

MEMORIA

FUNDACIÓ BARCELONA OLÍMPICA

20
21



MEMORIA

FUNDACIÓ BARCELONA OLÍMPICA

20
21

PATRONOS INSTITUCIONALES





© Memoria 2021 Fundació Barcelona Olímpica.
Editado por la Fundació Barcelona Olímpica (FBO).

COORDINACIÓN

Francesc Terrón i Cusí.
FBO / M Salomé Clavijo Sánchez.

TEXTOS

© FBO
© de los textos, sus autores.

CORRECCIÓN Y TRADUCCIÓN LINGÜÍSTICA

FBO / Núria Pérez i Majoral.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

© FBO / M Salomé Clavijo Sánchez.

FOTOGRAFÍAS

Portada

© FBO / Cristian Herrera Mirabete.

Interior

© Arxiu Fundació Barcelona Olímpica.
© FBO / Cristian Herrera Mirabete.
© FBO / Ibone Lallana del Rio.
© FBO / Vàngelis Villar.
© FBO / Jordi López.
© FBO / M Salomé Clavijo Sánchez.
© Agustí Argelich.
© BBLASI.
© dde las imàgenes, sus autores.

Imprime: Kaizen Producciones Publicitarias.
Impreso en España.

MUSEU OLÍMPIC
I DE L'ESPORT
JOAN ANTONI SAMARANCH

Centre d'Estudis
Olímpics i de l'Esport
Joan Antoni Samaranch



T.+34 934 260 660
T.+34 932 925 379



E-mail: info@fbolimpica.es



Fundació Barcelona Olímpica

ÍNDICE

DE CONTENIDOS

PÁG.

PÁG.

PRESENTACIÓN



Después de un año 2020 marcado por la pandemia de la COVID-19, el año 2021 hemos iniciado la recuperación de las actividades.

Siempre siguiendo con las indicaciones que han fijado las autoridades sanitarias, el Museo Olímpico y del Deporte Joan Antoni Samaranch ha podido abrir durante todo el año y retomar el ritmo normal.

Uno de nuestros principales objetivos ha sido recuperar el número de visitas al Museo, haciendo énfasis en el público local.

Este año 2021 hemos iniciado una prueba piloto de actividades familiares, haciendo talleres algún fin de semana, con el objetivo de acercar el deporte y el olimpismo a los más jóvenes. El resultado ha sido una buena respuesta del público con una valoración muy positiva.

De otro lado, para acercar el Museo a todo el mundo, hemos hecho que el primer domingo de cada mes la entrada sea gratuita, igualándonos a la oferta de gran parte de los museos de la ciudad de Barcelona.



DAVID ESCUDÉ

CONCEJAL DE DEPORTES DEL AJUNTAMENT DE BARCELONA Y PRESIDENTE DE LA FUNDACIÓ BARCELONA OLÍMPICA

Entre la cantidad de actividades realizadas, cabe destacar la incorporación del ciclo de conferencias "El valor del deporte en el siglo XXI", en colaboración con el Institut Barcelona Esports (IBE), donde cada año se tratará una temática de actualidad en el mundo del deporte. Este año 2021 hemos hablado del deporte como herramienta de salud.

Asimismo, este 2021 hemos vivido un magnífico Fórum Olímpico, donde durante tres días se ha hablado de la afectación de la COVID-19 en el ámbito deportivo.

Todas las actividades se han realizado en formato semipresencial y se han podido seguir vía *streaming*, a través del canal YouTube de la Fundació Barcelona Olímpica – Museo Olímpico, llegando a muchas más personas.

Finalmente, querría poner en valor el hecho que este año 2021 el Museo Olímpico y del Deporte Joan Antoni Samaranch ha obtenido la certificación *Biosphere* de sostenibilidad turística, certificado de reconocimiento internacional. Con este certificado, la Fundación Barcelona Olímpica (FBO) demuestra su compromiso con los retos de la Agenda 2030.

En esta memoria que presentamos queda reflejado el trabajo realizado durante el año 2021.

En el año 2021 la composición del Patronato de la Fundación ha sido la siguiente:



Presidente

Ajuntament de Barcelona
Sr. David Escudé Rodríguez

Vicepresidente primer

Comité Olímpico Español
Sr. Alejandro Blanco Bravo

Vicepresidente segundo

**Administración del Estado –
Consejo Superior de Deportes**
Sr. José Manuel Franco Pardo

Vicepresidente tercero

**Generalitat de Catalunya –
Secretaria General de l'Esport**
Sra. Anna Caula i Paretas

Vocales

Sr. Josep Miquel Abad i Silvestre
Sra. Maria Teresa Samaranch Salisachs
Sra. Beatriz Ferrer-Salat Serra Di Migni
Sr. Juli Pernas López
Sr. Enric Truñó i Lagares

Patrón Honorífico

Sr. Pere Miró i Sellarés

Secretario (no patrón)

Sr. Manel Gómez i València

Director

Sr. Francesc Terrón i Cusí

2

ENTIDAD

LA FUNDACIÓ BARCELONA OLÍMPICA (FBO), entidad sin ánimo de lucre, se constituyó en 1993 por el Comité Olímpico Organizador de Barcelona'92, S.A. con la misión de difundir el espíritu y la realidad de los Juegos Olímpicos de Barcelona, así como promover los valores culturales, éticos, deportivos y de todo orden que emanan del ideario olímpico, siendo uno de sus objetivos específicos "el establecimiento, mantenimiento y promoción de una exposición y centro de información permanente y de investigación al alcance del público, que ilustre sobre los Juegos Olímpicos de Barcelona y todo lo que representaron".

Asimismo, tiene la misión de profundizar en diferentes aspectos del deporte, del olimpismo y de los valores asociados a la práctica deportiva. Pretende ser referente en la difusión y la investigación del deporte y el olimpismo en general, y en particular de los Juegos Olímpicos y Juegos Paralímpicos de Barcelona'92.

También toma como propios los valores positivos que promueven el deporte y el movimiento olímpico, tales como la igualdad, el esfuerzo, el compañerismo, el respeto, la responsabilidad y la constancia. El trabajo en equipo, el respeto a la diversidad, la igualdad de género, la sostenibilidad y la transparencia son principios que configuran nuestra actividad.



"EL ESTABLECIMIENTO, MANTENIMIENTO Y PROMOCIÓN DE UNA EXPOSICIÓN Y CENTRO DE INFORMACIÓN PERMANENTE Y DE INVESTIGACIÓN AL ALCANCE DEL PÚBLICO, QUE ILUSTRE SOBRE LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE BARCELONA Y TODO LO QUE REPRESENTARON"

En fecha 25 de noviembre de 2008, el Ajuntament de Barcelona y la Fundació Barcelona Olímpica (FBO) firmaron un convenio en el que, entre otros, el Ajuntament encargaba la gestión y explotación del Museo Olímpico y del Deporte Joan Antoni Samaranch (MOE) a la FBO, manteniendo la propiedad del mismo y dotándola de la partida presupuestaria necesaria.

La FBO gestiona también el Centro de Estudios Olímpicos y del Deporte Joan Antoni Samaranch (CEO), que fue inaugurado el año 2011 en el espacio ubicado en el interior de la puerta 13 del Estadio Olímpico Lluís Companys y desde el año 2018 se encuentra ubicado en el edificio de La Font del Gat. El Centro dispone de una biblioteca con un fondo documental de más de 10.000 volúmenes y un archivo con más de 15.000 referencias.



3

MUSEO OLÍMPICO Y DEL DEPORTE JOAN ANTONI SAMARANCH

- A** GENERAL
- B** FONDOS / COLECCIÓN
- C** CONSERVACIÓN PREVENTIVA
- D** EXPOSICIÓN PERMANENTE
- E** EXPOSICIONES TEMPORALES
- F** SERVICIOS EDUCATIVOS



A

GENERAL



ESTE 2021 HEMOS
TENIDO UN TOTAL DE
21.463 VISITAS, UN
104,86% MÁS QUE EL
AÑO ANTERIOR.

772
USUARIOS JORNADA
DE PUERTAS
ABIERTAS/1r
DOMINGO DE MES

Este año 2021 se ha podido abrir el Museo durante todo el año, manteniendo el horario de visitas de 10:00 a 18:00 de martes a sábado todo el año y domingos y festivos de 10:00 a 14:30.

Hemos continuado aplicando en todo momento las medidas que ha indicado el PROCICAT, en motivo de la pandemia de la COVID-19.

Las principales novedades del año 2021 han sido:

- El establecimiento de la gratuidad en la entrada el primer domingo de mes, a partir del mes de junio.
- La incorporación del Día Olímpico en el calendario de jornada de puertas abiertas.
- El desarrollo de nuevas actividades dirigidas al público familiar.

B**FONDOS /
COLECCIÓN**

Durante este 2021 se ha continuado realizando las tareas de inventario, registro y catalogación digital de la colección de la FBO.

**ADQUISICIONES**

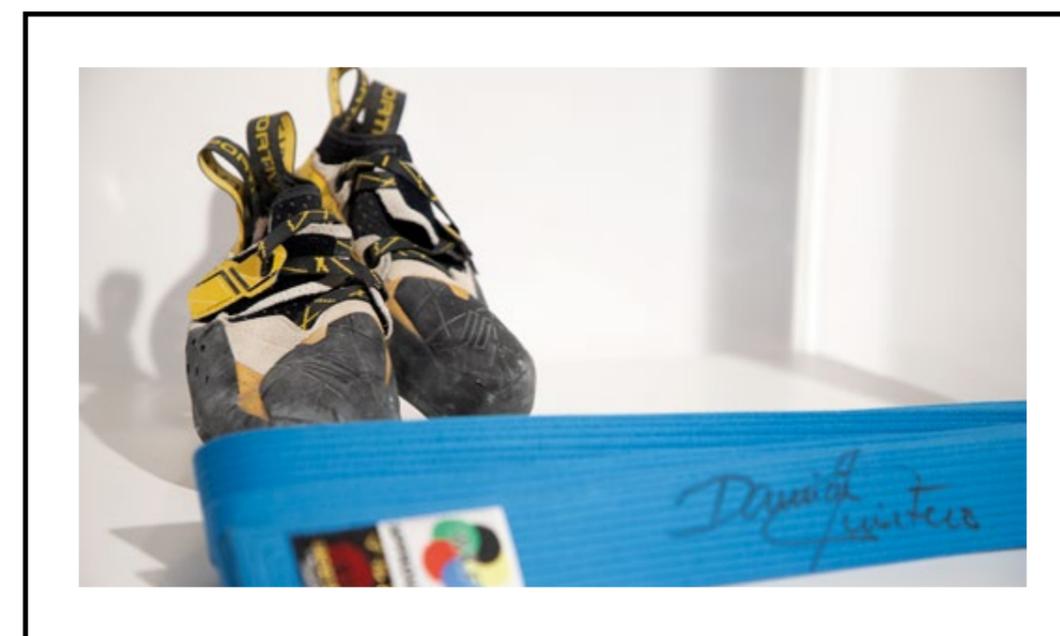
COMPRA DE LA ANTORCHA Y LAS MEDALLAS OFICIALES DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE TOKYO 2020.

**DONACIONES Y CESIONES**

Se han gestionado los acuerdos de cesiones y donaciones con la finalidad de incrementar el fondo patrimonial de la FBO.

Las donaciones más destacadas han sido:

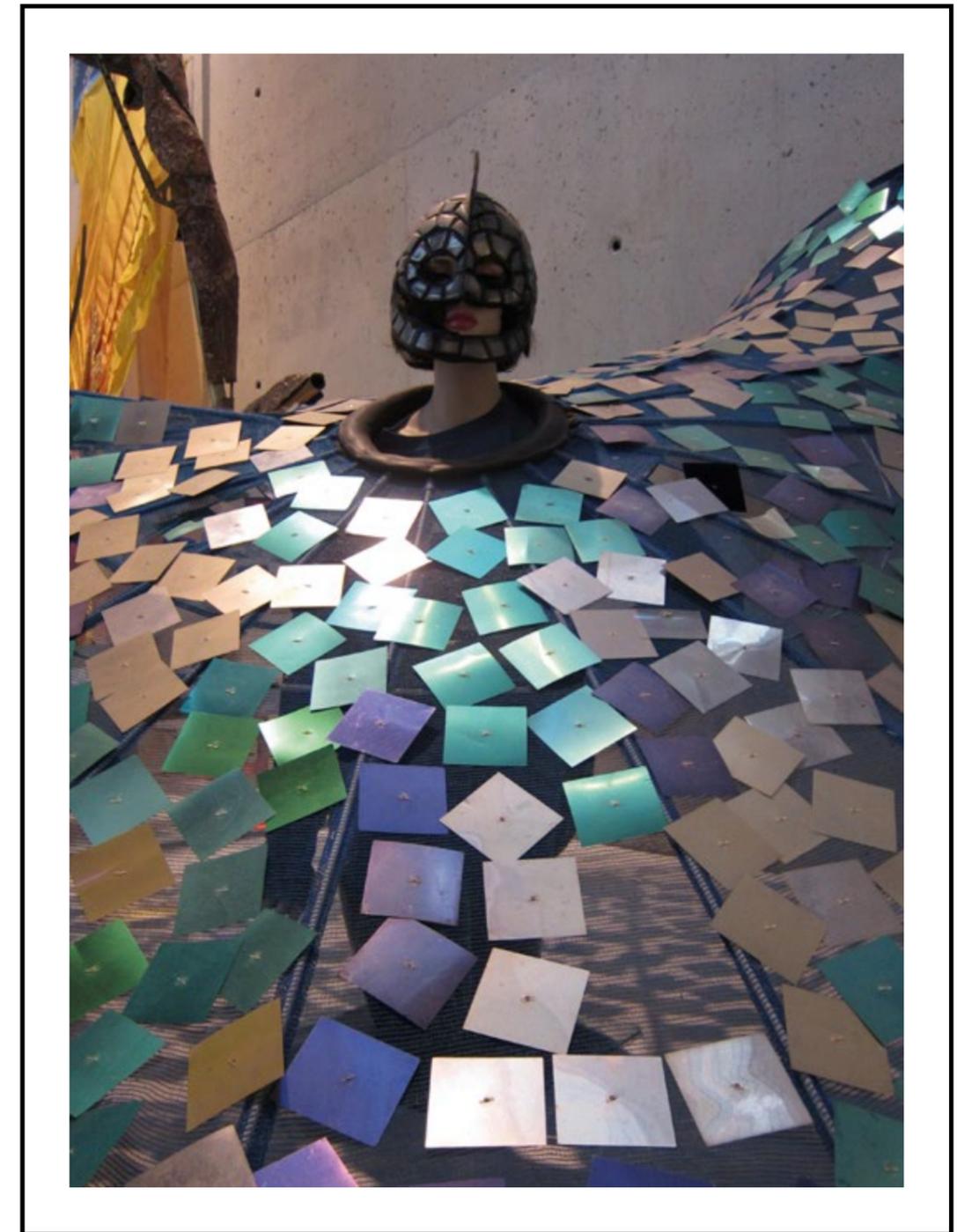
- Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada (FEDME): "Pies de gato" del escalador olímpico Alberto Ginés López.
- Real Federación Española de Karate y Disciplinas Asociadas (RFEK): karategi y cinturón, firmados por los deportistas olímpicos Sandra Sánchez Jaime y Damián Quintero Capdevila.
- *Samaranch Foundation*: mascotas de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Beijing 2022.



- Embajada de la República de Corea: mascotas de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Invierno Pyeongchang 2018.



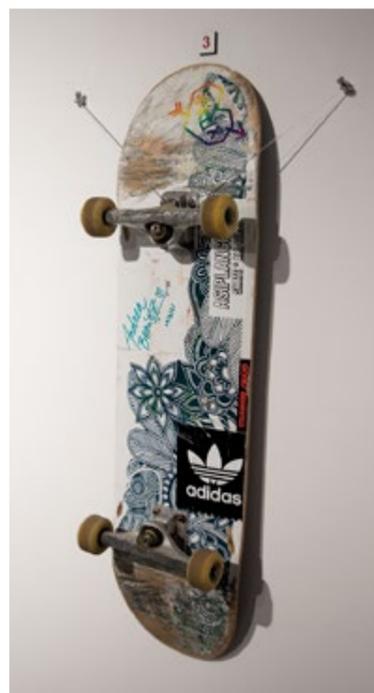
- *World Baseball Softball Confederation*: guante y pelotas de béisbol y softbol oficiales, firmadas por la selección japonesa participante en los Juegos Olímpicos de Tokyo 2020.



ASIMISMO, DEBEMOS DESTACAR LA DONACIÓN POR PARTE DE LA FBO A LA OLYMPIC FOUNDATION OF CULTURE AND HERITAGE, QUE CUSTODIA SU COLECCIÓN EN EL MUSEO OLÍMPICO DE LAUSANA, DE UNA OLA DE LA CEREMONIA DE INAUGURACIÓN DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE BARCELONA'92.

Las cesiones recibidas más destacadas han sido:

- Ona Carbonell: medallas de plata y bronce de los Juegos Olímpicos de Londres 2012 y 23 medallas ganadas en campeonatos del mundo durante su trayectoria deportiva.
- Real Federación Española de Patinaje (RFEP): tabla de skate de la deportista olímpica Andrea Benítez.



- El inicio del proyecto de sustitución de los marcos, cristales y paspartú en cuadros de obra gráfica para su buena conservación.



C

CONSERVACIÓN PREVENTIVA

En el apartado de conservación preventiva de la colección cabe destacar:

- La colocación de los vinilos de control solar (*Prestige 3M*) en la fachada del Museo para evitar problemáticas de conservación y control de temperatura de las obras de arte que tenemos expuestas en el espacio dedicado a Barcelona'92.

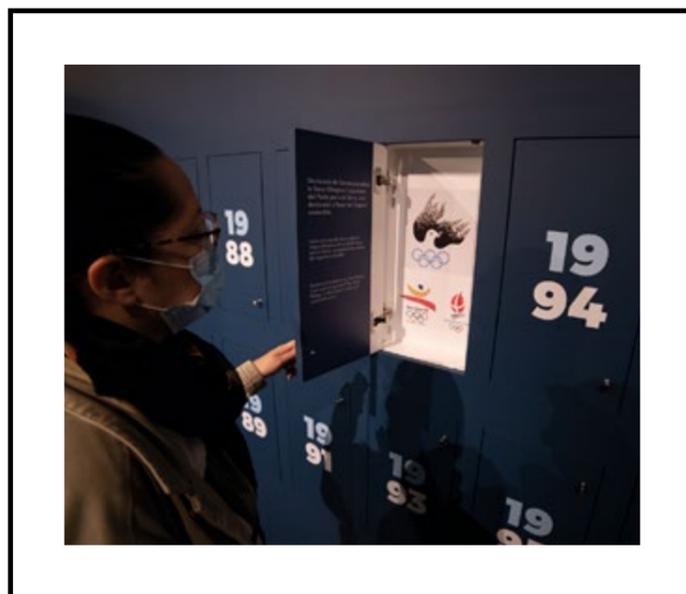
Nº DESCRIPCIÓN

- 203 Cuadro Olimpiada Popular
- 220 Cuadro Uzcundun / Carnera
- 374 Cuadro del Trozo de Bandera Olímpica
- 966 Cuadro Real Club de Polo de Barcelona

D EXPOSICIÓN PERMANENTE

Con el objetivo de actualizar contenidos y renovar los espacios del recorrido permanente, este 2021 destacamos:

- La redacción y composición del contenido sobre el recorrido de la llama olímpica de Tokyo 2020, que se ha incorporado en el Interactivo dedicado a Antorchas Olímpicas.
- La finalización de la renovación de la museología y museografía de las zonas dedicadas a Joan Antoni Samaranch.
- En el espacio dedicado a la natación, se han ubicado las medallas olímpicas que la deportista Ona Carbonell ha cedido temporalmente.



E EXPOSICIONES TEMPORALES

SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES

(del 09/06/2020 al 24/01/2021)

EXPOSICIÓN “CLUBS CENTENARIOS: JUNIOR FC”

A principios de este 2021 ha finalizado la exposición de fotografías históricas de este club centenario, que se había inaugurado el pasado mes de junio de 2020.

(del 02/02/2021 al 30/05/2021)

EXPOSICIÓN “X PREMIO INTERNACIONAL FBO ARTE SOBRE PAPEL”

En esta exposición se han mostrado las obras ganadoras y finalistas de la décima edición del premio, en la que se han presentado un total de 82 obras, de las cuales 18 han pasado a ser finalistas.



(del 01/02/2021
al 30/05/2021)

EXPOSICIÓN “OLIMPIADA EN EL CORAZÓN DEL JUVENIL”

Para dar difusión de los Juegos Olímpicos de Invierno de Beijing 2022, se han expuesto las obras finalistas del concurso “Olimpiada en el Corazón del Juvenil” con la colaboración de la *Samaranch Foundation*, junto con la Fundación para el Desarrollo de la Ciudad Olímpica de Pequín (FDOB). Se podido hacer el seguimiento a través de la web del MOE.



(del 01/06/2021
al 23/01/2022)

EXPOSICIÓN “TOKYO 2020: EL DEPORTE COMO HERRAMIENTA PARA CAMBIAR EL MUNDO”

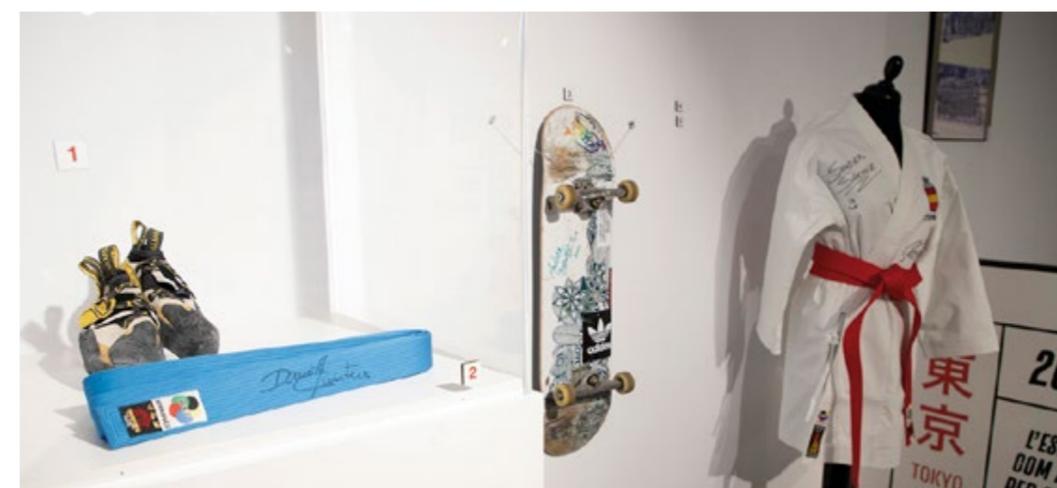
En esta exposición se ha recogido la historia, la tradición y la cultura japonesas, y se ha mostrado la transformación de la ciudad para acoger los Juegos de la XXXII Olimpiada.

Además, se ha dado a conocer la evolución del programa olímpico, con la introducción de nuevos deportes como el *skateboarding*, la escalada deportiva, el surf y el karate, exponiendo piezas de deportistas españoles que han participado en estas disciplinas.

Y se han resaltado las diferentes acciones ejecutadas por el Comité Organizador para potenciar la Sostenibilidad de estos Juegos.



EL 14 DE JUNIO EL PRESIDENTE DE LA FBO DAVID ESCUDÉ, EL DIRECTOR FRANCESC TERRÓN Y EL CÓNsul GENERAL DEL JAPÓN EN BARCELONA, SATO YASUSHI, HAN VISITADO CONJUNTAMENTE LA EXPOSICIÓN, HACIENDO QUE SE HAYA DADO POR INAUGURADA ESTA MUESTRA.

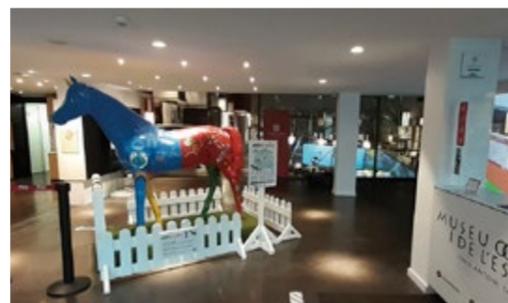


EXPOSICIONES PUNTUALES EN EL HALL DEL MUSEO

- Vitrina dedicada a la deportista Ona Carbonell, donde se exponen las 23 medallas ganadas en campeonatos del mundo durante su trayectoria deportivas, y una recopilación de publicaciones de su faceta de escritora.
- El Hall del MOE ha acogido al caballo "Iris" del 23 de agosto al 6 de setiembre de 2021 con motivo del BCN al Galope, un proyecto gestionado por el Real Club de Polo de Barcelona. Este caballo "Iris" es una figura pintada por niñas y niños de diferentes escuelas de Barcelona y quiere acercar el mundo del caballo a los más pequeños, haciendo énfasis en el amor por la naturaleza, los valores del deporte y el respeto por las personas.



- La FBO ha querido hacer eco del "Día Internacional de las Mujeres" (08/03/21) con una muestra de piezas de mujeres que han destacado en el mundo del deporte por su valor, su trayectoria, o bien, por romper barreras y estereotipos.



SALA EXPOSICIONES FOTOGRÁFICAS (ESPACIO -2)

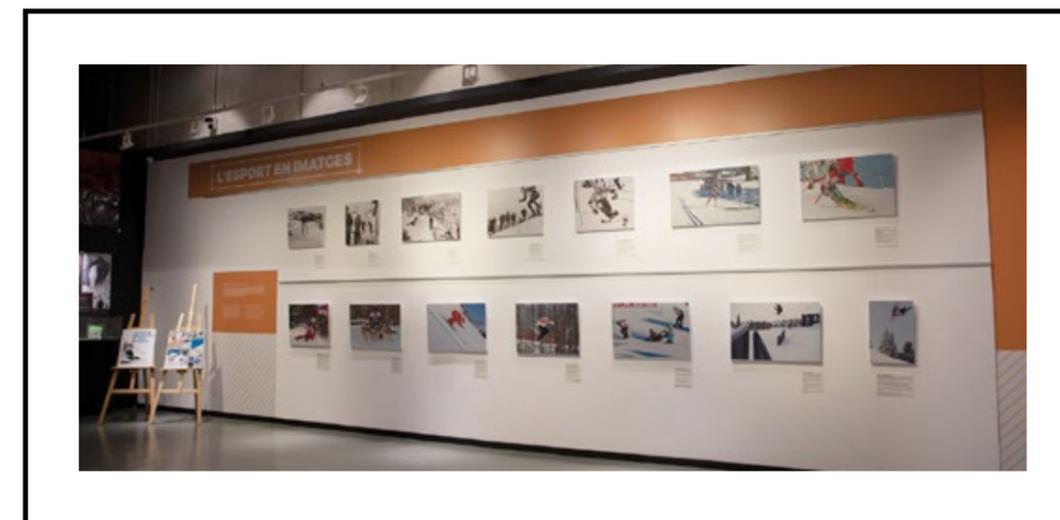
EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA "FOTOSPORT 2020 - BIENAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA DEL DEPORTE"

Muestra de una selección de las mejores fotografías del concurso FOTOSPORT 2020, uno de los certámenes de fotografía deportiva con más prestigio y trayectoria del mundo.

Exposición en colaboración con el Club Natación Reus Ploms, organizador de este certamen internacional de fotografía.

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA "HISTORIA DE LOS DEPORTES DE NIEVE EN ESPAÑA"

La exposición, en colaboración con la Real Federación Española de Deportes de Invierno (RFEDI), muestra una selección de imágenes cronológicas recogidas en el libro "Historia de los Deportes de Nieve en España".



F SERVICIOS EDUCATIVOS

2.382
USUARIOS DEL
TALLER SIN LÍMITES

10.979
USUARIOS
DE ACTIVIDADES
/ TALLERES

El hilo conductor del programa educativo del Museo son los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Se han incorporado y especificado estos objetivos en la descripción de todas las actividades educativas.

La oferta de actividades ha sido la que sigue:

- Visita libre
- Visita guiada
- Sesión de Iniciación al Olimpismo
- Descubre los Amigos del Cobi
- Recuerda los Juegos de Barcelona'92
- Un paseo por Montjuïc
- Trabajo de síntesis
- Sin Límites
- Sin Género
- Un Estadio para la historia
- Un Estadio, cien historias
- Visita guiada al Estadio
- Sesiones online y presenciales del BCN Sports Film Festival

La creación o modificación de actividades educativas está pensada de manera que éstas estén basadas en metodologías participativas donde se trabaja a partir del diálogo, el descubrimiento, el juego y la reflexión, para ofrecer una experiencia de aprendizaje significativa donde se conecta la temática del Museo con los intereses y la realidad del alumnado.

La actividad "Sin Género" se ha ampliado a ciclo superior de primaria y 1º y 2º de la ESO, y hemos adaptado los retos.



Este año 2021 se ha empezado a realizar la actividad **"Un Estadio, cien historias"** para educación infantil y la actividad **"Un Estadio para la historia"** enfocada a estudiantes de la ESO y Bachillerato.

ELABORACIÓN DEL TALLER “DESCUBRIENDO BARCELONA’92”



Durante el año 2021 se ha estado trabajando en la nueva actividad **“Descubriendo Barcelona’92”**. Este taller se dividirá en dos partes: en la primera los escolares descubrirán diferentes elementos que se utilizaron en los Juegos de Barcelona (mascota olímpica y paralímpica, emblemas, ceremonias, voluntariado, etc.) y conocerán cómo cambió la ciudad para acoger los Juegos; en la segunda, en función del nivel educativo, diseñarán un cartel o mascota de unos Juegos en base a lo que descubrirán y a unos parámetros dados.

Han venido 4 grupos para hacer las pruebas piloto: 2 de 1º de Educación primaria y 2 de 1º de la ESO, haciendo un total de 94 personas.

ESTE TALLER SE INCLUIRÁ EN
NUESTRA OFERTA EDUCATIVA
A PARTIR DE ENERO DE 2022.

ACTIVIDADES FAMILIARES

Este año 2021 se ha ampliado la oferta de actividades del MOE creando las actividades para hacer en familia.

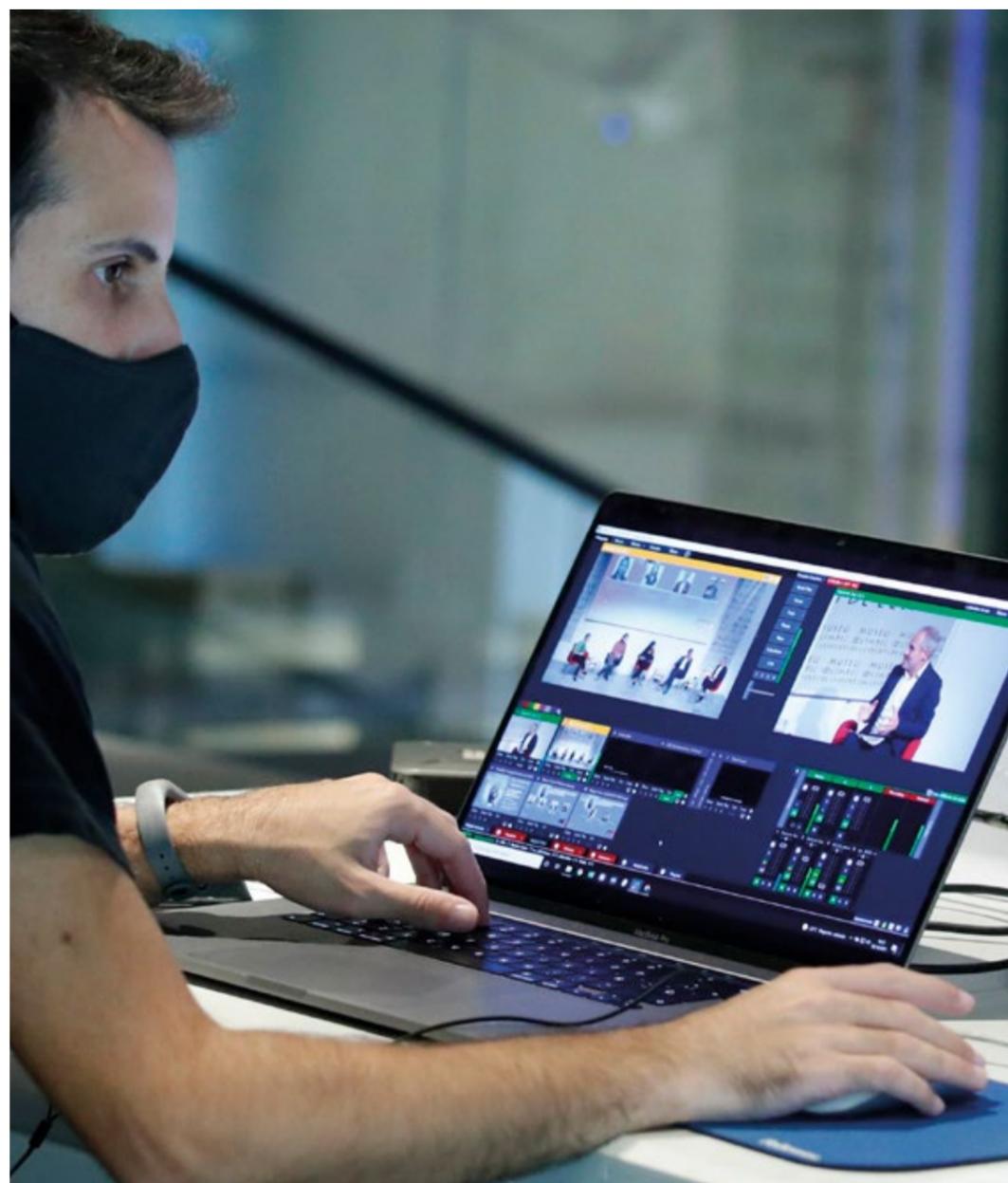
La primera actividad familiar que se ha llevado a cabo es la llamada **“Cuelga tu camiseta olímpica”** (01/06/2021-16/01/2022), coincidiendo con la exposición temporal **“Tokyo 2020: el deporte como herramienta para cambiar el mundo”**.

Esta actividad ha constado de 3 partes: en la primera se descubren aspectos de la cultura japonesa (costumbres, población, comida, etc.), en la segunda llevamos a cabo un juego de pistas con los deportes originarios del Japón y deportes olímpicos de nueva incorporación en el programa, y en la tercera, ponemos a prueba las habilidades de los niños y familiares creando una camiseta olímpica en *Origami*.



103
USUARIOS DEL
TALLER FAMILIAR





4

ACTIVIDADES

- A** ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN PRÒPIA
- B** ACTIVIDADES EN COLABORACIÓN CON OTRAS ENTIDADES

A ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN PRÒPIA

BCN SPORTS FILM FESTIVAL

La onceava edición del festival de cine "BCN Sports Film – Barcelona International Ficts Festival" se debería haber celebrado durante el mes de junio de 2020.

Debido a la situación de pandemia, se ha celebrado del 18 al 24 de enero de 2021, en modo semipresencial o por la plataforma *Festhome*.

Las ceremonias de inauguración y clausura se han realizado vía *streaming* y han sido retransmitidas por el canal YouTube de la Fundació Barcelona Olímpica – Museu Olímpic.

Las sesiones presenciales se han realizado en 5 sedes:

- Museo Olímpico y del Deporte Joan Antoni Samaranch
- Cines Girona
- Centro Cívico El Sortidor
- Museo y Centro de Estudios del Deporte Dr. Melcior Colet
- Sala Àmbit Cultural El Corte Inglés – Portal de l'Àngel

También se han realizado sesiones en los centros penitenciarios Quatre Camins, Brians I, Brians II, Wad-Ras y Centro Penitenciario de Jóvenes.



EL PÚBLICO VIRTUAL HA SIDO DE **13.000 ESCOLARES** (DURANTE NOVIEMBRE Y DICIEMBRE DE 2020) I **827** USUARIOS DE LA PLATAFORMA **FESTHOME**.



CLAUSURA

85 PELÍCULAS SELECCIONADAS
13 SESIONES DEL FESTIVAL
5 SESIONES ESCOLARES
4 SESIONES EN CENTROS PENITENCIARIOS
13 <i>SportSpot</i> : SPOTS FINALISTAS
18 PREMIO STAY HOME PRODUCCIONES FINALISTAS

El Jurado oficial del festival ha sido:

- Thea Marti, cineasta y creadora de la *start-up* audiovisual PhD Films.
- Ramon Alaró, técnico audiovisual y apasionado por el alpinismo y el documental deportivo.
- Mayuko Fujiki, deportista graduada en Literatura inglesa por la Nihon University de Tokio. Desde 2018 es seleccionadora del equipo español de natación artística.
- Santi Siquier, actualmente es responsable de Acción Territorial del Deporte en la Secretaría General de l'Esport i l'Activitat Física del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Catalunya.
- Dolors Aixalà, actualmente lidera la Acció 5 del Plan de Acción de Kazan de la UNESCO.

También cabe destacar el Concurso **SportSpot**, donde se premia el mejor vídeo promocional del Festival. En esta edición el ganador ha sido Alexander Giménez.

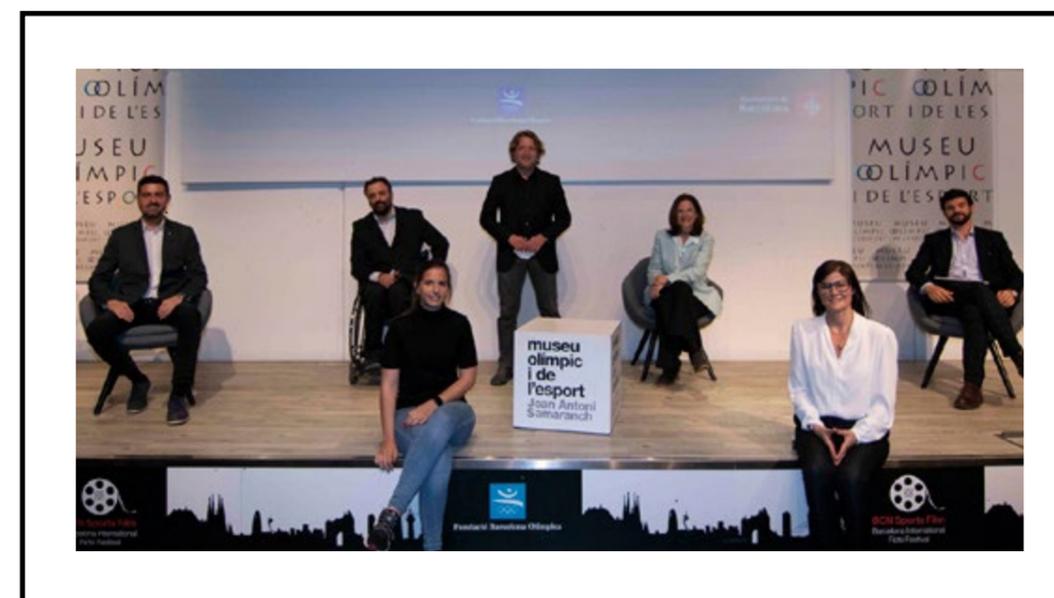
Se han otorgado los siguientes premios:

PREMIO ÁNFORA CIUDAD DE BARCELONA A LA MEJOR PELÍCULA	Shakhmaty / Chess (Rusia, 2018) dirigida por Alexey Pochivalov y producida por Boris Mashkovtsev (Soyuzmultfilm Film Studio).
PREMIO ESPECIAL DEL JURADO	Balón F.C. (España, 2019), dirigida y producida por Raúl San Román.
PREMIO A LA MEJOR PRODUCCIÓN CATALANA	Inside Me (Cataluña, 2018), dirigida por Miquel Soler y producida por Victor Lecha (Abstract Films).
PREMIO A LA MEJOR PELÍCULA DE DEPORTES DE AVENTURA – ÁLVARO BULTÓ	The Thrive (Alemania, 2019) dirigida por Ole Diebold y producida por Nicolas Prien.
PREMIO A LA MEJOR PELÍCULA DE FICCIÓN	40 Tableros / 40 Boards (Argentina, 2020), dirigida por Alfonso Gastiaburo y producida por Ana Taleb (Cinespuma).
PREMIO AL MEJOR DOCUMENTAL	Dima's Game (Canadá, 2020), dirigida y producida por Oussayma Canbarieh (Symage Media).
PREMIO A LA MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN	Le dernier jour d'automne / The last day of autumn (Suiza, 2019), dirigida por Marjolaine Perreten y producida por Nicolás Bourle (Nadasdy Film, La Boîte).
PREMIO DEPORTE COMO HERRAMIENTA DE COOPERACIÓN	El nadador / The swimmer (España, 2018), dirigida por Pablo Barce y producida por César Martínez y Antonio Hens (Dexiderius Producciones, S.L. i Malas Compañías PC S.L.).
MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO	Ijrain Maradona / Maradona's legs (Italia, 2019), de Firas Khoury y producida por Zorana Musikic y May Odeh (schaf oder scharf film, odeh films).
MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO	Изгой / Outcast (Rusia, 2017), dirigida por Yury Sysoev y producida por Yury Sysoev y Alexey Fursenko (Amarant Pictures).
MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO	Safety (Francia, 2019), de Fabrice Joubert y producida por Samuel François-Steininger y Fabrice Joubert (Easter Moon Films).
PREMIO EXTRAORDINARIO SPORT-STAY HOME	A Sky movie (España, 2020), dirigida y producida por Philipp Klein.

12a EDICIÓN DEL BCN SPORTS FILM FESTIVAL

Durante el año 2021 se ha trabajado en la preparación de la 12ª edición del BCN Sports Film Festival, que se celebrará entre los días 14 y 20 de febrero de 2022.

El jurado de selección, formado por Juli Pernas, Joan Manuel Surroca, Agustí Argelich y Mireia Vicente, ha estado trabajando durante el año 2021. Se han presentado más de 3.000 películas de 64 países, de las que unas 600 han sido preseleccionadas y de éstas, 85 han sido seleccionadas para la fase final.



CICLO DE CONFERENCIAS “EL VALOR DEL DEPORTE EN EL SIGLO XXI”

En colaboración con el Institut Barcelona Esports (IBE), la FBO ha organizado el ciclo de conferencias “El valor del deporte en el siglo XXI”. Estas jornadas tienen un formato de mesa redonda, moderadas por el periodista Jordi Fandiño, donde diversas personas tratan temas relacionados con diferentes vertientes del deporte.



Este año 2021 la temática ha sido El deporte como herramienta de salud.



La duración ha sido de unos 90 minutos y se han retransmitido vía streaming por el canal YouTube de la Fundació Barcelona Olímpica-Museu Olímpic.

05/05/21 “EL DEPORTE ESENCIAL PARA LA SALUD DE LAS PERSONAS”

Con la participación de:

- AUGUST TARRAGÓ, presidente de la Asociación de Empresarios de Clubes Catalanes de Fitness (ADECAF).
- MARIONA VIOLÁN, doctora especialista en medicina del deporte.
- GERARD ESTEVA, dirigente del deporte.

En la fila 0 han estado Sandra Nogué, presidenta de la Sección de Psicología del Deporte del Colegio de Psicología de Catalunya y Anna Jordana, doctoranda en psicología del deporte y la salud.

09/06/21 “LA CIUDAD, ESPACIO DE PRÁCTICA DEPORTIVA”

Con la participación de:

- JUAN-ANDRÉS HERNANDO LÓPEZ, arquitecto urbanista.
- ALBA GAMELL, presidenta del Club Beach Tennis Barcelona y responsable del Tenis Playa Catalán en la Federación Catalana de Tenis.
- JORDI CAVERO, gerente de Servicios de Deporte de la Diputación de Barcelona.
- CARLES MEILAN, presidente de CET10.



17/11/21 "BARCELONA, CAPITAL MUNDIAL DE LA ALIMENTACIÓN SOSTENIBLE"

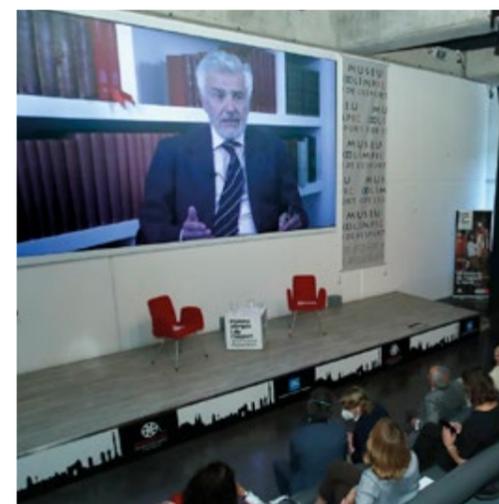
Con la participación de:

- LIDÓN MARTRAT, coordinadora operativa del Proyecto Capitalidad Mundial de la Alimentación Sostenible y Políticas Alimentarias Urbanas.
- MERCÈ JOFRA, jefa del departamento de promoción deportiva del Institut Barcelona Esports (IBE).
- CLARA HOMS, técnica de Programas de la *Gasol Foundation*.

RESUMEN GENERAL



BIENVENIDA AL XIV FÓRUM OLÍMPICO, A CARGO DEL PRESIDENTE DEL COMITÉ INTERNACIONAL OLYMPIQUE (CIO).



XIV FÓRUM OLÍMPICO

Los días 5, 6 y 7 de octubre se ha celebrado la decimocuarta edición del Fórum Olímpico, donde se ha tratado el tema de la afectación de la COVID en el ámbito deportivo.

Las diferentes sesiones han sido retransmitidas vía *streaming* por el canal YouTube de la Fundació Barcelona Olímpica-Museu Olímpic.

05/10/21

- Ponencia (en diferido)
"¿CÓMO HA RESUELTO EL CIO Y LAS FEDERACIONES INTERNACIONALES LA CELEBRACIÓN DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE TOKIO DURANTE LOS MESES DE PANDEMIA?"

A cargo de JUAN ANTONIO SAMARANCH SALISACHS, miembro del *Comité International Olympique (CIO)*.

- Ponencia
"PERSPECTIVAS DE FUTURO"

A cargo de ALEJANDRO BLANCO, presidente del *Comité Olímpico Español (COE)*.

06/10/21

Mesa redonda

“LA GESTIÓN DE LA COVID (PASADO, PRESENTE Y FUTURO)”

Con la participación de:

- ORIOL MARCÉ, subdirector general de Actividades Deportivas e Infraestructuras. Secretaria General de l'Esport i l'Activitat Física.
- SUSANA CLOSA, gerente del Institut Barcelona Esports (IBE).
- ISABEL PÉREZ, secretaria general de la Unió de Federacions Esportives de Catalunya (UFEC).
- JOSÉ HIDALGO, presidente de la Asociación del Deporte Español (ADESP).

Mesa redonda

“AFECTACIÓN DE LA COVID EN EL ÁMBITO MUNICIPAL”

Con la participación de:

- PILAR BERNABÉ, concejala de deportes del Ayuntamiento de Valencia.
- DAVID ESCUDÉ, concejal de deporte del Ajuntament de Barcelona.



07/10/21

Mesa redonda

“LA AFECTACIÓN EN EL DEPORTE PARALÍMPICO”

Con la participación de:

- JORDI MORALES, jugador de tenis de mesa, medallista paralímpico en los Juegos de Tokio 2020.
- RICARDO MARTÍN, jefe de deportes del Comité Paralímpico Español (en diferido).
- SYLVANA MESTRE, CEO *Play and Train*.
- SERGIO GARROTE, ciclista campeón paralímpico en los Juegos de Tokio 2020.

Mesa redonda

“ESPECIALISTAS EN EL CAMPO DEL DEPORTE OLÍMPICO”

Con la participación de:

- MAYUKO FUJIKI, seleccionadora española de natación artística
- DR. DANIEL BROTONS, jefe de la Unidad de Deporte y Salud del Consell Català de l'Esport.
- MARTA GALIMANY, atleta olímpica en los Juegos de Tokio 2020.
- PERE MANUEL, presidente del Colegio de Profesionales de la Actividad Física y del Deporte de Catalunya (COPLEFC).



AL FINALIZAR LA ÚLTIMA MESA REDONDA, EL PERIODISTA JOAN MANUEL SURROCA HA SIDO EL ENCARGADO DE EXPONER LAS CONCLUSIONES DE LOS DEBATES CELEBRADOS.



CICLO FESTIVO DEL AJUNTAMENT DE BARCELONA

Participación en el ciclo anual de festivales del Ajuntament de Barcelona:

- Santa Eulalia (12 de febrero)
- Noche de los Museos (15 de mayo)
- Día Internacional de los Museos (18 de mayo)
- La Mercè (24 de septiembre)

En cada una de estas festividades el Museo ha ofrecido jornada de puertas abiertas.



CELEBRACIÓN DE LA DIADA DE SANT JORDI

En aquesta Diada, tothom que ha visitat el En esta Diada todos los que han visitado el Museo entre los días 23, 24 y 25 de abril han recibido el obsequio de un libro del mundo del deporte.

B

ACTIVIDADES EN COLABORACIÓN CON OTRAS ENTIDADES

CICLO DE ACTIVIDADES DEDICADO A LA CULTURA JAPONESA

En el marco de la exposición temporal "Tokyo 2020: el deporte como herramienta para cambiar el mundo", y en colaboración con el Consulado General del Japón en Barcelona, se han realizado las siguientes actividades:

05/05/21

Manualidades

KODOMO NO HI

Plantilla en pdf con las instrucciones para hacer una carpa de cartón que se ha utilizado para difundir la futura exposición y conmemorar el Día de la Infancia en Japón. Esta misma plantilla, así como diversas carpas, han servido para decorar la exposición temporal.



INSTRUCCIONES PARA HACER UNA CARPA KOI CON PAPELES DE COLORES



08/11/21

Charla-coloquio

"SPOKON, LA ESTRECHA RELACIÓN ENTRE EL MANGANIMO Y EL DEPORTE EN JAPÓN"

A cargo de ORIOL ESTRADA, especialista en contenidos Manga.

VIU MONTJUÏC

El fin de semana del 16 y 17 de octubre ha tenido lugar la primera edición de Viu Montjuïc, el parque de la cultura. Una celebración en que los 22 equipamientos culturales de Montjuïc han ofrecido actividades propias y acciones conjuntas en cocreación para todos los públicos. Desde itinerarios guiados hasta jornadas de puertas abiertas, intervenciones participativas o juegos de pistas, además de conciertos y espectáculos de danza y teatro pensados para celebrar esta jornada en un ambiente distendido y festivo.

En el caso del Museo Olímpico y del Deporte se ha ofrecido:

- Visitas familiares a la exposición.
- Demostración de karate, realizada por el Club Karate Ippon, y circuito de actividades de este deporte para el público familiar.



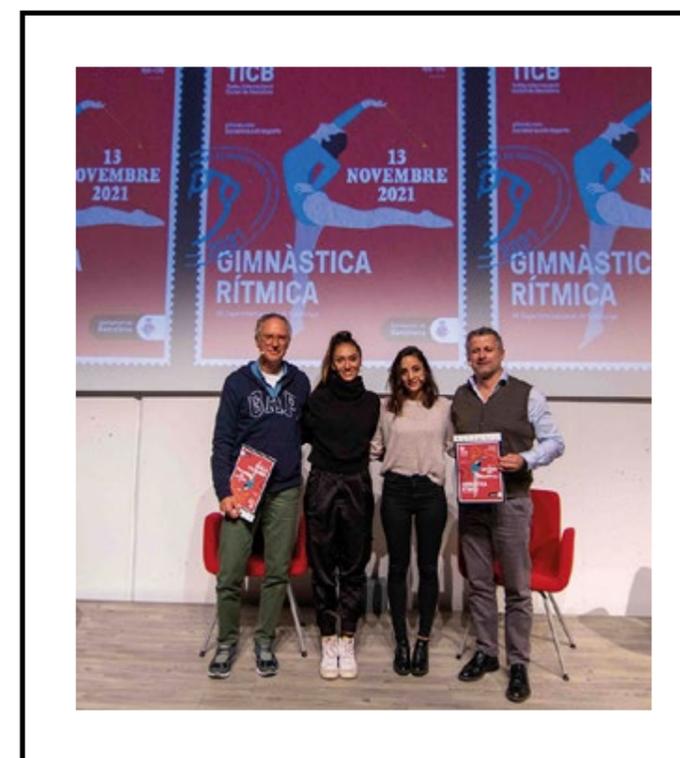
CONMEMORACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

En colaboración con la Federación Catalana de Deportes de Personas con Discapacidad Física, el día 3 de diciembre se ha celebrado una demostración de Baloncesto 3x3 en silla de ruedas, en la sala polivalente del Museo. En esta demostración, usuarios de diferentes clubes de la ciudad han participado en un torneo por equipos.

OTROS ACTOS

La instalación del Museo ha sido utilizada por diversas entidades y empresas que han organizado diferentes ruedas de prensa, presentaciones y actos:

EDITORIAL PLANETA, S.A.	Presentación del libro "Más que Olímpicas" de los periodistas Paloma del Río y Joan Manuel Surroca, editado por Editorial Planeta, S.A.
INSTITUT BARCELONA ESPORTS / SEVENMILLA	Rueda de prensa "Extreme Barcelona".
INSTITUT BARCELONA ESPORTS / BARCELONA BEACH TENNIS	Rueda de prensa "13° TICB Trofeo Internacional Ciudad de Barcelona de Tenis Playa".
REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE DEPORTES DE INVIERNO	Presentación del libro "Historia de los Deportes de Nieve en España", editado por la Real Federación Española de Deportes de Invierno.
LA MOLINA CLUB D'ESPORTS	Presentación del equipo FAST (Female Alpine Ski Team).





INSTITUT BARCELONA ESPORTS	Presentación de la guía "Muévete y come bien", editada por el Institut Barcelona Esports (IBE).
UTE ASO RPM	Rueda de prensa "Zurich Marató Barcelona".
JOHAN CRUYFF ACADEMICS	Charla académica y visita al Museo.
INSTITUT BARCELONA ESPORTS/ FEDERACIÓ CATALANA DE GIMNÀSTICA	Rueda de prensa "6º TICB Trofeo Internacional Ciudad de Barcelona de Gimnasia Rítmica".
EDITORIAL PLANETA, S.A.	Presentación del libro "Una vida plena", escrito por Ramón Besa, Marcos López y Luís Martín, sobre Juan Carlos Unzué, editado por geoPlaneta.
RPM RACING, S.L.U.	Rueda de prensa "Trial Indoor Barcelona".
REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE NATACIÓN / COMITÉ OLÍMPICO ESPAÑOL	Acto 25 aniversario de la medalla de oro de waterpolo en los Juegos de Atlanta 1996.
WE PLAY 4-3-3, S.L.	Charla motivacional para jóvenes futbolistas.
FEDERACIÓ CATALANA DE BILLAR	Grabación de la final del "23º TICB Trofeo Internacional Ciudad de Barcelona de Billar a Tres Bandas".

CENTRO DE ESTUDIOS OLÍMPICOS Y DEL DEPORTE JOAN ANTONI SAMARANCH

5

A GENERAL

B INVESTIGACIÓN Y PUBLICACIONES



A	GENERAL
----------	----------------

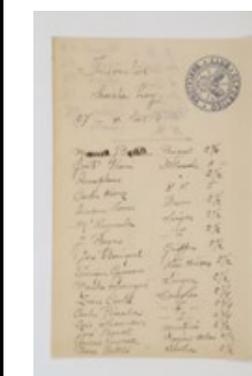
Las principales tareas que se han llevado a cabo en 2021 han sido:

- Las principales tareas que se han llevado a cabo en 2021 han sido:
- Continuidad en la adquisición de fondos documentales (revistas y publicaciones) y de sellos olímpicos, especialmente los dedicados a los Juegos de Tokio 2020.
- Promoción del CEO con las entidades del barrio del Poble Sec y Montjuïc.
- Continuidad en las gestiones de recibir donaciones a nuestro fondo patrimonial.
- Continuidad en las relaciones con otros Centros de Estudios Olímpicos Nacionales e Internacionales.
- Creación de los contenidos del proyecto "La gestión del patrimonio histórico deportivo español" y presentación ante la Asociación del Deporte Español (ADESP).



CONTINUIDAD DE LOS TRABAJOS DE INVENTARIO, DIGITALIZACIÓN Y CATALOGACIÓN DE LOS FONDOS DOCUMENTALES, BIBLIOGRÁFICOS, FOTOGRÁFICOS Y AUDIOVISUALES.

- Digitalización de material fotográfico medio formato fondo Barcelona'92. Durante este año se ha procedido a inventariar, digitalizar y ensobrar un total de **5.426 fotografías** de medio formato. También se han adquirido los materiales de conservación necesarios, cajas y sobres de las diferentes medidas del medio formato, para poder dejar bien guardados y salvaguardados los originales fotográficos en el depósito.



CATALOGACIÓN DE **1.852 DOCUMENTOS**.
DIGITALIZACIÓN DE **22.419 DOCUMENTOS**,
DE LOS CUALES 20.567 FORMAN
PARTE DEL FONDO
DEL REAL MOTO
CLUB DE CATALUNYA.

CREACIÓN DE
LOS CONTENIDOS
DEL TWITTER @
CEOSAMARANCH
CON **104 NUEVAS
PUBLICACIONES.**

B INVESTIGACIÓN Y PUBLICACIONES

- Realización de un artículo para la publicación "100 años del atletismo olímpico español", escrito por Luis Sánchez y Raül Vázquez, con el título "El legado de Barcelona'92". Proyecto de la Asociación Española de Estadísticos de Atletismo y la Real Federación Española de Atletismo.
- Continuidad del proyecto Aula de Historia con la realización, edición, maquetación e impresión del 11º librito, que trata sobre la participación catalana en la "III Olimpiada Obrera de Amberes de 1937" (autor: Luis Sánchez).
- Inicio de la coordinación de los contenidos y la documentación para la futura publicación "Instalaciones Desaparecidas en Barcelona".
- Tareas de revisión, creación de contenido y reedición del primer librito de la colección Aula de Historia "El Deporte en la Exposición Internacional de Barcelona 1929".



GESTIÓN DOCUMENTAL, TRABAJOS DE EDICIÓN Y CREACIÓN DE CONTENIDOS, COORDINACIÓN Y PUBLICACIÓN DEL PROYECTO EL BLOG **BARCELONASPORTIVA**. EN EL 2021 SE HAN REDACTADO **22 ARTÍCULOS**.



6

ORGANITZACIÓ

- A** RECURSOS HUMANOS
- B** INFORMACIÓN ECONÓMICA
- C** COMUNICACIÓ
- D** INFRAESTRUCTURAS Y MANTENIMIENTO
- E** SISTEMAS
- F** SOSTENIBILIDAD

A RECURSOS HUMANOS



Para llevar a cabo las actividades de la Fundación se cuenta con una plantilla de:



13 TRABAJADORES

La distribución es la siguiente:

	HOMBRES	MUJERES
DIRECCIÓN	1	/
RESPONSABLES DEPARTAMENTO	4	2
TÉCNICOS	1	2
PERSONAL SALA MUSEO	3	/
TOTAL	9	4



B INFORMACIÓN ECONÓMICA

CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS A 31/12/2021 (en euros)

INGRESOS POR LAS ACTIVIDADES	1.378.164,86
OTROS INGRESOS	4.450,00
GASTOS DE PERSONAL	(-) 380.489,35
OTROS GASTOS DE EXPLOTACIÓN	(-) 1.036.884,17
AMORTIZACIONES INMOVILIZADO	(-) 127.577,15
SUBVENCIONES TRASPASADAS A RESULTADO	74.776,20
EXCESO DE PROVISIONES	117.809,84
OTROS RESULTADOS	7.338,08
RESULTADO DE EXPLOTACIÓN	37.588,31
RESULTADO FINANCIERO	14.145,29
RESULTADO DEL EJERCICIO	51.733,60

ACTIVO	PASIVO	BALANCE DE SITUACIÓN A 31/12/2021 (en euros)
INMOVILIZADO 474.713,34	PATRIMONIO 1.073.388,44	
CIRCULANTE 1.772.448,08	EXIGIBLE A LARGO 67.704,91	
	EXIGIBLE A CORTO 1.106.068,07	
2.247.161,42	2.247.161,42	

C

COMUNICACIÓN

CAMPAÑA GENERAL DEL MUSEO

Siguiendo la línea de las campañas generales de comunicación del Museo, este 2021 se ha presentado la campaña protagonizada por la jugadora de baloncesto Laia Palau, bajo el eslogan "La historia del deporte la haces tu". Esta jugadora es un referente, siendo la deportista con más internacionalidades en la selección española de baloncesto. Nacida en Barcelona cuenta con un amplio palmarés deportivo, destacando la medalla de plata olímpica en los Juegos de Río 2016. A sus más de 40 años sigue jugando al más alto nivel, siendo un ejemplo de deportista.



SESIÓN EN EL MUSEO
CON LAIA PALAU / 1

SESIÓN EN EL MUSEO
CON LAIA PALAU / 2

PRINCIPALES ACCIONES COMUNICATIVAS

Este año 2021 se ha continuado haciendo la difusión con acciones *online* y a través de redes sociales.

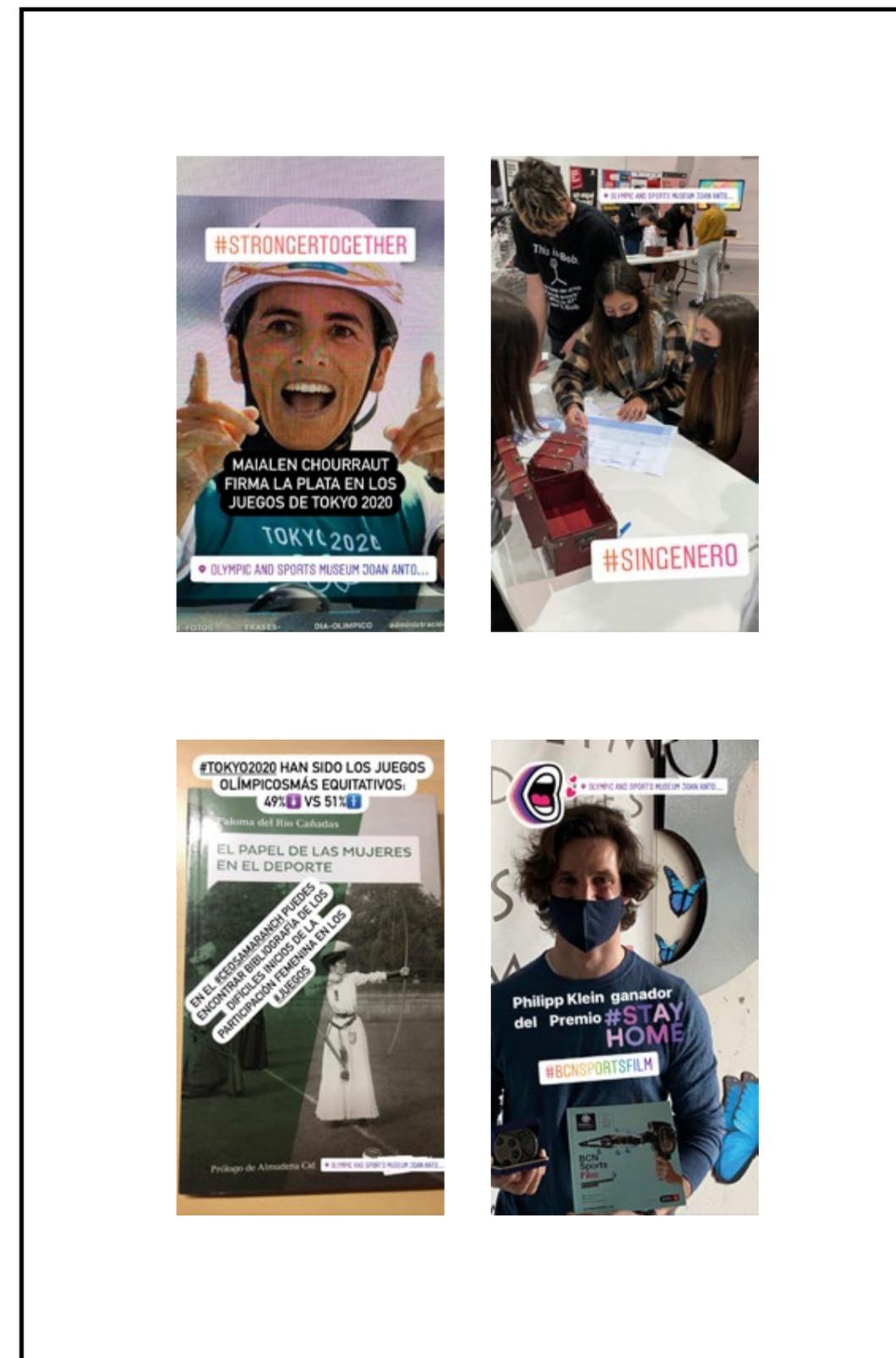
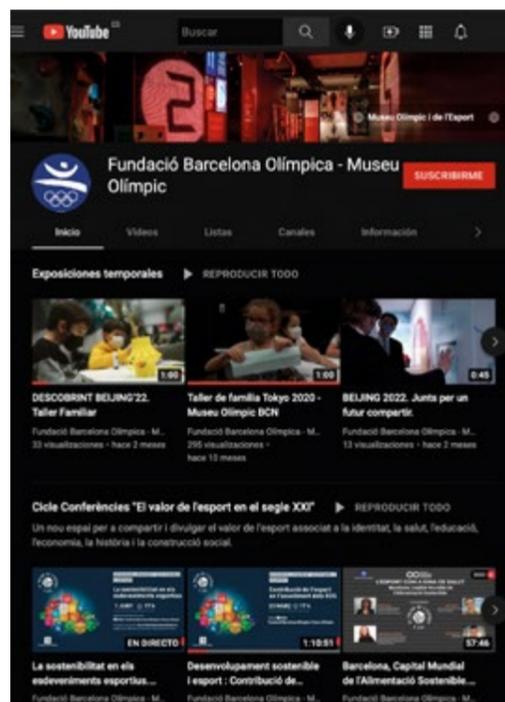
	FBO 788 SEGUIDORES	MOE 2.782 SEGUIDORES	BCN SPORTS FILM FESTIVAL 2.256 SEGUIDORES
	MOE 1.564 SEGUIDORES	CEO 58 SEGUIDORES	BCN SPORTS FILM FESTIVAL 836 SEGUIDORES
	FBO 1.703 SEGUIDORES	ARXIUFBO 428 SEGUIDORES	

YOUTUBE

Cabe destacar que las principales actividades que se han realizado en el Museo han sido retransmitidas en directo por el canal de YouTube **Fundació Barcelona Olímpica – Museu Olímpic**.

Este canal ha tenido un fuerte incremento tanto en las visualizaciones como en las impresiones, haciendo llegar nuestras actividades a mucho más público.

80.202
VISUALIZACIONES



GRABACIONES

Se han realizado diversas grabaciones en las instalaciones del Museo.

Gran parte de éstas han sido para cubrir los actos y otros eventos que ha organizado la FBO y para dar soporte a las actividades y acciones que se han generado, pero también se ha cedido el espacio a empresas externas para grabar películas, documentales y reportajes de carácter informativo o divulgativo.

Referente a las grabaciones por parte de empresas externas en espacios del Museo destacamos:

27/01/21

Partes del documental titulado "Hockey del 92, Mujeres de oro".

MOVISTAR TV

11/03/2021

Grabación a Benjamí Grau (ganador 7 veces 24h Montjuïc) en el exterior y en interior piezas de motor.

DZAN



17/03/2021

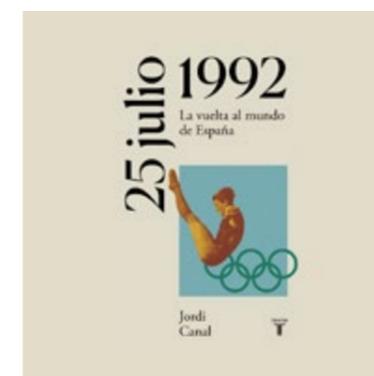
Reportaje sobre Barcelona y los JJOO para público brasileño.

BLOG VIVA BARCELONA,
de Brasil.

25/05/21

Grabación del taller "Sin Límites" para el programa "Capacidades".

TV3



12/04/21

Episodio del programa "La Familia Barris" que han titulado "Un museo de récord olímpico".

BETEVÉ

28/05/21

Entrevista a Jordi Canal, autor del libro "25 de julio de 1992: La vuelta al mundo de España", que forma parte de la colección "La España del siglo XX en siete días".

BIBIANA RIPOL
COMUNICACIÓN

25/10/21

Streaming 4ª edición de las jornadas "Sport Business Meeting".

PALCO 23, Periódico de información económica del deporte en España.

13/12/21

Entrevista al Dr. Samitier.

IDCQ HOSPITALES
Y SANIDAD, SLU

**17**STREAMING
TOTALES**14**RECURSOS
PROPIOS

Las grabaciones propias de la FBO han sido:

18-24/01/21

BCN Sports Film Festival.

FBO**05-07/10/21**

XIV Fórum Olímpico "La afectación de la COVID en el ámbito deportivo": actos de inauguración y clausura y todas las sesiones.

FBO**14/06/21**

Acto inaugural exposición "Tokyo 2020: el deporte como herramienta para cambiar el mundo".

FBO**05/11/2021**

Acto inaugural Exposición fotográfica "La Historia de los Deportes de Nieve en España".

FBO**04-05/06/21**

Taller familiar: "Cuelga tu camiseta olímpica".

FBO**22/11/21**

Acto conmemoración de la medalla de plata obtenida por la selección española de waterpolo en los Juegos de Atlanta 1996.

FBO

D INFRAESTRUCTURAS Y MANTENIMIENTO

Este año 2021 se ha recibido una subvención de capital adicional, otorgada por el Institut Barcelona Esports (IBE – Ajuntament de Barcelona), destinada a obras diversas de mejora y tecnificación del auditorio.

REFORMAS EN EL AUDITORIO

Esta ha sido la principal actuación que ha llevado a cabo este año 2021.

Desde la puesta en marcha el año 2007, el auditorio principal del MOE no había sufrido muchos cambios tecnológicos, más allá del cambio en la alta definición y a la instalación de un sistema de luces profesional.

Debido a la pandemia y viendo como estaban evolucionando los actos, donde la mayoría de ellos se retransmiten en directo, se ha procedido a analizar las deficiencias, las necesidades y las posibles mejoras del espacio. Una vez elaborado este análisis se ha desarrollado un proyecto de ingeniería para la actualización de los medios técnicos del auditorio para que sea lo suficientemente polivalente en actos presenciales, no presenciales e híbridos.



Durante el último trimestre del año se ha procedido a ejecutar el proyecto de reforma. Las principales tareas ejecutadas han sido: saneamiento del cableado antiguo y la instalación del nuevo; adaptación de la cabina de control por optimizar el espacio mediante un nuevo mobiliario; adquisición de nuevos equipos y la retirada de equipos obsoletos; incorporación de nuevos puntos de conexiones para los técnicos de *streaming*; cambio del sistema de iluminación a focos LED y un cambio estético del auditorio mediante un nuevo frontal, un nuevo atril y unos nuevos colores en la parte superior del auditorio, siguiendo la línea de los cambios realizados en el Museo en los últimos años.

OTRAS ACCIONES

A parte de las acciones ordinarias de mantenimiento normativo, preventivo y correctivo, las principales actuaciones del año 2021 han sido:

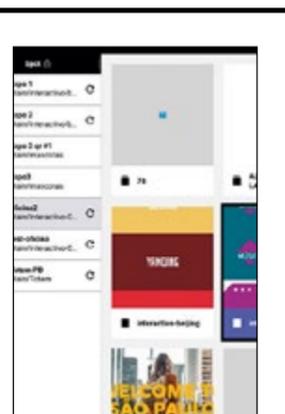
- Consolidación del acceso mediante el apeo del muro de carga, para el aprovechamiento de un espacio perdido bajo las escaleras mecánicas. Se han instalado dos puertas RF-60 tal como marca la normativa.
- Sustitución del depósito de agua nebulizada dañado por el paso de los años.
- Instalación del detector de incendios para el nuevo almacén.
- Instalación de un acumulador eléctrico dotando de ACS la planta -2 del MOE.
- Sustitución de 16 cámaras de vigilancia de alta definición al Museo Olímpico.
- Sustitución del calorifugado (protección de armaflex), reparación y pintado de los tubos del circuito de frío a parte de la instalación frigorífica de las nuevas instalaciones.
- Pintado integral de la recepción del Museo, de la sala de exposiciones temporales, así como la parte final del recorrido permanente.
- Reparación y pintado de puertas de accesos interiores del Museo.

E SISTEMAS

ADQUISICIÓN DE MATERIAL INFORMÁTICO

Durante este año se ha procedido a la adquisición de diversos equipos informáticos para actualizar el parque tecnológico:

- Un servidor de dominio para sustituir el actual que ya estaba obsoleto, este servidor es el que hace de cerebro del sistema, da acceso a los usuarios, al resto de servidores y es el equipo donde están instaladas las aplicaciones de Contaplus/Sage 50 (gestión de la contabilidad) y el Euromus (gestión de taquilla).
- Una nueva cabina de discos para realizar las copias de seguridad de las cabinas de datos donde se almacena todo el material audiovisual, documental, bibliográfico y fotográfico del fondo patrimonial de la FBO.
- Dos ordenadores para el Departamento Técnico.
- Monitores y soportes de los monitores de buena parte del equipo de la FBO como mejora en las condiciones de trabajo, reclamada por el Comité de seguridad y salud de la FBO.
- Cinco ordenadores para los interactivos de los anillos del Museo para sustituir los actuales que ya están obsoletos.



BLOCKS

ADQUISICIÓN DE UN NUEVO SOFTWARE DE GESTIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES E INTERACTIVOS PARA EL MOE, LLAMADO *BLOCKS* DE PIXI LAB. ESTE ES UN SOFTWARE QUE CUENTA CON UNA COMBINACIÓN ÚNICA DE CONTENIDOS Y CONTROL DE *DISPLAYS*, HERRAMIENTAS DE SISTEMA DE CONTROL, PRESENTACIONES INTERACTIVAS Y FUNCIONES DE GUÍA PARA DISPOSITIVOS MÓVILES..

F

SOSTENIBILIDAD

- Este año 2021 el Museo Olímpico y del Deporte Joan Antoni Samaranch ha obtenido la certificación **Biosphere** de sostenibilidad turística, de reconocimiento internacional. Con este certificado, la FBO demuestra su compromiso con los 17 objetivos y las 169 metas de la Agenda 2030.
- Renovación del Distintivo de Garantía de Calidad Ambiental correspondiente a la categoría de Equipamientos culturales. Este Distintivo es un sistema catalán de etiquetaje ecológico, que reconoce servicios que superan determinados requerimientos de calidad ambiental más allá de los establecidos como obligatorios por la normativa vigente.
- Renovación de los "Aco²rds Voluntaris" de la Generalitat de Catalunya, que comporta la aplicación de medidas adecuadas para la reducción de gases que provocan el efecto invernadero.
- Participación en la "VI Maratón de Ahorro Energético" durante el mes de febrero, con el resultado de un ahorro del 6,5% de consumos respecto al mismo periodo del año anterior.



7

RESUMEN DE INDICADORES

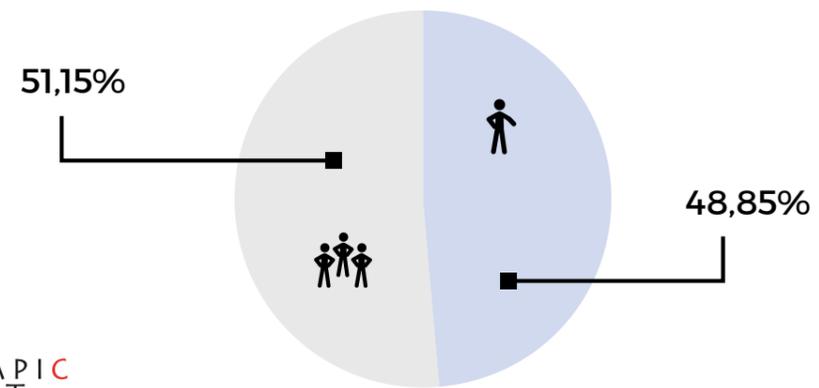


VISITA INDIVIDUAL / MOE MUSEO 2021	
VISITA MUSEO INDIVIDUAL	8.658
PUERTAS ABIERTAS LA MERCÈ	234
PUERTAS ABIERTAS SANTA EULALIA	111
PUERTAS ABIERTAS DÍA DE LOS MUSEOS	75
PUERTAS ABIERTAS NOCHE DE LOS MUSEOS	505
PUERTAS ABIERTAS DÍA OLÍMPICO	26
PUERTAS ABIERTAS 1r DOMINGO DE MES	772
TOTAL	10.484

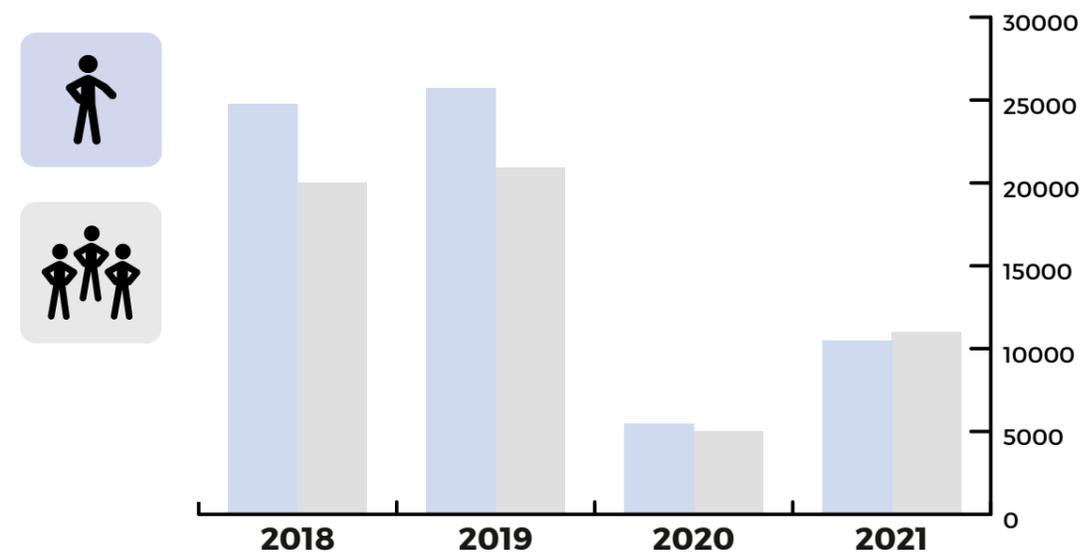


ACTIVIDADES / TALLERES (2021)	
SESIÓN DE INICIACIÓN AL OLIMPISMO	488
VISITA LIBRE	3.438
VISITA LIBRE + VISITA AL ESTADIO	413
AMIGOS DEL COBI	682
AMIGOS DEL COBI + VISITA AL ESTADIO	207
VISITA GUIADA AL MUSEO	1.319
VISITA GUIADA AL MUSEO + VISITA AL ESTADIO	447
SIN LÍMITES	2.382
SIN LÍMITES + VISITA AL ESTADIO	144
SIN GÉNERO	580
LAS VACACIONES EN EL MUSEO	58
CASAL DE VERANO + ESTADIO	125
TRABAJO DE SÍNTESIS	111
DESCUBRIENDO BARCELONA'92 (Prueba piloto)	94
RECUERDA LOS JUEGOS DE BARCELONA'92	45
Actividades nuevas Estadio: *UN ESTADIO PARA LA HISTORIA *UN ESTADIO, CIEN HISTORIAS *VISITA GUIADA AL ESTADIO	446
TOTAL	10.979

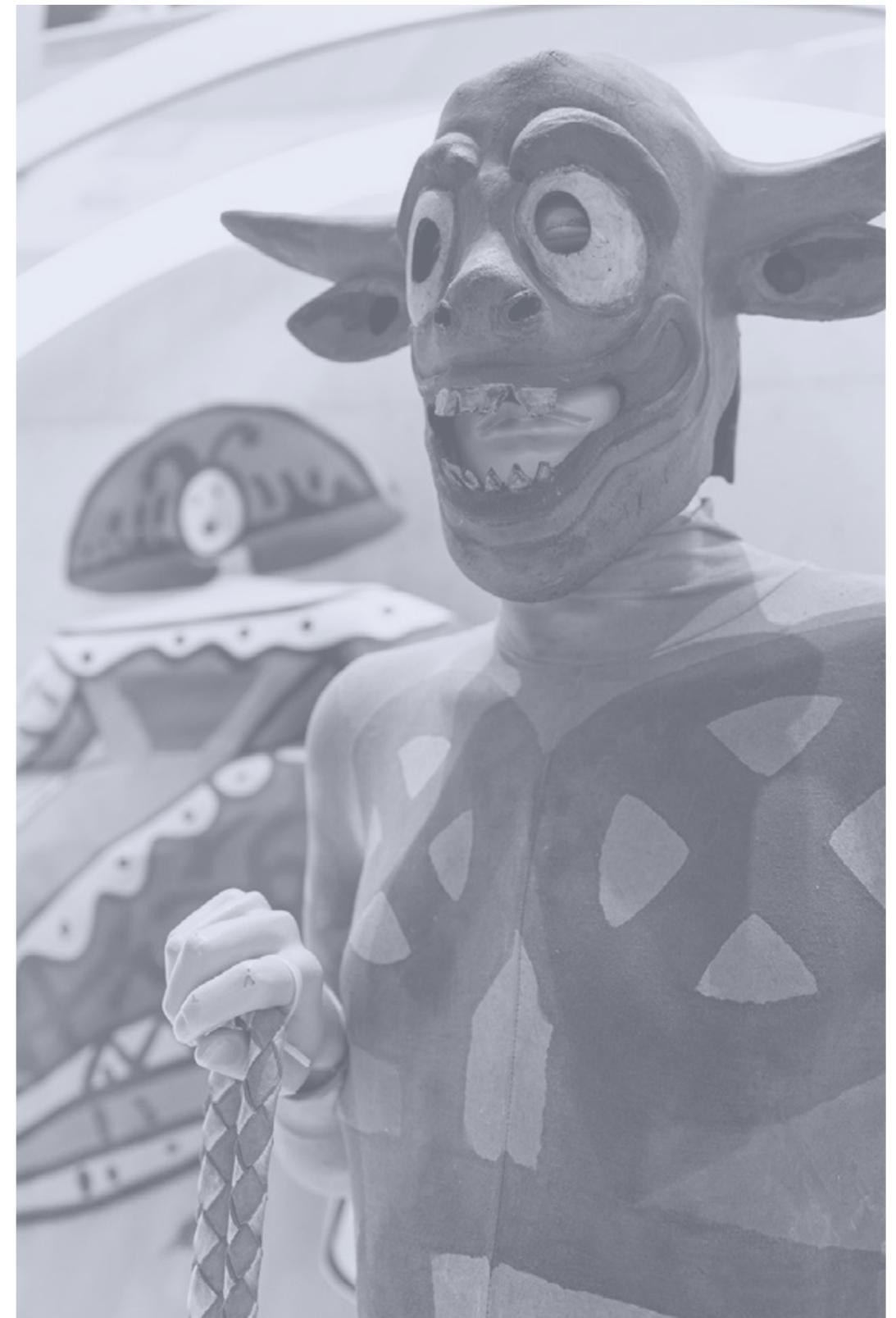
DISTRIBUCIÓN DE VISITAS INDIVIDUALES Y EN GRUPO 2021



MUSEU OLÍMPIC I DE L'ESPORT
JOAN ANTONI SAMARANCH



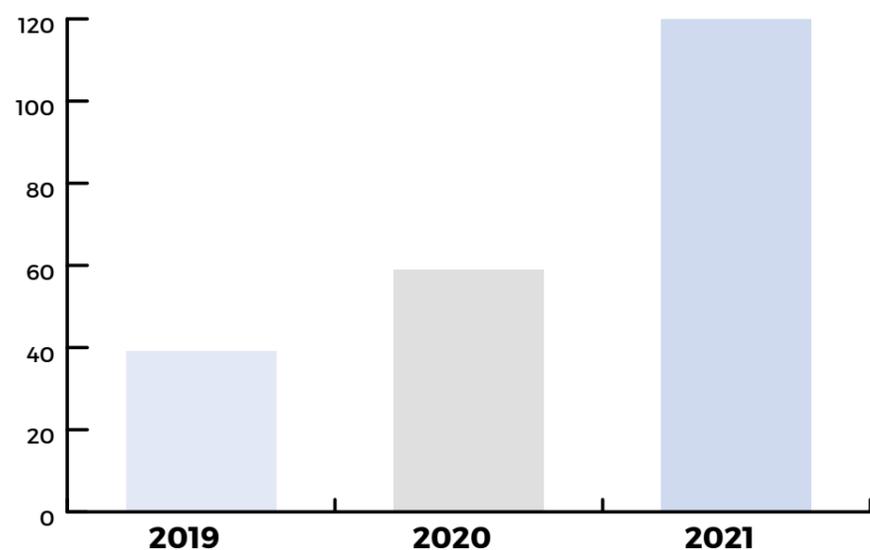
	2018	2019	2020	2021
VISITA INDIVIDUAL MUSEO	24.732	25.692	5.473	10.484
ACTIVIDADES / TALLERES	20.010	20.898	5.004	10.979
TOTAL	44.742	46.590	10.477	21.463





	2019	2020	2021
CONSULTAS (DOCUMENTOS + FOTOGRAFÍAS)	39	59	120
VISITAS AL ESPACIO	15	22	32

CONSULTAS
(DOCUMENTOS + FOTOGRAFÍAS)



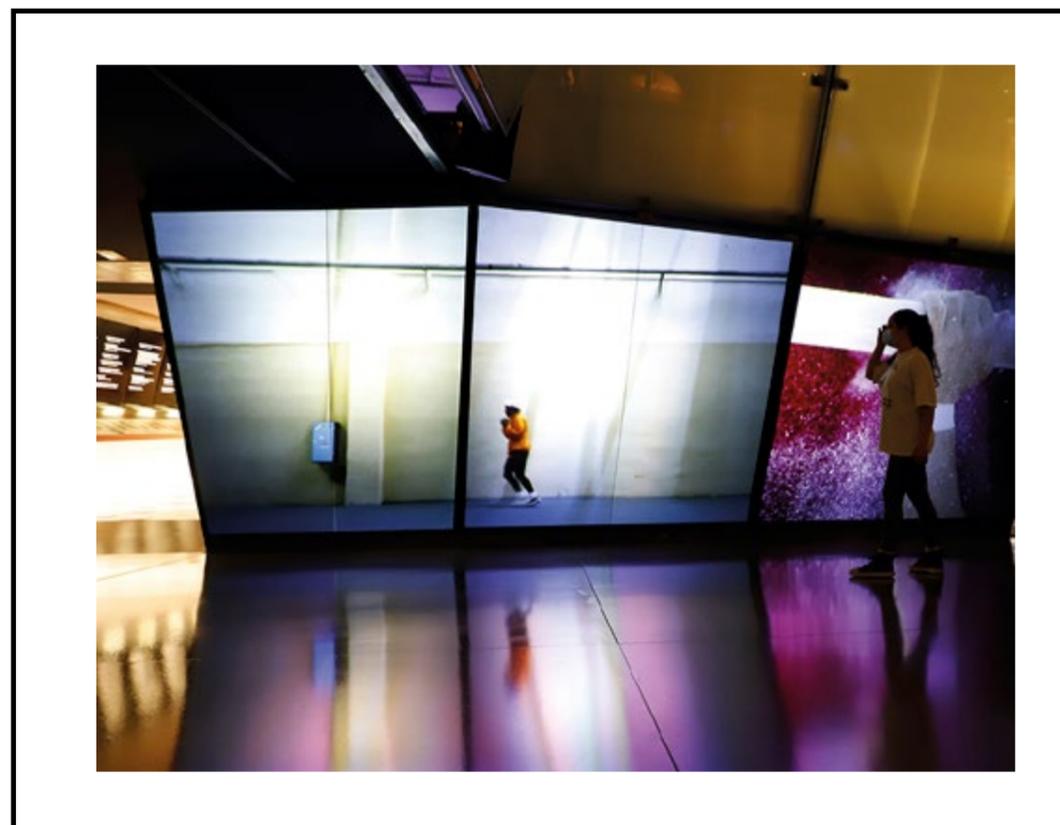
8

REDES, COLABORACIONES Y RELACIONES EXTERNAS

- A** REDES
- B** CONVENIOS Y ACUERDOS DE COLABORACIÓN
- C** RELACIONES EXTERNAS

A REDES

- Participación de modo virtual a la XVI Asamblea General *Olympic Museum Network* los días 27 y 29 de octubre.
- Asistencia a las sesiones plenarias y grupo de nuevas metodologías educativas del Consejo de Innovación Pedagógica, que pertenece al Institut Municipal d'Educació de Barcelona.
- Regreso a las dos mesas de trabajo originadas en el Museo Marítimo de Barcelona:
 - Museos y Accesibilidad, dedicada al trabajo en común para mejorar las condiciones de accesibilidad en museos de Barcelona.
 - Museos y Público, dedicada al trabajo en común para generar proyectos de interés general en museos de Barcelona.



B CONVENIOS Y ACUERDOS DE COLABORACIÓN

En este 2021 la FBO ha establecido convenios de colaboración con las siguientes entidades:

FUNDACIÓ TEATRE LLIURE, colaboración para la difusión de las actividades de la FBO y ventajas en la entrada y los espacios del Museo para los abonados/asociados del teatro.

FECHA DE FIRMA 10/09/2021
VIGENCIA 01/07/2022; renovable anualmente.

CENTRE D'ESTUDIS OLÍMPICS DE L'INSTITUT DE RECERCA DE L'ESPORT DE LA UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA, colaboración para la coordinación de las actividades que desarrolla cada entidad en el ámbito de la investigación, la difusión, la formación y la documentación.

FECHA DE FIRMA 07/10/2021
VIGENCIA 06/10/2022; renovable por adenda.

REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE DEPORTES DE INVIERNO, colaboración para la producción y exhibición fotográfica temporal titulada "Historia de los Deportes de Nieve en España".

FECHA DE FIRMA 22/10/2021
VIGENCIA 30/06/2022

PREMSA D'OSONA, editora del periódico El 9 Nou, colaboración para la difusión de las actividades de la FBO y ventajas en la entrada y espacios del Museo para los suscriptores del periódico.

FECHA DE FIRMA 28/10/2021
VIGENCIA 27/10/2022; renovable anualmente.

CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA, primera adenda, adhesión al programa Apropa Cultura con el objetivo de acercar el Museo a las personas en situación de vulnerabilidad.

FECHA DE FIRMA 08/10/2021
VIGENCIA 07/10/2022; renovable por adenda.

COLABORACIONES / CESIÓN DE OBJETOS



- COBI de resina de bádminton. Exposición "Barcelona Flashback" Casa Padellàs – Museo de Historia de Barcelona (MUHBA), de junio a diciembre 2021.
- COBI de resina de halterofilia. Exposición "Objetos comunes. Historias locales, debates globales" – Museo del Diseño, de octubre 2021 a octubre 2022.
- COBI de resina de fútbol, pelota antigua de fútbol de la primera década del siglo XX, cuerda antigua del juego tradicional de saltar a la cuerda y guantes de boxeo antiguos de color negro. Cromos de temática deportiva del FC Barcelona de los años 20, cromos del FC Martinenc de la década de los años 20, invitación del FC Barcelona a Lluís Meléndez para asistir al acto de colocación de la primera piedra del campo de Les Corts y libro "Gimnasia Higiénica". Exposición "Barcelona & Futbol. El gran juego del siglo XX" Oliva Artés – Museo de Historia de Barcelona (MUHBA), de junio 2021 a junio 2022.



- Caja y dossier de candidatura de los Juegos Olímpicos de Barcelona'92. Documental de André Ricard.
- Bolsa y objetos del kit antidoping de los Juegos Olímpicos de Barcelona'92. Película waterpolo (Barcelona Nit de Films AIE).
- Bandera olímpica, COBI de plástico y memorias oficiales de los Juegos Olímpicos de Barcelona'92. Celebración del fin de curso AMPA Colegio Jesuitas Sarrià.

C RELACIONES EXTERNAS

- Asesoramiento del Consulado General del Japón en Barcelona en los contenidos de la exposición dedicada a los Juegos Tokyo 2020 y de las actividades desarrolladas para dar a conocer la cultura japonesa.
- Participación al "Post-Doctorado *Research Project*" de Bianca Pena (Universidade do Estado do Rio de Janeiro).
- Colaboraciones con el Centro Cívico El Sordidor. Promoción del Museo durante la fiesta mayor del Poble Sec.





Fundació Barcelona Olímpica