISTES
7
NACIONALITATS



1er PREMI
SALTO AL VACÍ II: MONTSERRAT
MECHÓ VS YVES KLEIN,
de Belén Mazuecos.

2on PREMI
PEVETER ENCÈS,
de Mireia Mateo.

3er PREMI
SIEMPRE HAY UN COMIENZO
PARA CADA HISTORIA,
d'Oscar Santasusagna.



CICLE FESTIU DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA

(del 17/12/2019
al 07/06/2020)

Les activitats municipals s'han vist alterades pel període de confinament. S'ha pogut celebrar Santa Eulàlia (117 visites) i La Mercè (204 visites), però tant la celebració del Dia Internacional dels Museus com la de la Nit dels Museus han quedat cancel·lades.

En ambdues festivitats, el MOE ha ofert jornada de portes obertes.



ACTE DE L'AULA D'HISTÒRIA: COMMEMORACIÓ DELS 100 ANYS DE LA PRIMERA EDICIÓ DE LA CURSA "JEAN BOUIN"

(06/02/2020)

S'ha commemorat el centenari de la primera edició de la cursa "Jean Bouin" amb la participació de Jaume Grau, David Llorens, Josep Maria Antentas, Carme Valero, Reyes Estévez i Roger Puigbó.



CICLE D'ACTIVITATS DEDICAT A LA CULTURA JAPONESA

(Estava previst que
durés tot l'any 2020)

S'ha dissenyat un calendari d'activitats destinades a la difusió de la cultura japonesa en motiu de la celebració dels Jocs de Tòquio, que ha comptat amb la col·laboració del Consolat General del Japó a Barcelona.

El fet que els Jocs s'hagin posposat ha suposat la seva cancel·lació. Tot i així, s'ha arribat a celebrar un taller d'origami amb la participació d'un curs de l'Escola del Bosc, en el marc del Dia Escolar de la No-violència i la Pau - 30 de gener, aprenent a fer grues de paper que s'han exposat en el hall del museu.

Aquest calendari d'activitats es recuperarà, en la mesura del possible, per a l'any 2021 en el marc de l'exposició temporal dedicada als Jocs de Tòquio 2020.



F

ACTIVITATS EN COL·LABORACIÓ AMB ALTRES ENTITATS



MAKE THE BEAT

(26/02/2020)

Sessió de gravació de coreografies amb les mascotes olímpiques, escolars i diferents personalitats del món de l'esport a l'Estadi Olímpic. S'ha organitzat conjuntament amb el Comitè Organitzador dels Jocs de Tòquio 2020 i s'ha comptat amb la col·laboració de l'Institut Barcelona Esports (IBE), Barcelona de Serveis Municipals (BSM), el Comitè Paralímpic Espanyol, el Consolat General del Japó a Barcelona i una delegació d'esportistes participants en els Jocs Olímpics de Tòquio 1964.

S'han obtingut els drets per a la realització d'un vídeo amb aquestes mascotes passejant pel Museu per promocionar-ne la visita i convidar el públic a venir-hi.

LES MASCOTES
MIRAITOWA I
SOMEITY VISITEN
BARCELONA



EL PRESIDENT I EL DIRECTOR DE LA FBO, ACOMPANYATS DEL CÒNSOL GENERAL DE JAPÓ A BARCELONA I D'ESPORTISTES PARALÍMPICS DELS JOCS DE TÒQUIO 2020

EL PRESIDENT I EL DIRECTOR DE LA FBO, ACOMPANYATS D'UNA REPRESENTACIÓ DE LA DELEGACIÓ ESPANYOLA DELS JOCS OLÍMPICS DE TÒQUIO 1964





EL VALOR DE L'ESPORT EN EL SEGLE XXI

La FBO ha col·laborat amb l'IBE en l'organització de dues conferències del cicle "El Valor de l'Esport en el Segle XXI", que pretén establir una línia divulgativa i participativa per compartir el coneixement relacionat amb el món de l'activitat física i l'esport.

"ELS NOUS ESCENARIS VIRTUALS DE L'ESPORT"

(30/09/2020)

Ha tractat la pràctica esportiva durant el confinament.

"SUPERANT REPTES AMB L'ESPORT. L'ESFORÇ I EL COMPROMÍS ESPORTIU, EINES PER VIURE"

(15/12/2020)

Ha tractat la pràctica esportiva com a base per a la creació de projectes de superació.



ALTRES ACTES

S'han celebrat un total de 14 actes en els espais del Museu, organitzats per entitats i clubs esportius com ara la Fundació del Bàsquet Català, la Federació Catalana de Billar, l'IBE, RPM Racing i la pròpia FBO, que han suposat un total de 590 usuaris. Malauradament les mesures sanitàries han impossibilitat la celebració d'actes públics i a partir de juny s'han celebrat actes retransmesos en *streaming*.



CENTRE D'ESTUDIS OLÍMPICS I DE L'ESPORT JOAN ANTONI SAMARANCH

4



- A** GENERAL
- B** FONS DOCUMENTAL
(PRÉSTECES / CONSULTES)
- C** RECERCA
- D** PUBLICACIONS

 @ceosamaranch

 @arxiufbo

A**GENERAL**

A EFECTE DE LA SITUACIÓ PRESENTADA PER L'EMERGÈNCIA SANITÀRIA, EL CEO HA HAGUT DE TANCAR LES SEVES PORTES DEL 14 DE MARÇ AL 9 DE JUNY.

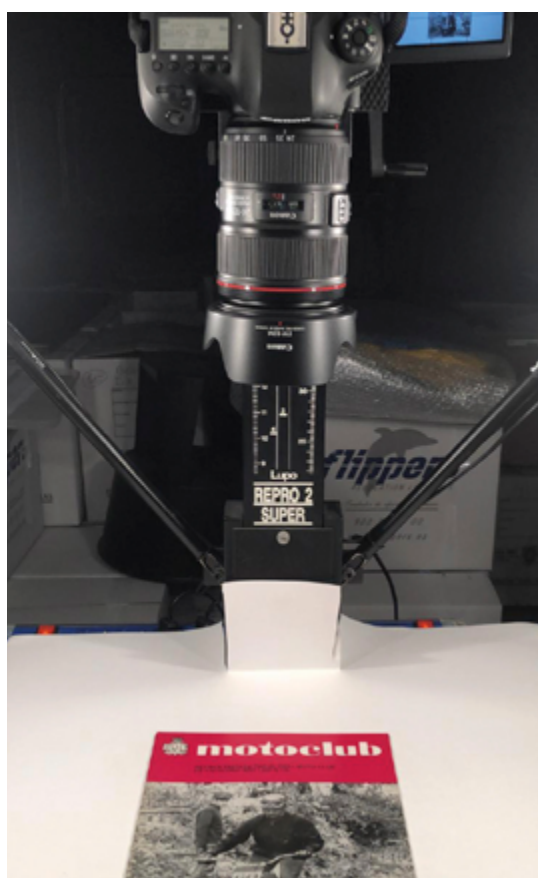
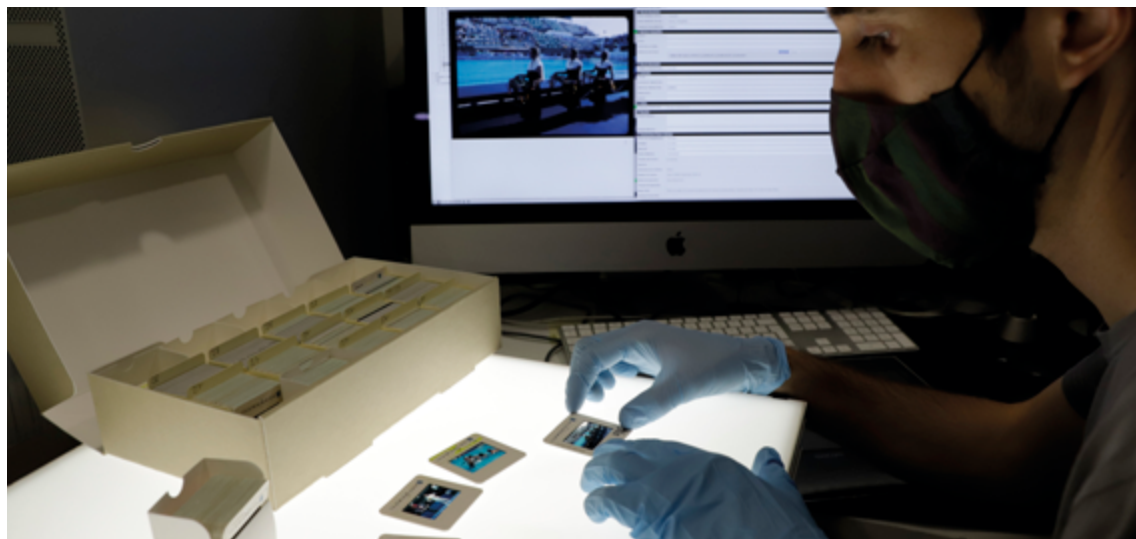


Les principals tasques que s'han dut a terme al 2020 han estat:

2.922
CATALOGACIONS
NOVES

- Continuitat dels treballs d'inventari, digitalització i catalogació dels fons documentals, bibliogràfics, fotogràfics i audiovisuals. S'hi han sumat 2.922 catalogacions noves al catàleg CUMULUS i s'han digitalitzat 2.002 ítems nous.
- Durant el període de confinament, s'ha fet una revisió dels ítems ja introduïts en el catàleg, millorant l'estructura i la classificació.
- Continuitat en l'adquisició de fons documentals (revistes i publicacions) i de segells olímpics.
- Coordinació de la plataforma digital "Olimpismo en España" www.historiaolimpismo.net
- Promoció del CEO amb les entitats del barri del Poble Sec i Montjuïc.
- Continuitat en les gestions de rebre donacions al nostre fons patrimonial.

2.002
NOUS ÍTEMS
DIGITALITZATS



Aquest any 2020 destaquen les donacions de:

- **Enric Bañeres de Vicente (1944-2017):** periodista esportiu. Va ser director d'Esports de *La Vanguardia* i *El Mundo Deportivo*. Va escriure les publicacions "Les Lligues del Barça" (1998), *Dichoso Barça* (2000), "Estimada Basilea" (2004), i *Los Mur: masajistas del Barça* (2008). La seva filla Irene, en representació de la família, va fer donació de la seva biblioteca, la qual consta d'uns 200 volums.
- **Pere Pujol i Amat (1931-2013):** eminència internacional en el camp de la medicina esportiva, especialment en la Marató. Va ser un dels impulsors de la cursa al territori català i director mèdic de les proves de marató, marxa i pentatló dels Jocs Olímpics de Barcelona de 1992. El seu llegat, donat per la seva vídua Alice Keefer, passa per la participació del doctor en els Jocs Olímpics, una sèrie d'àlbums fotogràfics relacionats amb les curses que havia disputat, així com un conjunt de llibres i publicacions relacionades amb aspectes físics i mèdics en l'àmbit esportiu, i en especial en l'atletisme.
- **Media Pro Dynamic:** editorial especialitzada en publicacions d'esports de neu i aquàtics. S'ha signat un acord de donació de la col·lecció sencera de la revista de la Federació Catalana d'Esports d'Hivern, així com de publicacions internacionals sobre els esports de neu i catàlegs d'estacions d'esquí. La donació s'ha completat amb les imatges utilitzades per il·lustrar les diferents publicacions.



B

FONS DOCUMENTAL (PRÉSTECES / CONSULTES)

En el 2020 han augmentat les consultes gràcies, en part, a l'optimització del catàleg documental i a l'increment del volum de documents digitalitzats, fet que ens permet donar resposta a les consultes telemàticament.

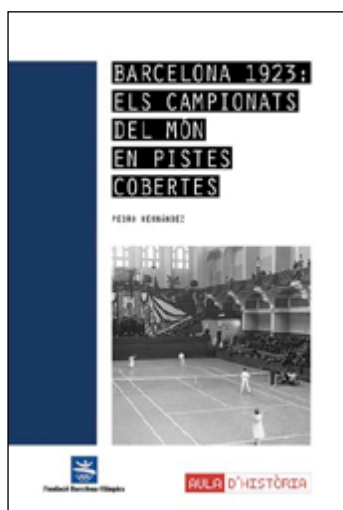
C

RECERCA

S'ha realitzat la revisió del projecte "Olímpics Catalans", amb la creació d'una base de dades sobre els esportistes olímpics catalans.



PUBLICACIONS

D


- Gestió documental, treballs d'edició de continguts, coordinació i publicació del projecte "Barcelona: Una ciutat superbament esportiva. Campionats del Món (1923-2019)".
- Reedició i revisió de continguts del llibre "Jocs Mediterranis de 1955".
- Gestió documental, treballs d'edició de continguts, coordinació i publicació del projecte "X Aula d'Història - Barcelona 1923: Els Campionats del Món en Pistes Cobertes", realitzat per Pedro Hernández.

PDF PUBLICACIÓ

PDF PUBLICACIÓ



- Gestió documental, treballs d'edició i creació de continguts, coordinació i publicació del projecte el bloc [BarcelonaSportiva](#). Al 2020 s'han redactat 26 articles en català i castellà.
- Gestió documental, treballs d'edició i creació de continguts, coordinació i publicació del projecte el bloc [Memòria Olímpica](#). Durant l'any 2020 s'han publicat 22 articles.
- Reedició i revisió de continguts de "I Aula d'Història - L'Esport a l'Exposició Internacional de Barcelona 1929".
- Reedició i revisió de continguts de "II Aula d'Història - Els Jocs Esportius de Barcelona 1962-1966".
- Redacció de "XI Aula d'Història - La participació catalana a la III Olimpíada Obrera d'Anvers de 1937", que es publicarà al 2021.
- S'ha iniciat la coordinació, gestió i cerca documental del projecte "Instal·lacions Desaparegudes".

ORGANITZACIÓ

5



- A** RECURSOS HUMANS
- B** INFORMACIÓ ECONÒMICA
- C** COMUNICACIÓ
- D** INFRASTRUCTURES,
MANTENIMENT I SOSTENIBILITAT



Fundació Barcelona Olímpica

A RECURSOS HUMANS

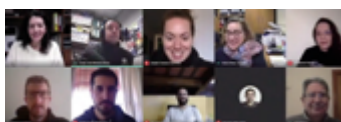
Per a dur a terme les activitats de la Fundació es compta amb una plantilla de:



13 TREBALLADORS

La distribució és la següent:

	HOMES	DONES
DIRECCIÓ	1	/
RESPONSABLES DEPARTAMENT	4	2
TÈCNICS	1	2
PERSONAL SALA MUSEU	3	/
TOTAL	9	4



A causa de l'estat excepcional que ens ha provocat la COVID-19, la FBO ha hagut de tancar les seves oficines. Això no ha estat un obstacle per als nostres treballadors per continuar amb una gran part de les seves tasques, ja que en menys d'una setmana tot l'equip d'oficina estava teletreballant. Les reunions telemàtiques passen a ser la nova realitat de la FBO.

INFORMACIÓ ECONÒMICA

B


COMpte DE PÈRDUES I GUANYS A 31/12/2020 (en euros)

INGRESSOS PER LES ACTIVITATS	1.392.869,59
ALTRES INGRESSOS	4.973,01
DESPESES DE PERSONAL	- 445.719,01
ALTRES DESPESES D'EXPLOTACIÓ	- 910.619,80
AMORTITZACIONS IMMOBILITZAT	- 132.308,98
SUBVENCIONS TRASPASADES A RESULTAT	84.622,56
RESULTAT D'EXPLOTACIÓ	- 6.182,63
INGRESSOS FINANCERS	7.290,37
RESULTAT DE L'EXERCICI	1.107,74

ACTIU	PASSIU	BALANÇ DE SITUACIÓ A 31/12/2020 (en euros)
IMMOBILITZAT 426.171,07	PATRIMONI 1.028.123,70	
CIRCULANT 1.562.757,16	EXIGIBLE A LLARG 756.850,55	
	EXIGIBLE A CURT 203.953,98	
1.988.928,23	1.988.928,23	

C

COMUNICACIÓ



A principis d'any, s'ha llençat la campanya publicitària del Museu, basada en el projecte "Olímpics" del fotògraf José Mercado, que retrata reconeguts esportistes com Gemma Mengual (natació sincronitzada), Sandra Sánchez (karate), David Cansinos (atletisme) i Jose Luís Abajo "Pirri" (esgrima) entre d'altres.

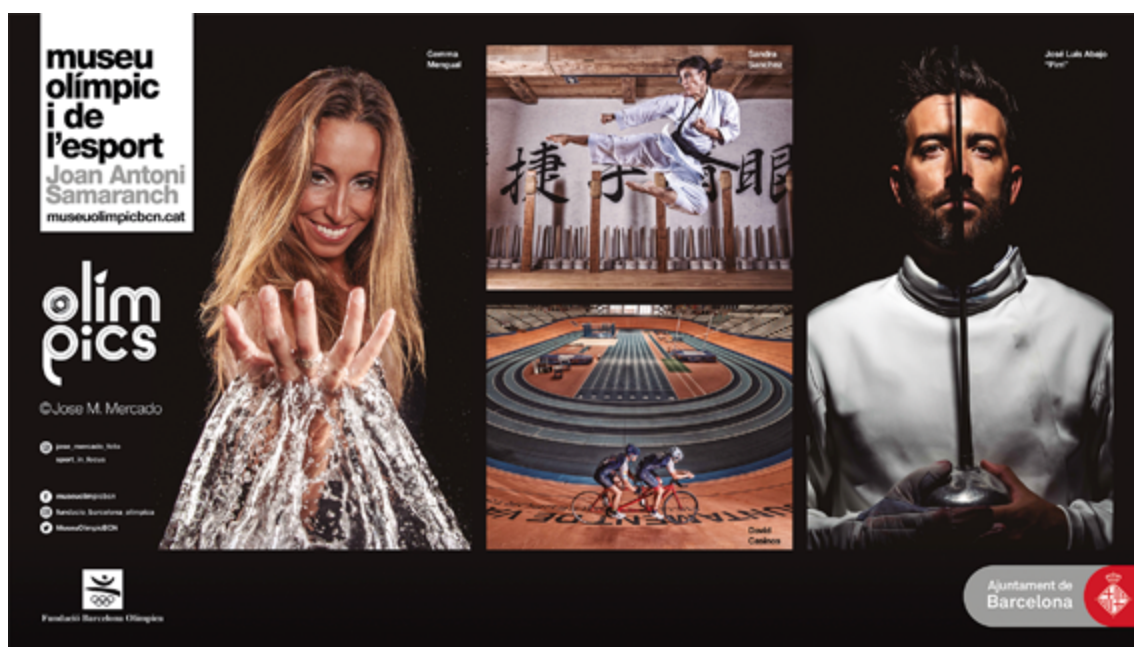
A raó de la crisi originada per la COVID-19, aquest departament ha plantejat noves línies d'actuació, ha adaptat la publicitat i la difusió amb accions *online* i ha incrementat la tasca divulgativa a través de les xarxes socials.

Durant el període de confinament s'han promogut noves accions en xarxes, com ara:

- Convocatòria del concurs "Art Sobre Paper Kids" a través de la web Facebook.
- Quiz a Instagram: s'han publicat diàriament preguntes vinculades amb l'esport i més concretament amb els Jocs Olímpics de Tòquio.
- Convocatòria del concurs *Stay Home*, premi que ha estat part de l'onzena edició del festival de cinema "BCN Sports Film - Barcelona International Ficts Festival", on s'ha proposat realitzar curtsmetratges sobre la pràctica esportiva durant el confinament.
- S'han compartit ponències d'edicions passades del Fòrum Olímpic, amb l'objectiu de donar més continguts *online*.



S'ha activat el compte Twitter oficial del CEO amb la finalitat de difondre l'espai i tots els arxius i materials que s'hi poden trobar.



Un cop s'han tornat a obrir les portes del Museu, s'ha potenciat la publicitat en plataformes que promouen el turisme local i familiar, amb l'objectiu d'incentivar les visites al Museu.

ENREGISTRAMENTS:

PROGRAMA DE MOVISTAR+
"LOS OTROS: LA VERDAD
DE MIRIAM".

Dedicat a Miriam Blasco, judoka i primera esportista espanyola que guanya una medalla olímpica en uns Jocs.

Aquesta gran fita va ser en els Jocs Olímpics de Barcelona de 1992, motiu pel que s'organitza la seva visita al MOE.



DOCUMENTAL DE LA PRODUCTORA
OCHICHORNIA FILMS SOBRE LA
VIDA DE LAIA PALAU.

Aquesta destacada esportista és la jugadora de basquetbol que més vegades ha participat en competicions internacionals amb la selecció espanyola.

A partir de la seva visita al MOE s'ha generat la campanya publicitària per a l'any vinent i la cessió d'una de les seves samarretes de la selecció.



DOCUMENTAL SOBRE EL CENTENARI
DE LA REAL FEDERACIÓN
ESPAÑOLA DE NATACIÓN.

Visita el Museu la destacada esportista Gemma Mengual a qui se li realitza una entrevista en diferents espais de la instal·lació.



COL·LABORACIÓ AMB L'IBE EN
LA CONTEXTUALITZACIÓ DE LA
PRESENTACIÓ DEL PREMI "DONA
I ESPORT" A LES INSTAL·LACIONS
DEL MUSEU.

INFRAESTRUCTURES, MANTENIMENT I SOSTENIBILITAT

D



S'ha dut a terme l'execució del projecte de climatització dels dipòsits del MOE per al manteniment i conservació de les obres no exposades i de l'arxiu audiovisual i fotogràfic, amb l'objectiu de tenir un control òptim tant de la temperatura com de la humitat. Aquesta actuació iniciada a principis del 2020 també s'ha vist afectada per l'aturada general i s'ha finalitzat al mes de desembre.

S'ha treballat en la millora i l'adequació dels espais del Museu, seguint en tot moment les indicacions sanitàries establertes per les autoritats, amb la finalitat d'oferir una visita òptima i segura als usuaris.

A més, com cada any, s'ha seguit el control del manteniment preventiu, normatiu i correctiu tant del MOE com del CEO.

SOSTENIBILITAT

En el marc de la conscienciació ecològica que està portant a terme la FBO, des de l'any 2015, s'ha procedit a la renovació dels "Aco₂rds Voluntaris" amb la Generalitat de Catalunya, que comporta l'aplicació de mesures adients per a la reducció de gasos que provoquen l'efecte d'hivernacle.

Paral·lelament durant el mes de febrer s'ha participat en la V Marató d'Estalvi Energètic, el resultat de la qual ha estat una reducció de 5.067 Kwh en el consum, i ha suposat un 17,24% menys que el mateix període de l'any anterior.

S'han realitzat diferents accions de difusió per fer partícips als públics escolar i individual.



RESUM D'INDICADORS

- A** VISITANTS
- B** XARXES SOCIALS

6

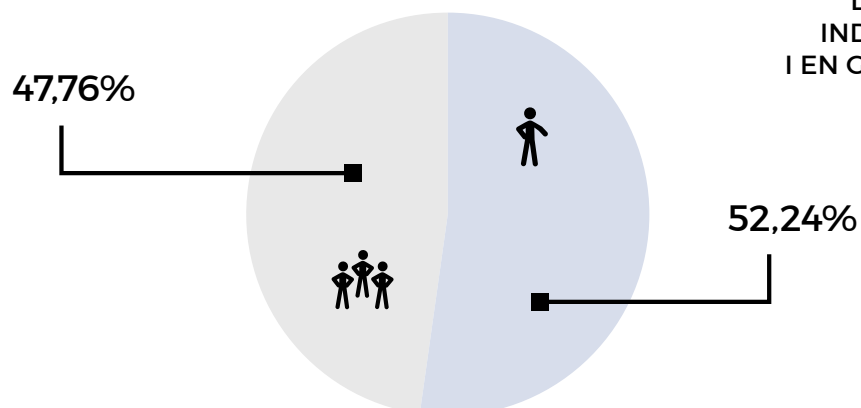


A

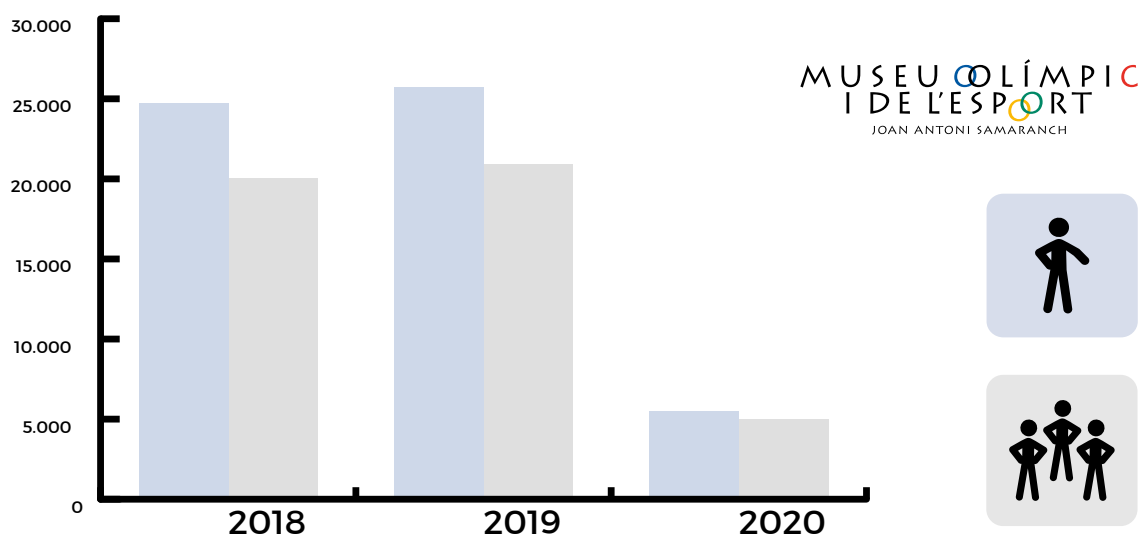
VISITANTS

VISITA INDIVIDUAL / MOE MUSEU 2020	
VISITA MUSEU INDIVIDUAL	5.152
PORTES OBERTES SANTA EULÀLIA	117
PORTES OBERTES LA MERCÈ	204
TOTAL	5.473



DISTRIBUCIÓ
DE VISITES
INDIVIDUALS
I EN GRUP 2020**ACTIVITATS / TALLERS**
(VISITA GRUPS ESCOLARS 2020)

SESSIÓ D'INICIACIÓ A L'OLIMPISME	608
SESSIÓ D'INICIACIÓ A L'OLIMPISME + VISITA A L'ESTADI	283
VISITA LLIURE	1.507
VISITA LLIURE + VISITA A L'ESTADI	769
AMICS DEL COBI	360
AMICS DEL COBI + VISITA A L'ESTADI	143
VISITA GUIADA AL MUSEU	275
VISITA GUIADA AL MUSEU + VISITA A L'ESTADI	547
VISITA GUIADA AL MUSEU + VISITA A L'ANELLA OLÍMPICA	53
VISITA ANIVERSARI BARCELONA'92	25
SESSIÓ DE CINEMA PRESENCIAL	19
SENSE LÍMITS	312
SENSE LÍMITS + VISITA A L'ESTADI	44
SENSE GÈNERE (PROVA PILOT)	59
TOTAL	5.004



	2018	2019	2020
VISITA INDIVIDUAL MUSEU	24.732	25.692	5.473
ACTIVITATS / TALLERS (VISITA GRUPS ESCOLARS)	20.010	20.898	5.004
TOTAL	44.742	46.590	10.477



	MOE 2.788 SEGUIDORS	FBO 779 SEGUIDORS	BCN SPORT FILM FESTIVAL 2.242 SEGUIDORS
---	---	---------------------------------------	---

	MOE 1.564 SEGUIDORS	CEO 58 SEGUIDORS	BCN SPORT FILM FESTIVAL 836 SEGUIDORS
---	---	--------------------------------------	---

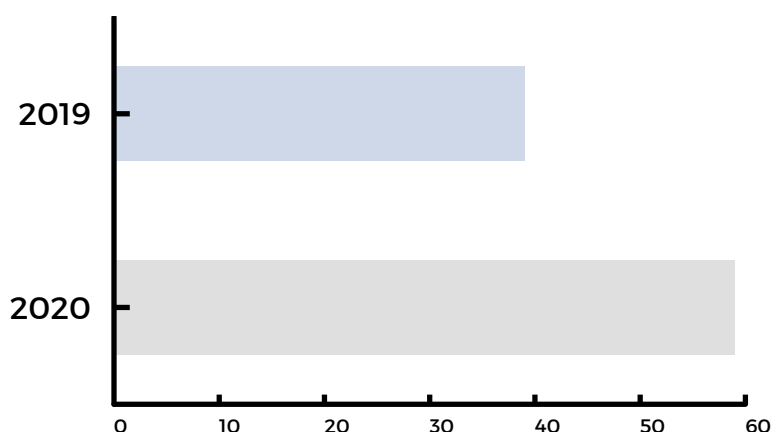
	FBO 1.703 SEGUIDORS	ARXIUFBO 428 SEGUIDORS
---	---	--



BCN SPORT FILM FESTIVAL PREMI STAY HOME	
PRODUCCIONS INSCRITES	85
PRODUCCIONS SELECCIONADES	18

EL NOMBRE DE
CONSULTES HA
SUPOSAT UN
INCREMENT DEL
151% RESPECTE
L'ANY ANTERIOR.

 Centre d'Estudis
Olímpics i de l'Esport
Joan Antoni Samaranch



CONSULTES

2019

39

2020

59

VISITES AL CENTRE

2019

15

2020

22

BLOCS

barcelonaSportiva



VISITES TOTALS
DES D'ABRIL DEL
2012 FINS A
DESEMBRE
DEL 2020

75.922



601

VISITES TOTALS
DES DE FEBRER
DEL 2018 FINS A
DESEMBRE
DEL 2020

ARTICLES
EN CATALÀ I
CASTELLÀ

26

2020

22

ARTICLES
EN CATALÀ

XARXES, COL·LABORACIONS I RELACIONS EXTERNES

7

- A** XARXES
- B** CONVENIS I ACORDS
DE COL·LABORACIÓ
- C** RELACIONS EXTERNES

A

XARXES



- Participació a la XV Assemblea General *Olympic Museum Network* els dies 6 i 8 d'octubre.
- Assistència/participació a les diferents activitats/seminaris/jornades que organitza la Real Academia Olímpica Española i el Comitè Olímpic Internacional.
- Continuïtat de les relacions amb els CEOs nacionals.
- Participació en el "I Congreso Internacional de Ciencias del Deporte, Olimpismo y Movimiento Olímpico: Retos del Movimiento Olímpico y del Deporte Post Covid-19". (Confederación Deportiva Autónoma de Guatemala).

- Participació en el "III Seminari d'Educació i Olimpisme. Jocs Olímpics i impacte social". (Càtedra d'Esports i Educació Física – Centre d'Estudis Olímpics).
- En l'àrea d'arxiu, s'ha assistit al "II Seminari Internacional d'Arxius d'Esports", organitzat per la Secció d'Esports del Consell Internacional d'Arxius i la Diputació de Girona.
- Assistència a les sessions plenàries i grup de noves metodologies educatives del Consell d'Innovació Pedagògica, que pertany a l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona.

CONVENIS I ACORDS DE COL·LABORACIÓ

B

- Conveni amb Apropa Cultura per aproximar el Museu a persones en situació de vulnerabilitat. Per això, s'han adaptat les activitats de visita guiada i Sense Límits i s'ha ofert de manera gratuïta la visita lliure al Museu.
- Acord de cessió al Museu d'Història de Barcelona d'una figura COBI de resina per a l'exposició "Barcelona Flashback".
- Acord de cessió amb la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya (FEEC) d'un binocle i uns grampons de l'alpinista Jordi Pons, per a l'exposició "100 anys sent FEEC" al Palau Robert.
- Acord de col·laboració amb el Museu d'Història de Barcelona, tant a nivell de conceptualització del contingut com cedint objectes i documentació, per a una exposició que es dedicarà al futbol al 2021.



Trobada amb el Consolat de la Xina de Barcelona per iniciar sinergies i portar-les a terme entre 2021 i 2022, de cara als Jocs Olímpics d'Hivern Beijing 2022.

Diferents accions amb el Consolat General del Japó a Barcelona, destacant la benvinguda de les mascotes dels Jocs Olímpics de Tòquio 2020 i la celebració d'un acte commemoratiu d'aquests Jocs.







Fundació Barcelona Olímpica