



Fundació Barcelona Olímpica

BALANÇ SOCIAL

EXERCICI 2022

- Abril 2023 -

1. MISSIÓ DE LA FUNDACIÓ

1.1. MISSIÓ

La Fundació Barcelona Olímpica (FBO), entitat sense ànim de lucre, es va constituir al 1993 pel Comitè Olímpic Organitzador Barcelona'92, S.A. (COOB'92, S.A.) amb la missió de difondre l'esperit i la realitat dels Jocs Olímpics de Barcelona, així com promoure els valors culturals, ètics, esportius i de tot ordre que emanen de l'ideari olímpic, sent un dels seus objectius específics "l'establiment, manteniment i promoció d'una exposició i centre d'informació permanent i d'investigació a l'abast del públic, que il·lustri sobre els Jocs Olímpics de Barcelona i tot el que van representar".

L'activitat de la Fundació es desenvolupa en el Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch (MOE), que es troba a Av. Estadi, 60 de Barcelona, i en el Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport Joan Antoni Samaranch (CEO), ubicat a l'edifici de La Font del Gat, ambdues instal·lacions de propietat de l'Ajuntament de Barcelona.

1.2. ACTIVITATS I PROJECTES

Els Estatuts de la Fundació preveuen que es realitzin les següents actuacions:

- Gestió i explotació del Museu Olímpic i de l'Esport.
- Organitzar fòrums i debats per promoure i investigar al voltant de l'esport.
- Realitzar exposicions per promoure i difondre el coneixement dels valors presents a l'ideari olímpic, així com llur història.
- Promoure la investigació per a estudis i treballs vinculats a l'esport i a l'olimpisme, en especial lliuraments d'ajuts i beques.

A l'exercici 2022 les principals activitats i actuacions desenvolupades han estat les següents:

Gestió del Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch (MOE)

- En motiu del 30 aniversari dels Jocs de Barcelona'92, s'han organitzat activitats diverses dirigides al públic visitant per recordar aquell gran esdeveniment i donar a conèixer tot el que van representar.
- Celebració de la XII edició del BCN Sports Film Festival, del 14 al 20 de febrer; en mode presencial i mantenint la plataforma *Festhome*, com a espai virtual on seguir les sessions.
- Celebració del cicle de conferències "El Valor de l'Esport en el segle XXI". En aquest 2022 la temàtica ha estat *Desenvolupament sostenible i esport*; s'han realitzat 3 conferències i s'han retransmès via *streaming* pel canal de *Youtube* de la Fundació Barcelona Olímpica-Museu Olímpic.
- Ampliació de l'horari d'estiu fins a les 19h., d'abril a setembre.
- Elaboració de nous tallers educatius i actualització de la temàtica dels ja existents.
- Creació interactiu dedicat al recorregut de la flama olímpica de Tòquio 2020 i Beijing 2022.
- Ampliació del ventall d'activitats familiars, amb el taller Deixa't atrapar pels Jocs de Barcelona'92, en motiu de la commemoració dels 30 anys d'aquells Jocs.

- Celebració de la XI edició del Premi Internacional FBO Art Sobre Paper, amb la participació de 43 obres. En aquesta edició s'ha afegit un Premi Especial sobre *Skate*.
- Adhesió al cicle festiu de l'Ajuntament de Barcelona: Santa Eulàlia (12/02); la Nit dels Museus (15/05); el Dia Internacional dels Museus (18/05) i La Mercè (24/09) oferint la gratuïtat en l'entrada del Museu.
- Col·laboració amb altres entitats per a l'organització d'activitats: Viu Montjuïc (octubre); Cursa d'orientació pel Parc de Montjuïc (15/06); visita de l'Associació de Familiars de malalts d'Alzheimer de Barcelona (maig); taller "Parlem de Barcelona" amb gent gran dins el programa Apropa Cultura; amb Centres Formatius per a Adults (CFA) es treballa el projecte "Explica'ns el teu esport".
- Exposicions temporals: "Beijing 2022: junts per un futur compartit" (25/01/2022 – 03/07/2022); "Olimpíada Cultural: un esclat artístic per a Barcelona" (12/07/2022-15/01/2023).
- Celebració d'actes i rodes de premsa d'entitats i empreses externes en les instal·lacions del Museu.

Gestió del Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport Joan Antoni Samaranch (CEO)

- Continuitat en l'adquisició de fons documentals i segells olímpics.
- Projecte "Memòria Oral", dins el marc de la commemoració dels 30 anys dels Jocs de Barcelona'92, amb l'enregistrament dels testimonis de diferents persones que van tenir un paper rellevant en l'èxit organitzatiu dels Jocs de 1992.
- Edició i presentació dels llibrets de la col·lecció Aula d'Història: núm. 12 "L'Olimpíada Cultural: un esclat artístic per a Barcelona" i el núm. 13 "50 anys dels Jocs de 1972".
- Inici del projecte "La ruta de l'esport", conjuntament amb el Centre de Documentació i Estudis del FC Barcelona i organitzat per Cementiris de Barcelona; l'objectiu del qual és honrar la memòria d'aquells personatges destacats en l'àmbit esportiu a Barcelona i en el món i que reposen en cementiris de la ciutat: Joaquim Blume, Hans-Max Gamper, Joan Antoni Samaranch, Ricard Zamora, Narcís Masferrer i Lluís Meléndez.
- Increment dels fons amb adquisicions i donacions de documentació i bibliografia esportives.

A l'exercici 2021 les principals activitats i actuacions desenvolupades van ser les següents:

Gestió del Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch (MOE)

- Celebració de la XI edició del BCN Sports Film Festival que va quedar posposada l'any 2020 en motiu de la pandèmia ocasionada per la COVID-19; en mode semi presencial i per la plataforma *Festhome*.
- Celebració del cicle de conferències "El Valor de l'Esport en el segle XXI". En aquest 2021 la temàtica va ser *L'esport com a eina de salut*; es van realitzar 3 conferències que es van retransmetre via *streaming* pel canal de *Youtube* de la Fundació Barcelona Olímpica-Museu Olímpic.
- Celebració de la XIV edició del Fòrum Olímpic, a principis del mes d'octubre, que va tractar sobre l'afectació de la COVID en l'àmbit esportiu.
- Obertura durant tot l'any, mantenint l'horari de visites de 10 a 18h. de dimarts a dissabte, i de 10 a 14:30h. diumenges i festius.

- Establiment de la gratuïtat en l'entrada el primer diumenge de mes.
- Ampliació del fons patrimonial amb l'adquisició de les medalles i la torxa dels Jocs Olímpics de Tòquio 2020 i la recepció de donacions externes, com per exemple, les mascotes dels Jocs Olímpics i Paralímpics de Beijing 2022.
- Cessió temporal per part d'Ona Carbonell de les medalles aconseguides en els Jocs de Londres 2012 i les 23 medalles guanyades en campionats del món durant la seva trajectòria esportiva.
- Col·locació de vinils de control solar a la façana del Museu per conservar les obres d'art en l'espai de Barcelona'92.
- Finalització de la renovació de l'espai Samaranch.
- Exposicions temporals: "X Premi Internacional Fundació Barcelona Olímpica Art Sobre Paper" (del 02/02/2021 al 30/05/2021); "Tòquio 2020: l'esport com a eina per canviar el món" (de l'1/06/2021 al 23/01/2022).
- Ampliació del taller "Sense Gènere" a cicle superior de primària i a 1r i 2n d'ESO.
- Elaboració del taller "Descobrint Barcelona'92", que s'inclourà en l'oferta educativa a partir de gener de 2022.
- Creació de les activitats familiars. La primera ha estat l'anomenada "Penja la teva samarreta olímpica", a raó de l'exposició de Tokyo 2020; i han participat 103 usuaris.
- Adhesió al cicle de festivitats de l'Ajuntament de Barcelona: Santa Eulàlia (12/02); La Nit dels Museus (15/05); Dia Internacional dels Museus (18/05) i La Mercè (24/09); oferint jornada de portes obertes del Museu.
- Celebració de la I edició de Viu Montjuïc, en la que 22 equipaments culturals de Montjuïc han ofert activitats pròpies i accions conjuntes.
- Commemoració del Dia Internacional de les Persones amb Discapacitat (03/12) amb una demostració de Bàsquet 3x3 en cadira de rodes.
- Celebració d'actes i rodes de premsa d'entitats i empreses externes que han utilitzat la nostra instal·lació.

Gestió del Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport Joan Antoni Samaranch (CEO)

- Continuitat en l'adquisició de fons documentals i segells olímpics.
- Continuitat en les relacions amb altres Centres d'Estudis Olímpics nacionals i internacionals.
- Creació dels continguts del projecte "*La gestión del patrimonio histórico deportivo español*" i presentació davant la Asociación del Deporte Español (ADESP).
- Digitalització material fotogràfic del fons Barcelona'92 amb un total de 5426 fotografies
- Redacció d'un article per a la publicació "100 años del atletismo olímpico español", amb el títol "El legado de Barcelona'92".
- Realització del llibret 11 de la col·lecció Aula d'Història, amb el títol "III Olimpiada Obrera d'Anvers de 1937".
- Revisió de continguts del primer llibre de la col·lecció Aula d'Història "L'Esport a l'Exposició Internacional de Barcelona 1929" que s'ha reeditat.
- Continuitat en la recerca de continguts i documentació per a la futura publicació "Instal·lacions Desaparegudes a Barcelona".
- Redacció de 22 articles del Bloc *BarcelonaSportiva*.
- El nombre de consultes en aquest 2021 va ser de 120 i es van atendre 32 persones que van venir a consultar al centre.

1.3. PERSONES USUÀRIES I COL·LECTIUS BENEFICIARIS

El **MOE** està obert a qualsevol persona interessada en el món de l'esport, en el moviment olímpic i en els Jocs Olímpics i Paralímpics de Barcelona'92.

L'activitat està adreçada a col·lectius genèrics, per tant, les regles en l'aplicació de recursos sempre s'han de basar en l'objectivitat, la no discriminació per raó de sexe, creença, raça, procedència social i/o discapacitat.

Els canals de comunicació amb els usuaris els podem resumir en els següents:

- Pàgina web de la Fundació Barcelona Olímpica
- Pàgina web del Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch
- Xarxes Socials: Instagram; Facebook; Twitter
- Campanyes promocionals i de comunicació
- Canal YouTube Fundació Barcelona Olímpica-Museu Olímpic

El nombre de visitants del MOE ha estat:

VISITES MOE	2022	2021
Individuals	23.658	10.484
Grups (activitats/tallers)	18.215	10.979
TOTALS	41.873	21.463

Aquest 2022 cal destacar l'obtenció del Segell de Qualitat del Consell d'Innovació Pedagògica de l'Ajuntament de Barcelona (CIP) en motiu de l'alta valoració en la nostra oferta educativa.

El nombre d'usuaris de les activitats complementàries en el MOE ha estat:

- A l'exercici 2022, en els espais del MOE s'han organitzat **31 actes**. A l'exercici 2021 van ser 14 actes.

- La XIII edició del BCN Sports Film Festival ha tingut el següent públic

	PÚBLIC GENERAL	PÚBLIC ESCOLAR
PRESENCIAL	1.506	997
ON LINE - FESTHOME	252	14.850

En l'edició anterior van ser 13.000 espectadors virtuals en sessions escolars, i a 827 usuaris de la plataforma Festhome.

El **CEO** està obert a tota aquella persona estudiosa i investigadora del món de l'esport i del moviment olímpic.

Aquest 2022 s'han realitzat 121 noves publicacions en el Twitter @ceosamaranch; l'any 2021 se'n van realitzar 104.

Les consultes d'aquest 2022 han estat ateses presencialment i en línia:

CONSULTES CEO	2022	2021
Presencials	17	120
En línia	92	32
TOTALS	79	152

Aquest descens en les consultes presencials es deu a què l'edifici on es troba el CEO ha estat tancat temporalment.

1.4. ACTIVITAT ECONÒMICA

La principal activitat de la Fundació és la gestió del Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch.

Els ingressos de les diferents activitats han estat els següents:

INGRESSOS	2022	2021
Entrades Museu	142.021,44	68.874,80
Vendes botiga	5.984,25	2.290,16
Patrocini i col·laboracions	21.150,00	10.000,00
Serveis de cafeteria	0,00	0,00
Ingressos audiovisuals	661,20	642,00
Ingressos d'actes	12.874,17	4.450,71
TOTAL	182.691,06	86.257,67

1.5. EFECTIVITAT

En els exercicis 2022 i 2021 s'han complert els objectius previstos. El grau de compliment del pressupost ha estat molt elevat, tant per la vessant dels ingressos com per la de les despeses.

1.6. EFICIÈNCIA

La totalitat de les despeses incorregudes en el 2022 i en el 2021 són despeses fundacionals.

2. PERSONES

2.1. PERSONES DE L'ORGANITZACIÓ

2.1.1 PERFIL DE L'ORGANITZACIÓ

Segons es detalla en la memòria econòmica, la classificació per gènere de la plantilla és la següent:

Exercici 2022	Dones	Homes	Total
Direcció	-	1	1
Responsables Departament	2	4	6
Tècnics	2	1	3
Personal sala Museu	-	3	3
Totals	4	9	13

A l'exercici 2021 la plantilla de treballadors i la seva distribució era la mateixa.

2.1.2 IGUALTAT D'OPORTUNITATS I DIVERSITAT

Segons es comenta en la Nota 1.3, les decisions de la Fundació s'han de basar en l'objectivitat, la no discriminació per raó de sexe, creença, raça, procedència social i/o discapacitat.

El personal contractat en situació de risc d'exclusió social o de vulnerabilitat és de 2 persones en el 2022 i també de 2 en el 2021.

2.1.3 CONDICIONS LABORALS I CONCILIACIÓ

La Fundació té cura del seu personal. Amb aquest objectiu ofereix flexibilitat horària i disposa dels mitjans per realitzar treball a distància per tal de conciliar la vida personal i professional.

El 100% del seu personal té contracte indefinit.

2.1.4 DESENVOLUPAMENT PROFESSIONAL

La formació del personal és l'adequada al seu lloc de treball.

En aquest exercici 2022 el personal ha realitzat la següent formació en l'àmbit de riscos laborals:

- Curs de Seguretat de treballs en alçada (2 treballadors)
- Curs de Seguretat en l'ús de plataformes elevadores (2 treballadors)

- Curs Teoria i pràctica en matèria de lluita contra incendis; i posterior simulacre d'evacuació de la instal·lació
- Curs de Primers Auxilis

En el 2021 no es va realitzar cap tipus de formació.

2.1.5 SALUT, SEGURETAT I BENESTAR DEL PERSONAL

La Fundació disposa des de l'any 2018 d'un Comitè de Salut, Seguretat i Benestar del Personal que gestiona les revisions mèdiques del personal; la sol·licitud dels documents a les empreses externes relatius a seguretat del personal que ofereix el servei a la nostra instal·lació i vetlla per les òptimes condicions de treball del personal de l'entitat.

La despesa a l'exercici 2022 en matèria de salut, seguretat i benestar del personal ha estat de **1.562,47** euros i de 1.336,99 euros al 2021.

2.1.6 COMUNICACIÓ INTERNA

La Fundació disposa d'un cartell de comunicació interna en lloc visible per a tot el personal.

Amb una periodicitat setmanal, es realitza una reunió amb tot el personal d'administració on es tracten els diferents temes de gestió, incloent, si escau, situacions de conflictes interns. No obstant, atesa la poca quantitat de treballadors, la relació és molt directe i personal.

2.2 VOLUNTARIAT

2.2.1 PERSONES VOLUNTÀRIES

A l'exercici 2022 s'ha comptat amb voluntaris en la celebració dels actes commemoratius dels 30 anys dels Jocs de Barcelona'92; a l'exercici 2021 no es va comptar amb aquest col·lectiu.

2.2.2 FORMACIÓ DEL VOLUNTARIAT

Les accions formatives dirigides a les persones voluntàries, quan hem comptat amb elles, han estat les adients a la seva labor de voluntariat.

2.2.3 COMUNICACIÓ I PARTICIPACIÓ DEL VOLUNTARIAT

La gestió de la participació de les persones voluntàries està dirigida pel departament encarregat de l'activitat.

3. BON GOVERN

3.1 TRANSPARÈNCIA

La Fundació disposa d'un portal de transparència en el web www.fundaciobarcelonaolimpica.es

3.2 EL PATRONAT

Al 2022 la composició del Patronat ha estat la següent:

President	Ajuntament de Barcelona Sr. David Escudé Rodríguez
Vicepresident primer	Comité Olímpico Español Sr. Alejandro Blanco Bravo
Vicepresident segon	Administración del Estado – Consejo Superior de Deportes Sr. José Manuel Franco Pardo
Vicepresident tercer	Generalitat de Catalunya – Secretaria General de l'Esport Sra. Anna Caula i Paretas
Vocals	Sr. Josep Miquel Abad i Silvestre Sra. M ^a Teresa Samaranch Salisachs Sra. Beatriz Ferrer-Salat Serra Di Migni Sr. Juli Pernas López Sr. Enric Truñó i Lagares
Patró honorífic	Sr. Pere Miró i Sellarès
Secretari (no patró)	Sr. Manel Gómez i València

Segons s'estableix en els Estatuts de la Fundació, les facultats del Patronat són:

1. l'elecció de nous patrons i el cessament dels que no tinguin caràcter vitalici;
2. la designació del director, atorgant-li els poders corresponents;
3. la creació, a proposta del director, d'òrgans de gerència i el nomenament de les persones per ocupar aquests òrgans;
4. la constitució de Comissions de treball;
5. l'atorgament de poders generals i/o especials en favor d'una o més persones amb les facultats que en cada cas es considerin més adients;
6. els actes i negocis jurídics concernents a la representació i govern de la Fundació, així com a la lliure administració i disposició de tots els béns que integren el seu patrimoni, rendes i productes de l'exercici i de tots els seus drets i accions, dins les disposicions estatutàries i legals;

7. l'aprovació de les liquidacions de pressupostos, l'inventari i els comptes anuals, integrats pel balanç de situació, el compte de resultats, l'estat de canvis en el patrimoni net, l'estat de fluxos d'efectiu i la memòria;
8. la interpretació d'aquests Estatuts i l'establiment de normes complementàries que siguin pertinents;
9. l'acord de modificació dels Estatuts, o bé la fusió, l'extinció o l'agregació a una altra fundació;
10. la decisió en relació amb el desenvolupament de les activitats de la Fundació, tot aprovant els programes d'actuació i els pressupostos, tan ordinaris com extraordinaris;
11. l'organització d'un Consell de col·laboradors, que aglutini les persones que, amb llur suport econòmic i moral, facin possible el millor acompliment de les finalitats fundacionals;
12. vetllar pel bon acompliment de les finalitats fundacionals.

El Patronat es reuneix en Junta Ordinària en dues ocasions durant l'exercici; no obstant, si és necessari per a l'aprovació d'algun acord imprevist també celebra Junta Extraordinària.

En cada Junta de Patronat, el Director de la Fundació enumera, explica i detalla les diferents activitats realitzades, aclareix els dubtes que puguin sorgir, i sol·licita el parer dels patrons en els assumptes que escaiguin.

3.3 CONTROL I SUPERVISIÓ FINANCERA

Els comptes anuals de la Fundació són auditats des de l'exercici 2010.

Aquesta informació econòmica es pot trobar en el portal de transparència.

La Fundació manté un control permanent del pressupost amb l'objectiu de què l'activitat de la Fundació es mantingui dins del pla econòmic previst.

3.4 ÈTICA I PREVENCIÓ DE LA CORRUPCIÓ

La Fundació té establerta una doble vessant de control econòmic:

- a. la revisió del compte justificatiu de la subvenció atorgada per l'Institut Barcelona Esports de l'Ajuntament de Barcelona per un auditor extern; i
- b. l'auditoria dels comptes anuals abreujats.

En ambdues vessants es controla que els processos d'adjudicació de contractes s'hagin seguit d'acord amb el que estableix la Llei de Contractació Pública i la Llei de Subvencions de l'Ajuntament de Barcelona.

Així mateix, els processos de contractació de la Fundació es poden trobar a la Plataforma de Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya.

4. XARXA, COMUNITAT I CIUTADANIA

4.1 COL·LABORACIONS

La Fundació ha establert un ampli ventall de convenis de col·laboració en els diferents àmbits que gestiona:

- a. A nivell museístic destaca la col·laboració amb la xarxa de museus olímpics del món – *Olympic Museum Network* -. Aquesta xarxa es reuneix anualment per posar en comú aspectes de la gestió de les col·leccions, la seva conservació preventiva i l'intercanvi de peces, entre d'altres.
- b. A nivell educatiu, s'ha continuat treballant amb el grup de treball que coordina el Comitè Olímpic Internacional (COI) – *Education Workgroup*-, en el que es plantegen les activitats dirigides a escolars que cada museu ofereix i es proposen sinèrgies per millorar l'oferta.
- c. A nivell comunicatiu, es treballa amb els mitjans de comunicació de premsa escrita i revistes majoritàriament tant locals com nacionals; tot i que, també tenim col·laboracions amb ràdio i televisió a nivell territorial puntualment per a la celebració d'activitats i actes destacables. A més també es col·labora amb els departaments de comunicació d'entitats esportives i culturals amb l'objectiu de difondre i promoure les activitats de l'entitat. Puntualment, es dona suport de comunicació a activitats, jornades i similars vinculades amb el món de l'esport i els seus valors.
- d. A nivell de gestió, s'han establert col·laboracions amb escoles, centres cívics i clubs del districte; així com amb entitats de la ciutat per treballar en comú algunes de les activitats que desenvolupem.
- e. A nivell del Centre d'Estudis, es col·labora amb el Centre d'Estudis Olímpics de Banyoles, i amb els Centres d'Estudis Olímpics de la Universitat Autònoma de Madrid, la Universitat de Múrcia i la de Navarra en alguns projectes d'investigació i recerca olímpica.

4.2 SENSIBILITZACIÓ

La Fundació ha realitzat diferents campanyes de sensibilització i conscienciació per a la pràctica de l'activitat física.

Exercici	ACTIVITAT	GRUPS	PAX
2022	Sense Límits	144	3.436
	Sense Gènere	44	1.041
2021	Sense Límits	116	2.526
	Sense Gènere	23	580

5. MEDI AMBIENT

5.1 GESTIÓ AMBIENTAL

La Fundació té plena consciència de la importància del medi ambient, i actua en conseqüència.

Al febrer s'ha participat en la VII Marató d'Estalvi Energètic, amb un resultat d'estalvi del 4,49% de consums energètics, un 17,50% d'aigua i un 4,42 d'emissions de CO₂ respecte al mateix període de l'any 2021.

S'ha renovat la certificació *Biosphere* de sostenibilitat turística, amb el qual la Fundació demostra el seu compromís amb els 17 Objectius de Desenvolupament Sostenible i les 169 fites de l'Agenda 2030.

5.2 GESTIÓ DE RESIDUS

En la gestió de residus, la Fundació realitza recollida selectiva, concretament de paper, plàstic, vidre, orgànic, piles i tòners.

5.3 EFICIÈNCIA ENERGÈTICA I CANVI CLIMÀTIC

El consum energètic ha estat de 475.062 kWh en aquest 2022, mentre que el 2021 va ser de 427.881 kWh. Aquest increment tan considerable es deu a l'ampliació de l'horari d'obertura del Museu, en període d'estiu; i les altes temperatures que s'han patit durant força mesos.

En el marc de la conscienciació ecològica que està portant a terme la Fundació Barcelona Olímpica, des de l'any 2015, s'ha procedit a la renovació dels "Aco₂rds Voluntaris" amb la Generalitat de Catalunya, que comporta l'aplicació de mesures adients per a la reducció de gasos que provoquen l'efecte d'hivernacle.

Els gasos dels aires condicionats de la instal·lació es tracten segons la normativa vigent i amb els protocols de reciclatge de gasos adients.

6. PROVEÏDORS

6.1. GESTIÓ I RELACIÓ AMB PROVEÏDORS

La Fundació es regeix per la Llei de Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya i per la Normativa de Subvencions de l'Ajuntament de Barcelona.

A l'exercici 2022 s'ha procedit a la contractació a través de concurs públic de:

- els serveis de manteniment dels sistemes audiovisuals;
- els serveis d'atenció al públic; i
- els serveis de seguretat de les instal·lacions.
-

Així mateix, també es va procedir a la contractació de l'aplicatiu *MuseumPlus* Ria mitjançant un negociat sense publicitat per raons d'exclusivitat.

A l'exercici 2021 s'ha procedit a la contractació a través de concurs públic de:

- la pòlissa d'assegurança dels fons museístic i documental;
- els serveis de seguretat i vigilància; i
- els serveis de neteja de les instal·lacions.

Amb la resta de proveïdors la contractació dels seus serveis és mitjançant contracte menor.