



Fundació Barcelona Olímpica

BALANÇ SOCIAL I MEMÒRIA ECONÒMICA

EXERCICI 2024

— ABRIL 2025 —



Fundació Barcelona Olímpica

1. MISSIÓ DE LA FUNDACIÓ

1.1. MISSIÓ

La Fundació Barcelona Olímpica (FBO), entitat sense ànim de lucre, es va constituir al 1993 pel Comitè Olímpic Organitzador Barcelona'92, S.A. (COOB'92, S.A.) amb la missió de difondre l'esperit i la realitat dels Jocs Olímpics de Barcelona, així com promoure els valors culturals, ètics, esportius i de tot ordre que emanen de l'ideari olímpic, sent un dels seus objectius específics "l'establiment, manteniment i promoció d'una exposició i centre d'informació permanent i d'investigació a l'abast del públic, que il·lustri sobre els Jocs Olímpics de Barcelona i tot el que van representar".

L'activitat de la Fundació es desenvolupa en el Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch (MOE), que es troba a Av. Estadi, 60 de Barcelona, i en el Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport Joan Antoni Samaranch (CEO), ubicat a l'edifici de La Font del Gat, ambdues instal·lacions de propietat de l'Ajuntament de Barcelona.

1.2. ACTIVITATS I PROJECTES

Els Estatuts de la Fundació preveuen que es realitzin les següents actuacions:

- Gestió i explotació del Museu Olímpic i de l'Esport.
- Organitzar fòrums i debats per promoure i investigar al voltant de l'esport.
- Realitzar exposicions per promoure i difondre el coneixement dels valors presents a l'ideari olímpic, així com llur història.
- Promoure la investigació per a estudis i treballs vinculats a l'esport i a l'olimpisme, en especial lliuraments d'ajuts i beques.

A l'exercici 2024 les activitats i actuacions més destacades han estat les següents:

Gestió del Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch (MOE)

- Celebració de la XIV edició del BCN Sports Film Festival, del 19 al 27 de febrer; en mode híbrid (presencial i en línia), que s'ha expandit amb tres noves seus i una nova plataforma virtual *Filmin* per a ampliar les opcions a l'espectador de les ja existents.
- Celebració del cicle de conferències "El Valor de l'Esport en el segle XXI". En aquest 2024 la temàtica ha estat *Grans esdeveniments a la ciutat de Barcelona*; s'ha realitzat una conferència, sota el títol "Puig Women America's Cup 2024", que s'ha retransmès via *streaming* pel canal de *Youtube* de la Fundació Barcelona Olímpica-Museu Olímpic.



Fundació Barcelona Olímpica

- Celebració de la dotzena edició del Premi Internacional FBO Art Sobre Paper amb la participació d'un total de 45 obres, presentades, de les quals el jurat oficial va considerar que passaven a una segona ronda un total de 17 obres finalistes.
- Adhesió al cicle festiu de l'Ajuntament de Barcelona: Santa Eulàlia (11/02); la Nit dels Museus (18/05); el Dia Internacional dels Museus (18/05) i La Mercè (24/09) oferint la gratuïtat en l'entrada del Museu.
- Establiment del nou taller "Descobrint París'24", que té per objectiu conèixer aspectes de la cultura i la història de París als Jocs.
- Col·laboració amb altres entitats per a l'organització d'activitats: *Viu Montjuïc* (5 i 6/10) amb la III trobada de Col·leccionistes i l'activitat *7tobreak*, on vuit ballarins van competir en una batalla de *break* i danses urbanes, demostrant la seva habilitat en improvisació. La competició era apta per a tots els públics, amb música de DJ, jurat expert i un mestre de cerimònies. La jornada es va desenvolupar a l'esplanada d'accés del Museu Nacional d'Art de Catalunya.
- Exposicions temporals: "Club Centenari: UAT d'Horta" (11/07/2023 – 21/05/2024), "Paris 2024: Games Wide Open" (29/04/2024 – 02/03/2025), vitrines monogràfiques al Hall del Museu com: Vitrina Jordi Llopart, Vitrina Ona Carbonell i Vitrina Pilota Basca. Al espai "Esport en imatges" s'ha realitzar varies mostres fotogràfiques: "Junts per un futur compartit" amb motiu dels Jocs Olímpics d'Hivern Beijing 2022 (del 04/09/2023 al 31/03/2024), i "Francisco Godia Sales, un gentleman driver" (del 12/11/2023 al 29/06/2025), amb la col·laboració de la Fundación Francisco Godia.
- Celebració d'actes i rodes de premsa d'entitats i empreses externes en les instal·lacions del Museu.

Gestió del Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport Joan Antoni Samaranch (CEO)

- Edició del llibret de la col·lecció Aula d'Història: núm. 15 "París 1924: Els Jocs de Coubertin". La seva presentació va ser el 16 de juliol i es va organitzar una taula rodona, amb participació de persones especialitzades en diverses temàtiques rellevants en els jocs de 1924.
- Edició del llibret "Barcelona, Paco Godia i el motor. Una ciutat i un pilot, agermanat per una passió comuna" amb la col·laboració de la Fundación Francisco Godia i Valentí Fradera com autor. La seva presentació va ser el 13 de novembre i es va organitzar una taula rodona, amb participació de persones relacionades al món del motor en la ciutat de Barcelona.
- Continuïtat amb la participació a l'activitat "Cercallibres: Montjuïc un llibre obert", organitzada pel Centre Cívic El Sortidor on és apropen les biblioteques i arxius del barri als veïns.
- Increment dels fons amb adquisicions i donacions de fotografies, documentació i bibliografia esportives.
- Continuïtat en l'adquisició de segells olímpics.



Fundació Barcelona Olímpica

A l'exercici 2023 les principals activitats i actuacions desenvolupades han estat les següents:

Gestió del Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch (MOE)

- Celebració de la XIII edició del BCN Sports Film Festival, del 20 al 28 de febrer; en mode presencial i mantenint la plataforma *Festhome*, com a espai virtual on seguir les sessions.
- Celebració de la XV edició del Fòrum Olímpic-Memorial Romà Cuyàs, el 21 i 22 de novembre. Sota el títol "Esport i Salut Mental", en les 3 sessions que s'han realitzat, s'ha reflexionat sobre els diferents aspectes psicològics que afecten a la vida de les i dels esportistes d'alt nivell.
- Celebració del cicle de conferències "El Valor de l'Esport en el segle XXI". En aquest 2023 la temàtica ha estat *Grans esdeveniments a la ciutat de Barcelona*; s'ha realitzat 1 única conferència, sota el títol "La Copa Amèrica Barcelona 2024", que s'ha retransmès via *streaming* pel canal de *Youtube* de la Fundació Barcelona Olímpica-Museu Olímpic.
- Establiment del nou taller "Sense Fronteres", que té per objectiu conèixer altres realitats, cultures i tradicions a través del joc.
- Adhesió al cicle festiu de l'Ajuntament de Barcelona: Santa Eulàlia (12/02); la Nit dels Museus (14/05); el Dia Internacional dels Museus (18/05) i La Mercè (24/09) oferint la gratuïtat en l'entrada del Museu.
- Col·laboració amb altres entitats per a l'organització d'activitats: *Viu Montjuïc* (7 i 8/10) amb la II trobada de Col·leccionistes i la celebració del concert Commemoratiu La Nit; *campanya "Let's Move"* del COI, que promou l'activitat física durant 30 minuts, tal com recomana l'OMS; *projecte "El Museu s'Apropa"*, amb sessions realitzades a residències o centres de dia de gent gran, on es treballen varis aspectes de l'esport.
- Exposicions temporals: "XI Premi Internacional Art Sobre Paper" (23/01/2023 – 02/07/2023), on s'exposen les obres finalistes i les guanyadores del premi; "Club Centenari: UAT d'Horta" (11/07/2023 – 21/05/2024)
- Celebració d'actes i rodes de premsa d'entitats i empreses externes en les instal·lacions del Museu.

Gestió del Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport Joan Antoni Samaranch (CEO)

- Continuïtat en l'adquisició de fons documentals i segells olímpics.
- S'ha continuat amb el projecte "Memòria Oral.
- Edició del llibret de la col·lecció Aula d'Història: núm. 14 "Barcelona, més d'un segle de ciclisme". La seva presentació va ser el 20 de juny i es va organitzar una taula rodona, amb participació de persones molt vinculades al ciclisme.
- Continuïtat del projecte "La ruta de l'esport", conjuntament amb el Centre de Documentació i Estudis del FC Barcelona i organitzat per Cementiris de Barcelona; en aquest 2023 s'han treballat les biografies de Maria Antònia Simó i Francisco Godia.
- Increment dels fons amb adquisicions i donacions de documentació i bibliografia esportives.



Fundació Barcelona Olímpica

1.3. PERSONES USUÀRIES I COL·LECTIUS BENEFICIARIS

El **MOE** està obert a qualsevol persona interessada en el món de l'esport, en el moviment olímpic i en els Jocs Olímpics i Paralímpics de Barcelona'92.

L'activitat està adreçada a col·lectius genèrics, per tant, les regles en l'aplicació de recursos sempre s'han de basar en l'objectivitat, la no discriminació per raó de sexe, creença, raça, procedència social i/o discapacitat.

Els canals de comunicació amb els usuaris els podem resumir en els següents:

- Pàgina web de la Fundació Barcelona Olímpica
- Pàgina web del Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch
- Xarxes Socials: Instagram; Facebook; Twitter
- Campanyes promocionals i de comunicació
- Canal YouTube Fundació Barcelona Olímpica-Museu Olímpic

El nombre de visitants del MOE ha estat:

VISITES MOE	2024	2023
Individuals	32.965	26.789
Grups (activitats/tallers)	27.574	25.301
TOTAL	60.539	52.090

El nombre d'usuaris de les activitats complementàries en el MOE ha estat:

- A l'exercici 2024, en els espais del MOE s'han organitzat **32 actes**. A l'exercici 2023 van ser 22 actes.



Fundació Barcelona Olímpica

- La XIV edició del BCN Sports Film Festival ha tingut el següent públic:

	PRESENCIAL	VIRTUAL
PÚBLIC GENERAL	1.662	552 (FESTHOME) 2.160 (FILMIN)
PÚBLIC ESCOLAR	1.100	13.082
TOTAL	2.762	15.794

El **CEO** està obert a tota aquella persona estudiosa i investigadora del món de l'esport i del moviment olímpic.

Les consultes d'aquest 2024 han estat:

CONSULTES CEO	2024	2023
Arxiu documental i bibliogràfic	67	40
Arxiu audiovisual i fotogràfic	13	24
TOTAL	80	64

1.4. ACTIVITAT ECONÒMICA

La principal activitat de la Fundació és la gestió del Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch.

Els ingressos de les diferents activitats han estat els següents:

INGRESSOS	2024	2023
Entrades Museu	193.549,13	157.727,00
Vendes botiga	4.342,69	4.094,06
Patrocini i col·laboracions	20.883,31	11.150,00
Cànon màquines vènding	1.022,37	666,25
Ingressos d'actes	15.492,58	16.320,00
Altres ingressos	848,78	845,00
TOTAL	236.138,86	190.802,31



Fundació Barcelona Olímpica

Als exercicis 2024 i 2023 no hi ha rendes no exemptes de l'impost sobre societats.

Els ingressos, despeses i inversions de l'exercici distribuïts de les activitats i categories és el següent:

Conceptes (imports en euros)	ACTIVITAT MUSEÍSTICA	CENTRE D'ESTUDIS OLÍMPICS	COMUNS	TOTAL INGRESSOS
Vendes i prestacions de serveis	197.891,82			197.891,82
Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions	20.883,31			20.883,31
Subvencions oficials a les activitats	1.392.113,11			1.392.113,11
Altres ingressos accessoris i altres de gestió corrent	15.492,58			15.492,58
Subvencions, donacions i llegats traspassats al resultat	69.746,51			69.746,51
Altres resultats	848,78			848,78
Ingressos financers			2.793,93	2.793,93
Ingressos	1.696.976,11	-	2.793,93	1.699.770,04

Conceptes (imports en euros)	ACTIVITAT MUSEÍSTICA	CENTRE D'ESTUDIS OLÍMPICS	COMUNS	TOTAL DESPESES
Ajuts concedits	16.000,00			16.000,00
Aprovisionaments	80,69			80,69
Sous, salaris, càrregues socials i assimilats	365.146,85			365.146,85
Arrendaments i cànons	6.527,56	544,44		7.072,00
Reparacions i conservació	178.047,98			178.047,98
Serveis professionals independents			46.813,77	46.813,77
Primes d'assegurances	24.318,90		13.294,08	37.612,98
Serveis bancaris	-		1.931,07	1.931,07
Publicitat, propaganda i relacions públiques	143.219,15			143.219,15
Subministraments	71.566,63	8.947,66		80.514,29
Altres serveis	636.959,82			636.959,82
Tributs	18.271,07			18.271,07
Despeses financeres			991,44	991,44
Variació de valor raonable en instruments financers	606,32			606,32
Diferències de canvis	730,11			730,11
Amortització de l'immobilitzat	149.273,56			149.273,56
Deterioraments i pèrdues			(-) 2.675,00	(-) 2.675,00
Despeses	1.610.748,64	9.492,10	60.355,36	1.680.596,10
Inversions	46.309,97	98.631,54		144.941,51



Fundació Barcelona Olímpica

1.5. EFECTIVITAT

En els exercicis 2024 i 2023 s'han complert els objectius previstos. El grau de compliment del pressupost ha estat molt elevat, tant per la vessant dels ingressos com per la de les despeses.

1.6. EFICIÈNCIA

La totalitat de les despeses incorregudes en el 2024 i en el 2023 són despeses fundacionals.

2. PERSONES

2.1. PERSONES DE L'ORGANITZACIÓ

2.1.1 PERFIL DE L'ORGANITZACIÓ

Segons es detalla en la memòria econòmica, la classificació per gènere de la plantilla és la següent:

Exercici 2024	Dones	Homes	Total
Direcció	-	1	1
Responsables Departament	2	4	6
Tècnics	1	1	2
Personal sala Museu	-	3	3
Totals	3	9	12

2.1.2 IGUALTAT D'OPORTUNITATS I DIVERSITAT

Segons es comenta en la Nota 1.3, les decisions de la Fundació s'han de basar en l'objectivitat, la no discriminació per raó de sexe, creença, raça, procedència social i/o discapacitat.

El personal contractat en situació de risc d'exclusió social o de vulnerabilitat és de 2 persones en el 2024 i també de 2 en el 2023.



Fundació Barcelona Olímpica

2.1.3 CONDICIONS LABORALS I CONCILIACIÓ

La Fundació té cura del seu personal. Amb aquest objectiu ofereix flexibilitat horària i disposa dels mitjans per realitzar treball a distància per tal de conciliar la vida personal i professional.

El 100% del seu personal té contracte indefinit.

2.1.4 DESENVOLUPAMENT PROFESSIONAL

La formació del personal és l'adequada al seu lloc de treball.

En el exercici 2024 el personal va realitzar la següent formació:

- Cursos d'usuaris i d'administradors De Museumplus Ria. / Zetcom Informatikdienstleistungs AG (Espanya).
- Community manager- Xarxes socials i màrqueting. / Cambra de Comerç de Barcelona.

2.1.5 SALUT, SEGURETAT I BENESTAR DEL PERSONAL

La Fundació disposa des de l'any 2018 d'un Comitè de Salut, Seguretat i Benestar del Personal que gestiona les revisions mèdiques del personal; la sol·licitud dels documents a les empreses externes relatius a seguretat del personal que ofereix el servei a la nostra instal·lació i vetlla per les òptimes condicions de treball del personal de l'entitat.

La despesa a l'exercici 2024 en matèria de salut, seguretat i benestar del personal ha estat de **2.069,08** euros i de **1.765,58** euros al 2023.

2.1.6 COMUNICACIÓ INTERNA

La Fundació disposa d'un cartell de comunicació interna en lloc visible per a tot el personal.

Amb una periodicitat setmanal, es realitza una reunió amb tot el personal d'administració on es tracten els diferents temes de gestió, incloent, si escau, situacions de conflictes interns. No obstant, atesa la poca quantitat de treballadors, la relació és molt directe i personal.



Fundació Barcelona Olímpica

2.2 VOLUNTARIAT

2.2.1 PERSONES VOLUNTÀRIES

A l'exercici 2024 s'ha comptat amb la col·laboració de voluntaris en la celebració de la catorzena edició del BCN Sports Film Festival; a l'exercici 2023 també es va comptar amb voluntaris en la celebració del XV Fòrum Olímpic-Memorial Romà Cuyàs.

2.2.2 FORMACIÓ DEL VOLUNTARIAT

Les accions formatives dirigides a les persones voluntàries, quan hem comptat amb elles, han estat les adients a la seva labor de voluntariat.

2.2.3 COMUNICACIÓ I PARTICIPACIÓ DEL VOLUNTARIAT

La gestió de la participació de les persones voluntàries està dirigida pel departament encarregat de l'activitat.

3. BON GOVERN

3.1 TRANSPARÈNCIA

La Fundació disposa d'un portal de transparència en el web www.fundaciobarcelonaolimpica.es

3.2 EL PATRONAT

Al 2024 la composició del Patronat ha estat la següent:

President	Ajuntament de Barcelona Sr. David Escudé Rodríguez
Vicepresident primer	Comité Olímpico Español Sr. Alejandro Blanco Bravo
Vicepresident segon	Administración del Estado – Consejo Superior de Deportes Sr. José Manuel Franco Pardo



Fundació Barcelona Olímpica

Vicepresident tercer	Generalitat de Catalunya – Secretaria General de l'Esport Sr. Abel García Marín
Vocals	Sr. Josep Miquel Abad i Silvestre Sra. M ^a Teresa Samaranch Salisachs Sra. Beatriz Ferrer-Salat Serra Di Migni Sr. Juli Pernas López Sr. Enric Truñó i Lagares
Patró honorífic	Sr. Pere Miró i Sellarès
Secretari (no patró)	Sr. Manel Gómez i València

Segons s'estableix en els Estatuts de la Fundació, les facultats del Patronat són:

1. l'elecció de nous patrons i el cessament dels que no tinguin caràcter vitalici;
2. la designació del director, atorgant-li els poders corresponents;
3. la creació, a proposta del director, d'òrgans de gerència i el nomenament de les persones per ocupar aquests òrgans;
4. la constitució de Comissions de treball;
5. l'atorgament de poders generals i/o especials en favor d'una o més persones amb les facultats que en cada cas es considerin més adients;
6. els actes i negocis jurídics concernents a la representació i govern de la Fundació, així com a la lliure administració i disposició de tots els béns que integren el seu patrimoni, rendes i productes de l'exercici i de tots els seus drets i accions, dins les disposicions estatutàries i legals;
7. l'aprovació de les liquidacions de pressupostos, l'inventari i els comptes anuals, integrats pel balanç de situació, el compte de resultats, l'estat de canvis en el patrimoni net, l'estat de fluxos d'efectiu i la memòria;
8. la interpretació d'aquests Estatuts i l'establiment de normes complementàries que siguin pertinents;
9. l'acord de modificació dels Estatuts, o bé la fusió, l'extinció o l'agregació a una altra fundació;
10. la decisió en relació amb el desenvolupament de les activitats de la Fundació, tot aprovant els programes d'actuació i els pressupostos, tan ordinaris com extraordinaris;



Fundació Barcelona Olímpica

11. l'organització d'un Consell de col·laboradors, que aglutini les persones que, amb llur suport econòmic i moral, facin possible el millor acompliment de les finalitats fundacionals;
12. vetllar pel bon acompliment de les finalitats fundacionals.

El Patronat es reuneix en Junta Ordinària en dues ocasions durant l'exercici; no obstant, si és necessari per a l'aprovació d'algun acord imprevist també celebra Junta Extraordinària.

En cada Junta de Patronat, el Director de la Fundació enumera, explica i detalla les diferents activitats realitzades, aclareix els dubtes que puguin sorgir, i sol·licita el parer dels patrons en els assumptes que escaiguin.

Els patrons, representants o membres de govern, no han rebut cap retribució en cap concepte.

3.3 CONTROL I SUPERVISIÓ FINANCERA

Els comptes anuals de la Fundació són auditats des de l'exercici 2010.

Aquesta informació econòmica es pot trobar en el portal de transparència.

La Fundació manté un control permanent del pressupost amb l'objectiu de què l'activitat de la Fundació es mantingui dins del pla econòmic previst.

3.4 ÈTICA I PREVENCIÓ DE LA CORRUPCIÓ

La Fundació té establerta una doble vessant de control econòmic:

- a. la revisió del compte justificatiu de la subvenció atorgada per l'Institut Barcelona Esports de l'Ajuntament de Barcelona per un auditor extern; i
- b. l'auditoria dels comptes anuals abreujats.

En ambdues vessants es controla que els processos d'adjudicació de contractes s'hagin seguit d'acord amb el que estableix la Llei de Contractació Pública i la Llei de Subvencions de l'Ajuntament de Barcelona.

Així mateix, els processos de contractació de la Fundació es poden trobar a la Plataforma de Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya.



Fundació Barcelona Olímpica

4. XARXA, COMUNITAT I CIUTADANIA

4.1 COL·LABORACIONS

La Fundació ha establert un ampli ventall de convenis de col·laboració en els diferents àmbits que gestiona:

- a. A nivell museístic destaca la col·laboració amb la xarxa de museus olímpics del món – *Olympic Museum Network* -. Aquesta xarxa es reuneix anualment per posar en comú aspectes de la gestió de les col·leccions, la seva conservació preventiva i l'intercanvi de peces, entre d'altres.
- b. A nivell educatiu, s'ha continuat treballant amb el grup de treball que coordina el Comitè Olímpic Internacional (COI) – *Education Workgroup*-, en el que es plantegen les activitats dirigides a escolars que cada museu ofereix i es proposen sinèrgies per millorar l'oferta.
- c. A nivell comunicatiu, es treballa amb els mitjans de comunicació de premsa escrita i revistes majoritàriament tant locals com nacionals; tot i que, també tenim col·laboracions amb ràdio i televisió a nivell territorial puntualment per a la celebració d'activitats i actes destacables. A més també es col·labora amb els departaments de comunicació d'entitats esportives i culturals amb l'objectiu de difondre i promoure les activitats de l'entitat. Puntualment, es dona suport de comunicació a activitats, jornades i similars vinculades amb el món de l'esport i els seus valors.
- d. A nivell de gestió, s'han establert col·laboracions amb escoles, centres cívics i clubs del districte; així com amb entitats de la ciutat per treballar en comú algunes de les activitats que desenvolupem.
- e. A nivell del Centre d'Estudis, es col·labora amb el Centre d'Estudis Olímpics de Banyoles, i amb els Centres d'Estudis Olímpics de la Universitat Autònoma de Madrid, la Universitat de Múrcia i la de Navarra en alguns projectes d'investigació i recerca olímpica.

4.2 SENSIBILITZACIÓ

La Fundació ha realitzat diferents campanyes de sensibilització i conscienciació per a la pràctica de l'activitat física.

A la següent taula queda reflectida l'acollida d'aquests tallers en el 2024 en comparació amb el 2023. El taller “Sense Límits - *Endinsa't en el món de la discapacitat i l'esport*” continua amb una molt bona acceptació del públic escolar.



Fundació Barcelona Olímpica

Exercici	ACTIVITAT	PARTICIPANTS
2024	Sense Límits	4.751
	Sense Gènere	822
	Sense Esport	74
	Sense Fronteres	577
2023	Sense Límits	4.026
	Sense Gènere	652
	Sense Esport	280
	Sense Fronteres	321
2022	Sense Límits	3.436
	Sense Gènere	1.041
	Sense Esport	124

5. MEDI AMBIENT

5.1 GESTIÓ AMBIENTAL

La Fundació té plena consciència de la importància del medi ambient, i actua en conseqüència.

Un any més es va participar en la IX Marató d'Estalvi Energètic duta a terme el mes de febrer amb el resultat d'un estalvi del 8,29% de consums energètics, i una reducció d'un 8,12% d'emissions de CO2 respecte al mateix període de l'any 2023.

S'ha renovat la certificació *Biosphere* de sostenibilitat turística, amb el qual la Fundació demostra el seu compromís amb els 17 Objectius de Desenvolupament Sostenible i les 169 fites de l'Agenda 2030.

S'ha renovat el Distintiu de garantia de qualitat ambiental, sistema català d'etiquetatge ecològic que reconeix productes i serveis que superen determinats requeriments de qualitat ambiental més enllà dels establerts com a obligatoris per la normativa vigent.

5.2 GESTIÓ DE RESIDUS

En la gestió de residus, la Fundació realitza recollida selectiva, concretament de paper, plàstic, vidre, orgànic, piles i tòners.

5.3 EFICIÈNCIA ENERGÈTICA I CANVI CLIMÀTIC

El consum energètic del Museu Olímpic i de l'Esport J.A. Samaranch d'aquest 2024 ha estat de 405.931 kWh, mentre que al 2023 va ser de 442.289 kWh.



Fundació Barcelona Olímpica

Respecte al consum d'aigua, en aquest 2024 ha estat de 510 m3; en comparació a l'exercici 2023 que va ser de 444 m3, atès el fort increment de públic visitant.

En el marc de la conscienciació ecològica que està portant a terme la Fundació Barcelona Olímpica, des de l'any 2015, s'ha procedit a la renovació dels "Aco2rds Voluntaris" amb la Generalitat de Catalunya, que comporta l'aplicació de mesures adients per a la reducció de gasos que provoquen l'efecte d'hivernacle.

Els gasos dels aires condicionats de la instal·lació es tracten segons la normativa vigent i amb els protocols de reciclatge de gasos adients.

6. PROVEÏDORS

6.1. GESTIÓ I RELACIÓ AMB PROVEÏDORS

La Fundació es regeix per la Llei de Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya i per la Normativa de Subvencions de l'Ajuntament de Barcelona.

A l'exercici 2024 s'ha procedit a la contractació a través de concurs públic de:

- Serveis de seguretat de les instal·lacions
- Serveis neteja de les instal·lacions
- Subministrament climatització edifici Centre Estudis Olímpics
- Subministrament Equipament emmagatzematge dades

Així mateix, també es va procedir a la contractació d'espais publicitaris en els autobusos de Barcelona, mitjançant un negociat amb publicitat per raons d'exclusivitat.

A l'exercici 2023 s'ha procedit a la contractació a través de concurs públic de:

- els serveis digitalització de cartells esportius i olímpics
- els serveis de seguretat de les instal·lacions

Així mateix, també es va procedir a la contractació d'espais publicitaris en els autobusos de Barcelona, mitjançant un negociat amb publicitat per raons d'exclusivitat.

Amb la resta de proveïdors la contractació dels seus serveis ha estat mitjançant contracte menor.