



Fundació Barcelona Olímpica

BALANÇ SOCIAL

EXERCICI 2023

- Abril 2024 -

1. MISSIÓ DE LA FUNDACIÓ

1.1. MISSIÓ

La Fundació Barcelona Olímpica (FBO), entitat sense ànim de lucre, es va constituir al 1993 pel Comitè Olímpic Organitzador Barcelona'92, S.A. (COOB'92, S.A.) amb la missió de difondre l'esperit i la realitat dels Jocs Olímpics de Barcelona, així com promoure els valors culturals, ètics, esportius i de tot ordre que emanen de l'ideari olímpic, sent un dels seus objectius específics "l'establiment, manteniment i promoció d'una exposició i centre d'informació permanent i d'investigació a l'abast del públic, que il·lustri sobre els Jocs Olímpics de Barcelona i tot el que van representar".

L'activitat de la Fundació es desenvolupa en el Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch (MOE), que es troba a Av. Estadi, 60 de Barcelona, i en el Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport Joan Antoni Samaranch (CEO), ubicat a l'edifici de La Font del Gat, ambdues instal·lacions de propietat de l'Ajuntament de Barcelona.

1.2. ACTIVITATS I PROJECTES

Els Estatuts de la Fundació preveuen que es realitzin les següents actuacions:

- Gestió i explotació del Museu Olímpic i de l'Esport.
- Organitzar fòrums i debats per promoure i investigar al voltant de l'esport.
- Realitzar exposicions per promoure i difondre el coneixement dels valors presents a l'ideari olímpic, així com llur història.
- Promoure la investigació per a estudis i treballs vinculats a l'esport i a l'olimpisme, en especial lliuraments d'ajuts i beques.

A l'exercici 2023 les activitats i actuacions més destacades han estat les següents:

Gestió del Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch (MOE)

- Celebració de la XIII edició del BCN Sports Film Festival, del 20 al 28 de febrer; en mode presencial i mantenint la plataforma *Festhome*, com a espai virtual on seguir les sessions.
- Celebració de la XV edició del Fòrum Olímpic-Memorial Romà Cuyàs, el 21 i 22 de novembre. Sota el títol "Esport i Salut Mental", en les 3 sessions que s'han realitzat, s'ha reflexionat sobre els diferents aspectes psicològics que afecten a la vida de les i dels esportistes d'alt nivell.
- Celebració del cicle de conferències "El Valor de l'Esport en el segle XXI". En aquest 2023 la temàtica ha estat *Grans esdeveniments a la ciutat de Barcelona*; s'ha realitzat 1 única conferència, sota el títol "La Copa Amèrica Barcelona 2024", que s'ha retransmès via *streaming* pel canal de *Youtube* de la Fundació Barcelona Olímpica-Museu Olímpic.
- Establiment del nou taller "Sense Fronteres", que té per objectiu conèixer altres realitats, cultures i tradicions a través del joc.
- Adhesió al cicle festiu de l'Ajuntament de Barcelona: Santa Eulàlia (12/02); la Nit dels Museus (14/05); el Dia Internacional dels Museus (18/05) i La Mercè (24/09) oferint la gratuïtat en l'entrada del Museu.

- Col·laboració amb altres entitats per a l'organització d'activitats: *Viu Montjuïc* (7 i 8/10) amb la II trobada de Col·leccionistes i la celebració del concert Commemoratiu La Nit; *campanya "Let's Move"* del COI, que promou l'activitat física durant 30 minuts, tal com recomana l'OMS; *projecte "El Museu s'Apropa"*, amb sessions realitzades a residències o centres de dia de gent gran, on es treballen varis aspectes de l'esport.
- Exposicions temporals: "XI Premi Internacional Art Sobre Paper" (23/01/2023 – 02/07/2023), on s'exposen les obres finalistes i les guanyadores del premi; "Club Centenari: UAT d'Horta" (11/07/2023 – 21/05/2024)
- Celebració d'actes i rodes de premsa d'entitats i empreses externes en les instal·lacions del Museu.

Gestió del Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport Joan Antoni Samaranch (CEO)

- Continuitat en l'adquisició de fons documentals i segells olímpics.
- S'ha continuat amb el projecte "Memòria Oral.
- Edició del llibret de la col·lecció Aula d'Història: núm. 14 "Barcelona, més d'un segle de ciclisme". La seva presentació va ser el 20 de juny i es va organitzar una taula rodona, amb participació de persones molt vinculades al ciclisme.
- Continuitat del projecte "La ruta de l'esport", conjuntament amb el Centre de Documentació i Estudis del FC Barcelona i organitzat per Cementiris de Barcelona; en aquest 2023 s'han treballat les biografies de Maria Antònia Simó i Francisco Godia.
- Increment dels fons amb adquisicions i donacions de documentació i bibliografia esportives.

A l'exercici 2022 les principals activitats i actuacions desenvolupades han estat les següents:

Gestió del Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch (MOE)

- En motiu del 30 aniversari dels Jocs de Barcelona'92, s'han organitzat activitats diverses dirigides al públic visitant per recordar aquell gran esdeveniment i donar a conèixer tot el que van representar.
- Celebració de la XII edició del BCN Sports Film Festival, del 14 al 20 de febrer; en mode presencial i mantenint la plataforma *Festhome*, com a espai virtual on seguir les sessions.
- Celebració del cicle de conferències "El Valor de l'Esport en el segle XXI". En aquest 2022 la temàtica ha estat *Desenvolupament sostenible i esport*; s'han realitzat 3 conferències i s'han retransmès via *streaming* pel canal de *Youtube* de la Fundació Barcelona Olímpica-Museu Olímpic.
- Ampliació de l'horari d'estiu fins a les 19h., d'abril a setembre.
- Elaboració de nous tallers educatius i actualització de la temàtica dels ja existents.
- Creació interactiu dedicat al recorregut de la flama olímpica de Tòquio 2020 i Beijing 2022.
- Ampliació del ventall d'activitats familiars, amb el taller Deixa't atrapar pels Jocs de Barcelona'92, en motiu de la commemoració dels 30 anys d'aquells Jocs.
- Celebració de la XI edició del Premi Internacional FBO Art Sobre Paper, amb la participació de 43 obres. En aquesta edició s'ha afegit un Premi Especial sobre *Skate*.
- Adhesió al cicle festiu de l'Ajuntament de Barcelona: Santa Eulàlia (12/02); la Nit dels Museus (15/05); el Dia Internacional dels Museus (18/05) i La Mercè (24/09) oferint la gratuïtat en l'entrada del Museu.

- Col·laboració amb altres entitats per a l'organització d'activitats: Viu Montjuïc (octubre); Cursa d'orientació pel Parc de Montjuïc (15/06); visita de l'Associació de Familiars de malalts d'Alzheimer de Barcelona (maig); taller "Parlem de Barcelona" amb gent gran dins el programa Apropa Cultura; amb Centres Formatius per a Adults (CFA) es treballa el projecte "Explica'ns el teu esport".
- Exposicions temporals: "Beijing 2022: junts per un futur compartit" (25/01/2022 – 03/07/2022); "Olimpíada Cultural: un esclat artístic per a Barcelona" (12/07/2022- 15/01/2023).
- Celebració d'actes i rodes de premsa d'entitats i empreses externes en les instal·lacions del Museu.

Gestió del Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport Joan Antoni Samaranch (CEO)

- Continuitat en l'adquisició de fons documentals i segells olímpics.
- Projecte "Memòria Oral", dins el marc de la commemoració dels 30 anys dels Jocs de Barcelona'92, amb l'enregistrament dels testimonis de diferents persones que van tenir un paper rellevant en l'èxit organitzatiu dels Jocs de 1992.
- Edició i presentació dels llibrets de la col·lecció Aula d'Història: núm. 12 "L'Olimpíada Cultural: un esclat artístic per a Barcelona" i el núm. 13 "50 anys dels Jocs de 1972".
- Inici del projecte "La ruta de l'esport", conjuntament amb el Centre de Documentació i Estudis del FC Barcelona i organitzat per Cementiris de Barcelona; l'objectiu del qual és honrar la memòria d'aquells personatges destacats en l'àmbit esportiu a Barcelona i en el món i que reposen en cementiris de la ciutat: Joaquim Blume, Hans-Max Gamper, Joan Antoni Samaranch, Ricard Zamora, Narcís Masferrer i Lluís Meléndez.
- Increment dels fons amb adquisicions i donacions de documentació i bibliografia esportives.

1.3. PERSONES USUÀRIES I COL·LECTIUS BENEFICIARIS

El **MOE** està obert a qualsevol persona interessada en el món de l'esport, en el moviment olímpic i en els Jocs Olímpics i Paralímpics de Barcelona'92.

L'activitat està adreçada a col·lectius genèrics, per tant, les regles en l'aplicació de recursos sempre s'han de basar en l'objectivitat, la no discriminació per raó de sexe, creença, raça, procedència social i/o discapacitat.

Els canals de comunicació amb els usuaris els podem resumir en els següents:

- Pàgina web de la Fundació Barcelona Olímpica
- Pàgina web del Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch
- Xarxes Socials: Instagram; Facebook; Twitter
- Campanyes promocionals i de comunicació
- Canal YouTube Fundació Barcelona Olímpica-Museu Olímpic

El nombre de visitants del MOE ha estat:

VISITES MOE	2023	2022
Individuals	26.789	23.658
Grups (activitats/tallers)	25.301	18.215
TOTALS	52.090	41.873

El nombre d'usuaris de les activitats complementàries en el MOE ha estat:

- A l'exercici 2023, en els espais del MOE s'han organitzat **22 actes**. A l'exercici 2022 van ser 31 actes.

- La XIII edició del BCN Sports Film Festival ha tingut el següent públic:

	PÚBLIC GENERAL	PÚBLIC ESCOLAR
PRESENCIAL	1.506	997
ON LINE - FESTHOME	252	14.850

El **CEO** està obert a tota aquella persona estudiosa i investigadora del món de l'esport i del moviment olímpic.

Les consultes d'aquest 2023 han estat:

CONSULTES CEO	2023	2022
Arxiu documental i bibliogràfic	40	49
Arxiu audiovisual i fotogràfic	24	43
TOTALS	64	92

1.4. ACTIVITAT ECONÒMICA

La principal activitat de la Fundació és la gestió del Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch.

Els ingressos de les diferents activitats han estat els següents:

INGRESSOS	2023	2022
Entrades Museu	157.727,00	142.021,44
Vendes botiga	4.094,06	5.984,25
Patrocini i col·laboracions	11.150,00	21.150,00
Cànon màquines vènding	666,25	0,00
Ingressos audiovisuals	845,00	661,20
Ingressos d'actes	16.320,00	12.874,17
TOTAL	190.802,31	182.691,06

1.5. EFECTIVITAT

En els exercicis 2023 i 2022 s'han complert els objectius previstos. El grau de compliment del pressupost ha estat molt elevat, tant per la vessant dels ingressos com per la de les despeses.

1.6. EFICIÈNCIA

La totalitat de les despeses incorregudes en el 2023 i en el 2022 són despeses fundacionals.

2. PERSONES

2.1. PERSONES DE L'ORGANITZACIÓ

2.1.1 PERFIL DE L'ORGANITZACIÓ

Segons es detalla en la memòria econòmica, la classificació per gènere de la plantilla és la següent:

Exercici 2023	Dones	Homes	Total
Direcció	-	1	1
Responsables Departament	2	4	6
Tècnics	2	1	3
Personal sala Museu	-	3	3
Totals	4	9	13

A l'exercici 2022 la plantilla de treballadors i la seva distribució era la mateixa.

2.1.2 IGUALTAT D'OPORTUNITATS I DIVERSITAT

Segons es comenta en la Nota 1.3, les decisions de la Fundació s'han de basar en l'objectivitat, la no discriminació per raó de sexe, creença, raça, procedència social i/o discapacitat.

El personal contractat en situació de risc d'exclusió social o de vulnerabilitat és de 2 persones en el 2023 i també de 2 en el 2022.

2.1.3 CONDICIONS LABORALS I CONCILIACIÓ

La Fundació té cura del seu personal. Amb aquest objectiu ofereix flexibilitat horària i disposa dels mitjans per realitzar treball a distància per tal de conciliar la vida personal i professional.

El 100% del seu personal té contracte indefinit.

2.1.4 DESENVOLUPAMENT PROFESSIONAL

La formació del personal és l'adequada al seu lloc de treball.

En aquest 2023 no s'ha realitzat cap tipus de formació.

En el passat exercici 2022 el personal va realitzar la següent formació en l'àmbit de riscos laborals:

- Curs de Seguretat de treballs en alçada (2 treballadors)
- Curs de Seguretat en l'ús de plataformes elevadores (2 treballadors)

- Curs Teoria i pràctica en matèria de lluita contra incendis; i posterior simulacre d'evacuació de la instal·lació
- Curs de Primers Auxilis

2.1.5 SALUT, SEGURETAT I BENESTAR DEL PERSONAL

La Fundació disposa des de l'any 2018 d'un Comitè de Salut, Seguretat i Benestar del Personal que gestiona les revisions mèdiques del personal; la sol·licitud dels documents a les empreses externes relatius a seguretat del personal que ofereix el servei a la nostra instal·lació i vetlla per les òptimes condicions de treball del personal de l'entitat.

La despesa a l'exercici 2023 en matèria de salut, seguretat i benestar del personal ha estat de **1.765,58** euros i de 1.562,47 euros al 2022.

2.1.6 COMUNICACIÓ INTERNA

La Fundació disposa d'un cartell de comunicació interna en lloc visible per a tot el personal.

Amb una periodicitat setmanal, es realitza una reunió amb tot el personal d'administració on es tracten els diferents temes de gestió, incloent, si escau, situacions de conflictes interns. No obstant, atesa la poca quantitat de treballadors, la relació és molt directe i personal.

2.2 VOLUNTARIAT

2.2.1 PERSONES VOLUNTÀRIES

A l'exercici 2023 s'ha comptat amb la col·laboració de voluntaris en la celebració del XV Fòrum Olímpic-Memorial Romà Cuyàs; a l'exercici 2022 es va comptar amb voluntaris en la celebració dels actes commemoratius dels 30 anys dels Jocs de Barcelona'92.

2.2.2 FORMACIÓ DEL VOLUNTARIAT

Les accions formatives dirigides a les persones voluntàries, quan hem comptat amb elles, han estat les adients a la seva labor de voluntariat.

2.2.3 COMUNICACIÓ I PARTICIPACIÓ DEL VOLUNTARIAT

La gestió de la participació de les persones voluntàries està dirigida pel departament encarregat de l'activitat.

3. BON GOVERN

3.1 TRANSPARÈNCIA

La Fundació disposa d'un portal de transparència en el web www.fundaciobarcelonaolimpica.es

3.2 EL PATRONAT

Al 2022 la composició del Patronat ha estat la següent:

President	Ajuntament de Barcelona Sr. David Escudé Rodríguez
Vicepresident primer	Comité Olímpico Español Sr. Alejandro Blanco Bravo
Vicepresident segon	Administración del Estado – Consejo Superior de Deportes Sr. José Manuel Franco Pardo
Vicepresident tercer	Generalitat de Catalunya – Secretaria General de l'Esport Sra. Anna Caula i Paretas
Vocals	Sr. Josep Miquel Abad i Silvestre Sra. M ^a Teresa Samaranch Salisachs Sra. Beatriz Ferrer-Salat Serra Di Migni Sr. Juli Pernas López Sr. Enric Truñó i Lagares
Patró honorífic	Sr. Pere Miró i Sellarès
Secretari (no patró)	Sr. Manel Gómez i València

Segons s'estableix en els Estatuts de la Fundació, les facultats del Patronat són:

1. l'elecció de nous patrons i el cessament dels que no tinguin caràcter vitalici;
2. la designació del director, atorgant-li els poders corresponents;
3. la creació, a proposta del director, d'òrgans de gerència i el nomenament de les persones per ocupar aquests òrgans;
4. la constitució de Comissions de treball;
5. l'atorgament de poders generals i/o especials en favor d'una o més persones amb les facultats que en cada cas es considerin més adients;
6. els actes i negocis jurídics concernents a la representació i govern de la Fundació, així com a la lliure administració i disposició de tots els béns que integren el seu patrimoni, rendes i productes de l'exercici i de tots els seus drets i accions, dins les disposicions estatutàries i legals;
7. l'aprovació de les liquidacions de pressupostos, l'inventari i els comptes anuals, integrats pel balanç de situació, el compte de resultats, l'estat de canvis en el patrimoni net, l'estat de fluxos d'efectiu i la memòria;

8. la interpretació d'aquests Estatuts i l'establiment de normes complementàries que siguin pertinents;
9. l'acord de modificació dels Estatuts, o bé la fusió, l'extinció o l'agregació a una altra fundació;
10. la decisió en relació amb el desenvolupament de les activitats de la Fundació, tot aprovant els programes d'actuació i els pressupostos, tan ordinaris com extraordinaris;
11. l'organització d'un Consell de col·laboradors, que aglutini les persones que, amb llur suport econòmic i moral, facin possible el millor acompliment de les finalitats fundacionals;
12. vetllar pel bon acompliment de les finalitats fundacionals.

El Patronat es reuneix en Junta Ordinària en dues ocasions durant l'exercici; no obstant, si és necessari per a l'aprovació d'algun acord imprevist també celebra Junta Extraordinària.

En cada Junta de Patronat, el Director de la Fundació enumera, explica i detalla les diferents activitats realitzades, aclareix els dubtes que puguin sorgir, i sol·licita el parer dels patrons en els assumptes que escaiguin.

3.3 CONTROL I SUPERVISIÓ FINANCERA

Els comptes anuals de la Fundació són auditats des de l'exercici 2010.

Aquesta informació econòmica es pot trobar en el portal de transparència.

La Fundació manté un control permanent del pressupost amb l'objectiu de què l'activitat de la Fundació es mantingui dins del pla econòmic previst.

3.4 ÈTICA I PREVENCIÓ DE LA CORRUPCIÓ

La Fundació té establerta una doble vessant de control econòmic:

- a. la revisió del compte justificatiu de la subvenció atorgada per l'Institut Barcelona Esports de l'Ajuntament de Barcelona per un auditor extern; i
- b. l'auditoria dels comptes anuals abreujats.

En ambdues vessants es controla que els processos d'adjudicació de contractes s'hagin seguit d'acord amb el que estableix la Llei de Contractació Pública i la Llei de Subvencions de l'Ajuntament de Barcelona.

Així mateix, els processos de contractació de la Fundació es poden trobar a la Plataforma de Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya.

4. XARXA, COMUNITAT I CIUTADANIA

4.1 COL·LABORACIONS

La Fundació ha establert un ampli ventall de convenis de col·laboració en els diferents àmbits que gestiona:

- a. A nivell museístic destaca la col·laboració amb la xarxa de museus olímpics del món – *Olympic Museum Network* -. Aquesta xarxa es reuneix anualment per posar en comú aspectes de la gestió de les col·leccions, la seva conservació preventiva i l'intercanvi de peces, entre d'altres.
- b. A nivell educatiu, s'ha continuat treballant amb el grup de treball que coordina el Comitè Olímpic Internacional (COI) – *Education Workgroup*-, en el que es plantegen les activitats dirigides a escolars que cada museu ofereix i es proposen sinèrgies per millorar l'oferta.
- c. A nivell comunicatiu, es treballa amb els mitjans de comunicació de premsa escrita i revistes majoritàriament tant locals com nacionals; tot i que, també tenim col·laboracions amb ràdio i televisió a nivell territorial puntualment per a la celebració d'activitats i actes destacables. A més també es col·labora amb els departaments de comunicació d'entitats esportives i culturals amb l'objectiu de difondre i promoure les activitats de l'entitat. Puntualment, es dona suport de comunicació a activitats, jornades i similars vinculades amb el món de l'esport i els seus valors.
- d. A nivell de gestió, s'han establert col·laboracions amb escoles, centres cívics i clubs del districte; així com amb entitats de la ciutat per treballar en comú algunes de les activitats que desenvolupem.
- e. A nivell del Centre d'Estudis, es col·labora amb el Centre d'Estudis Olímpics de Banyoles, i amb els Centres d'Estudis Olímpics de la Universitat Autònoma de Madrid, la Universitat de Múrcia i la de Navarra en alguns projectes d'investigació i recerca olímpica.

4.2 SENSIBILITZACIÓ

La Fundació ha realitzat diferents campanyes de sensibilització i conscienciació per a la pràctica de l'activitat física.

A la següent taula queda reflectida l'acollida d'aquests tallers en el 2023 en comparació amb el 2022. El nou taller Sense Fronteres també ha tingut una bona acceptació.

Exercici	ACTIVITAT	GRUPS	PAX
2023	Sense Límits	166	4.026
	Sense Gènere	25	652
	Sense Esport	9	280
	Sense Fronteres	13	321
2022	Sense Límits	144	3.436
	Sense Gènere	44	1.041
	Sense Esport	5	124

5. MEDI AMBIENT

5.1 GESTIÓ AMBIENTAL

La Fundació té plena consciència de la importància del medi ambient, i actua en conseqüència.

Al febrer s'ha participat en la VIII Marató d'Estalvi Energètic, amb un resultat d'estalvi del 18,81% de consums energètics, un increment del 15,63% de consum d'aigua i una reducció del 18,87% d'emissions de CO₂ respecte al mateix període de l'any 2022.

S'ha renovat la certificació *Biosphere* de sostenibilitat turística, amb el qual la Fundació demostra el seu compromís amb els 17 Objectius de Desenvolupament Sostenible i les 169 fites de l'Agenda 2030.

5.2 GESTIÓ DE RESIDUS

En la gestió de residus, la Fundació realitza recollida selectiva, concretament de paper, plàstic, vidre, orgànic, piles i tòners.

5.3 EFICIÈNCIA ENERGÈTICA I CANVI CLIMÀTIC

El consum energètic d'aquest 2023 ha estat de 442.289 kWh, mentre que al 2022 va ser de 475.062 kWh.

Respecte al consum d'aigua, en aquest 2023 ha estat de 444 m³; en comparació a l'exercici 2022 que va ser de 431 m³.

En el marc de la conscienciació ecològica que està portant a terme la Fundació Barcelona Olímpica, des de l'any 2015, s'ha procedit a la renovació dels "Aco₂rds Voluntaris" amb la Generalitat de Catalunya, que comporta l'aplicació de mesures adients per a la reducció de gasos que provoquen l'efecte d'hivernacle.

Els gasos dels aires condicionats de la instal·lació es tracten segons la normativa vigent i amb els protocols de reciclatge de gasos adients.

6. PROVEÏDORS

6.1. GESTIÓ I RELACIÓ AMB PROVEÏDORS

La Fundació es regeix per la Llei de Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya i per la Normativa de Subvencions de l'Ajuntament de Barcelona.

A l'exercici 2023 s'ha procedit a la contractació a través de concurs públic de:

- els serveis digitalització de cartells esportius i olímpics
- els serveis de seguretat de les instal·lacions

Així mateix, també es va procedir a la contractació d'espais publicitaris en els autobusos de Barcelona, mitjançant un negociat amb publicitat per raons d'exclusivitat.

A l'exercici 2022 s'ha procedit a la contractació a través de concurs públic de:

- els serveis de manteniment dels sistemes audiovisuals;
- els serveis d'atenció al públic; i
- els serveis de seguretat de les instal·lacions.

Amb la resta de proveïdors la contractació dels seus serveis ha estat mitjançant contracte menor.