



Fundació Barcelona Olímpica

BALANÇ SOCIAL I MEMÒRIA ECONÒMICA

EXERCICI 2025

- ABRIL 2025 -

1. MISSIÓ DE LA FUNDACIÓ

1.1. MISSIÓ

La Fundació Barcelona Olímpica (FBO), entitat sense ànim de lucre, es va constituir al 1993 pel Comitè Olímpic Organitzador Barcelona'92, S.A. (COOB'92, S.A.) amb la missió de difondre l'esperit i la realitat dels Jocs Olímpics de Barcelona, així com promoure els valors culturals, ètics, esportius i de tot ordre que emanen de l'ideari olímpic, sent un dels seus objectius específics "l'establiment, manteniment i promoció d'una exposició i centre d'informació permanent i d'investigació a l'abast del públic, que il·lustri sobre els Jocs Olímpics de Barcelona i tot el que van representar".

L'activitat de la Fundació es desenvolupa en el Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch (MOE), que es troba a Av. Estadi, 60 de Barcelona, i en el Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport Joan Antoni Samaranch (CEO), ubicat a l'edifici de La Font del Gat, ambdues instal·lacions de propietat de l'Ajuntament de Barcelona.

1.2. ACTIVITATS I PROJECTES

Els Estatuts de la Fundació preveuen que es realitzin les següents actuacions:

- Gestió i explotació del Museu Olímpic i de l'Esport.
- Organitzar fòrums i debats per promoure i investigar al voltant de l'esport.
- Realitzar exposicions per promoure i difondre el coneixement dels valors presents a l'ideari olímpic, així com llur història.
- Promoure la investigació per a estudis i treballs vinculats a l'esport i a l'olimpisme, en especial lliuraments d'ajuts i beques.

A l'exercici 2025 les activitats i actuacions més destacades han estat les següents:

Gestió del Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch (MOE)

- Celebració de la XV edició del BCN Sports Film Festival, del 17 al 25 de febrer; en mode híbrid (presencial i en línia), que s'ha expandit fins a 9 seus i la continuïtat amb la plataforma virtual *Filmin* per ampliar les opcions a l'espectador.
- Exposicions temporals: "Paris 2024: Games Wide Open" (29/04/2024 – 02/03/2025); "XII Premi Internacional Art Sobre Paper (17/03/2025 – 09/11/2025); "Club Centenari: CE Júpiter" (25/11/2025 – 07/06/2026); vitrines monogràfiques al Hall del Museu "Els objectes destacats" com: la vitrina dedicada a l'atleta Jordi Llopart; el trofeu de la ciutat amfitriona del "Grand Départ del Tour de França", en el marc de la preparació de la sortida del Tour 2026 des de Barcelona. A l'espai "Esport en imatges" s'han realitzat diverses mostres fotogràfiques: "Fotosport-XXVII Biennal Internacional de Fotografia de l'Esport 2022"; "Francisco Godia Sales, un gentleman driver" (13/11/2023 - 29/06/2025), amb la col·laboració de la Fundación Francisco Godia; "Valors i Emocions" del concurs fotogràfic del COPLEFC (01/07/2025 – 02/02/2026).
- Adhesió al cicle festiu de l'Ajuntament de Barcelona: Santa Eulàlia (12/02); la Nit dels Museus (17/05); el Dia Internacional dels Museus (18/05) i La Mercè (24/09) oferint la gratuïtat en l'entrada del Museu.

- Celebració d'una totalitat de 36 actes organitzats per empreses externes i entitats diverses.
- Col·laboració amb altres entitats per a l'organització d'activitats: *Viu Montjuïc* (4 i 5 d'octubre) amb la IV trobada de Col·leccionistes i la Trobada d'Urban Sketchers, que ha consistit en un recorregut entre el Museu, el Poble Espanyol i el Castell de Montjuïc en el que els membres de l'associació van realitzar il·lustracions dels paisatges, l'arquitectura i les activitats del festival.
- Continuitat en la Taula de Museus i Accessibilitat; la Taula de Museus i Públics; el Museum Quiz; en el cicle El Museu Més Gran, projecte adreçat a persones grans.
- En el marc del Dia Internacional de la Dona destaquem la participació en la VIII edició del cicle familiar Petites històries, grans dones que consta de la descoberta de figures femenines vinculades al patrimoni dels museus. En aquest 2025 es va presentar la biografia de Fiona Pinar Batalla, esportista paralímpica i creadora de contingut.
- Continuitat del projecte "El Museu s'apropa" oferint visites adaptades i inclusives que ha tingut una valoració molt positiva.

Gestió del Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport Joan Antoni Samaranch (CEO)

- Coordinació de l'acte commemoratiu del 25è aniversari dels Jocs Olímpics de Sydney 2000, amb l'organització d'una taula rodona on van participar esportistes participants en aquells Jocs i la presència d'un nombre destacat d'altres esportistes que hi van participar.
- S'ha treballat a fons en el projecte editorial "Espais Esportius que han fet història a Barcelona", publicació prevista per a l'exercici 2026.
- Resposta a les 50 consultes rebudes de documentació i fotografies.
- Digitalització d'un nombre destacat d'arxius del fons Barcelona'92.
- Tasques preparatòries d'organització del XVI Fòrum Olímpic-Memorial Romà Cuyàs, que se celebrarà al 2026.
- Continuitat amb el projecte "Memòria Oral" amb entrevistes a 9 persones que han volgut deixar el seu testimoni en l'organització dels Jocs Olímpics de Barcelona 1992.

A l'exercici 2024 les principals activitats i actuacions desenvolupades van ser les següents:

Gestió del Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch (MOE)

- Celebració de la XIV edició del BCN Sports Film Festival, del 19 al 27 de febrer; en mode híbrid (presencial i en línia), que s'ha expandit amb tres noves seus i una nova plataforma virtual *Filmin* per ampliar les opcions a l'espectador de les ja existents.
- Celebració del cicle de conferències "El Valor de l'Esport en el segle XXI". En aquest 2024 la temàtica ha estat *Grans esdeveniments a la ciutat de Barcelona*; s'ha realitzat una conferència, sota el títol "Puig Women America's Cup 2024", que s'ha retransmès via *streaming* pel canal de *Youtube* de la Fundació Barcelona Olímpica-Museu Olímpic.
- Celebració de la XII edició del Premi Internacional FBO Art Sobre Paper amb la participació d'un total de 45 obres, de les quals el jurat oficial va considerar que passaven a una segona ronda un total de 17 obres finalistes.
- Establiment del nou taller "Descobrint París'24", que té per objectiu conèixer aspectes de la cultura i la història de París en els Jocs.
- Col·laboració amb altres entitats per a l'organització d'activitats: *Viu Montjuïc* (5 i 6/10) amb la III trobada de Col·leccionistes i l'activitat *7tobreak*, on vuit ballarins van competir en una batalla de *break* i danses urbanes, demostrant la seva habilitat en improvisació. La competició era apta per a tots els públics, amb música de DJ, jurat expert i un mestre

de cerimònies. La jornada es va desenvolupar a l'esplanada d'accés del Museu Nacional d'Art de Catalunya.

- Exposicions temporals: "Club Centenari: UAT d'Horta" (11/07/2023 – 21/05/2024), "Paris 2024: Games Wide Open" (29/04/2024 – 02/03/2025), vitrines monogràfiques al Hall del Museu com: Vitrina Jordi Llopart, Vitrina Ona Carbonell i Vitrina Pilota Basca. A l'espai "Esport en imatges" s'han realitzat diverses mostres fotogràfiques: "Junts per un futur compartit" amb motiu dels Jocs Olímpics d'Hivern Beijing 2022 (del 04/09/2023 al 31/03/2024), i "Francisco Godia Sales, un gentleman driver" (del 12/11/2023 al 29/06/2025), amb la col·laboració de la Fundación Francisco Godia.
- Celebració d'actes i rodes de premsa d'entitats i empreses externes en les instal·lacions del Museu.

Gestió del Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport Joan Antoni Samaranch (CEO)

- Edició del llibret de la col·lecció Aula d'Història: núm. 15 "París 1924: Els Jocs de Coubertin". La seva presentació va ser el 16 de juliol i es va organitzar una taula rodona, amb participació de persones especialitzades en diverses temàtiques rellevants dels Jocs de 1924.
- Edició del llibret "Barcelona, Paco Godia i el motor. Una ciutat i un pilot, agermanat per una passió comuna" amb la col·laboració de la Fundación Francisco Godia i Valentí Fradera com autor. La seva presentació va ser el 13 de novembre i es va organitzar una taula rodona, amb participació de persones relacionades amb el món del motor de la ciutat de Barcelona.
- Continuïtat amb la participació a l'activitat "Cercallibres: Montjuïc un llibre obert", organitzada pel Centre Cívic El Sortidor on s'apropen les biblioteques i arxius del barri als veïns.
- Increment dels fons amb adquisicions i donacions de fotografies, documentació i bibliografia esportives.
- Continuïtat en l'adquisició de segells olímpics.

1.3. PERSONES USUÀRIES I COL·LECTIUS BENEFICIARIS

El **MOE** està obert a qualsevol persona interessada en el món de l'esport, en el moviment olímpic i en els Jocs Olímpics i Paralímpics de Barcelona'92.

L'activitat està adreçada a col·lectius genèrics, per tant, les regles en l'aplicació de recursos sempre s'han de basar en l'objectivitat, la no discriminació per raó de sexe, creença, raça, procedència social i/o discapacitat.

Els canals de comunicació amb els usuaris els podem resumir en els següents:

- Pàgina web de la Fundació Barcelona Olímpica
- Pàgina web del Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch
- Xarxes Socials: Instagram; Facebook; Twitter
- Campanyes promocionals i de comunicació
- Canal YouTube Fundació Barcelona Olímpica-Museu Olímpic

El nombre de visitants del MOE ha estat:

VISITES MOE	2025	2024
Individuals	26.121	32.965
Grups (activitats/tallers)	24.546	27.574
TOTAL	50.667	60.539

El nombre d'usuaris de les activitats complementàries en el MOE ha estat:

- A l'exercici 2025, en els espais del MOE s'han organitzat **36 actes**. A l'exercici 2024 van ser 32 actes.

- La XV edició del BCN Sports Film Festival ha tingut el següent públic:

	PRESENCIAL	VIRTUAL
PÚBLIC GENERAL	2.229	917 (FESTHOME)
PÚBLIC ESCOLAR	1.018	15.887 (YOUTUBE FBO)
TOTAL	3.247	16.804

El **CEO** està obert a tota aquella persona estudiosa i investigadora del món de l'esport i del moviment olímpic.

Les consultes d'aquest 2025 han estat:

CONSULTES CEO	2025	2024
Arxiu documental i bibliogràfic	45	67
Arxiu audiovisual i fotogràfic	5	13
TOTAL	50	80

1.4. ACTIVITAT ECONÒMICA

La principal activitat de la Fundació és la gestió del Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch.

Els ingressos de les diferents activitats han estat els següents:

INGRESSOS	2025	2024
Vendes i prestacions de serveis	180.977,50	197.891,82
Promocions, patrocinadors i col·laboracions	21.000,00	20.883,31
Arrendaments	14.430,90	15.179,58
Accessoris i de gestió corrent	438,60	313,00
Altres resultats	1.393,78	848,78
Ingressos financers	755,23	2.793,93
TOTAL	218.996,01	237.910,42

En els exercicis 2025 i 2024 no hi ha rendes no exemptes de l'Impost Sobre Societats.

1.5. EFECTIVITAT

En els exercicis 2025 i 2024 s'han complert els objectius previstos. El grau de compliment del pressupost ha estat molt elevat, tant per la vessant dels ingressos com per la de les despeses.

1.6. EFICIÈNCIA

La totalitat de les despeses incorregudes en el 2025 i en el 2024 són despeses fundacionals.

2. PERSONES

2.1. PERSONES DE L'ORGANITZACIÓ

2.1.1 PERFIL DE L'ORGANITZACIÓ

Segons es detalla en la memòria econòmica, la classificació per gènere de la plantilla és la següent:

Exercici 2025	Dones	Homes	Total
Direcció	-	1	1
Responsables Departament	2	4	6
Tècnics	2	1	3
Personal sala Museu	-	3	3
Totals	4	9	13

A l'exercici 2024 la plantilla de treballadors i la seva distribució era la mateixa.

2.1.2 IGUALTAT D'OPORTUNITATS I DIVERSITAT

Segons es comenta en la Nota 1.3, les decisions de la Fundació s'han de basar en l'objectivitat, la no discriminació per raó de sexe, creença, raça, procedència social i/o discapacitat.

El personal contractat en situació de risc d'exclusió social o de vulnerabilitat és de 2 persones en el 2025 i també de 2 en el 2024.

2.1.3 CONDICIONS LABORALS I CONCILIACIÓ

La Fundació té cura del seu personal. Amb aquest objectiu ofereix flexibilitat horària i disposa dels mitjans per realitzar treball a distància per tal de conciliar la vida personal i professional.

El 100% del seu personal té contracte indefinit.

2.1.4 DESENVOLUPAMENT PROFESSIONAL

La formació del personal és l'adequada al seu lloc de treball.

En l'últim trimestre de l'exercici 2025, la nova persona que es va incorporar a la plantilla, en el Departament d'Activitats i Reserves de grups, va realitzar formació en l'eina de gestió Euromus.

2.1.5 SALUT, SEGURETAT I BENESTAR DEL PERSONAL

La Fundació disposa des de l'any 2018 d'un Comitè de Salut, Seguretat i Benestar del Personal que gestiona les revisions mèdiques del personal; la sol·licitud dels documents a les empreses externes relatius a seguretat del personal que ofereix el servei a la nostra instal·lació i vetlla per les òptimes condicions de treball del personal de l'entitat.

La despesa a l'exercici 2025 en matèria de salut, seguretat i benestar del personal ha estat de **2.069,08** euros.

2.1.6 COMUNICACIÓ INTERNA

La Fundació disposa d'un cartell de comunicació interna en lloc visible per a tot el personal.

Amb una periodicitat setmanal, es realitza una reunió amb tot el personal d'administració on es tracten els diferents temes de gestió, incloent, si escau, situacions de conflictes interns. No obstant, atesa la poca quantitat de treballadors, la relació és molt directe i personal.

2.2 VOLUNTARIAT

2.2.1 PERSONES VOLUNTÀRIES

A l'exercici 2025 s'ha comptat amb la col·laboració de voluntaris en la celebració de la quinzena edició del BCN Sports Film Festival; a l'exercici 2024 també es va comptar amb voluntaris en la celebració del BCN Sports Film Festival.

2.2.2 FORMACIÓ DEL VOLUNTARIAT

Les accions formatives dirigides a les persones voluntàries, quan hem comptat amb elles, han estat les adients a la seva labor de voluntariat.

2.2.3 COMUNICACIÓ I PARTICIPACIÓ DEL VOLUNTARIAT

La gestió de la participació de les persones voluntàries està dirigida pel departament encarregat de l'activitat.

3. BON GOVERN

3.1 TRANSPARÈNCIA

La Fundació disposa d'un portal de transparència en el web www.fundaciobarcelonaolimpica.es

3.2 EL PATRONAT

Al 2025 la composició del Patronat ha estat la següent:

President	Ajuntament de Barcelona Sr. David Escudé Rodríguez
Vicepresident primer	Comité Olímpico Español Sr. Alejandro Blanco Bravo
Vicepresident segon	Administración del Estado – Consejo Superior de Deportes Sr. José Manuel Rodríguez Uribes
Vicepresident tercer	Generalitat de Catalunya – Secretaria General de l'Esport Sr. Abel García Marín
Vocals	Sr. Josep Miquel Abad i Silvestre Sra. M ^a Teresa Samaranch Salisachs Sra. Beatriz Ferrer-Salat Serra Di Migni Sr. Juli Pernas López Sr. Enric Truñó i Lagares
Patró honorífic	Sr. Pere Miró i Sellarès
Secretari (no patró)	Sr. Manel Gómez i València

Segons s'estableix en els Estatuts de la Fundació, les facultats del Patronat són:

1. l'elecció de nous patrons i el cessament dels que no tinguin caràcter vitalici;
2. la designació del director, atorgant-li els poders corresponents;
3. la creació, a proposta del director, d'òrgans de gerència i el nomenament de les persones per ocupar aquests òrgans;
4. la constitució de Comissions de treball;
5. l'atorgament de poders generals i/o especials en favor d'una o més persones amb les facultats que en cada cas es considerin més adients;
6. els actes i negocis jurídics concernents a la representació i govern de la Fundació, així com a la lliure administració i disposició de tots els béns que integren el seu patrimoni, rendes i productes de l'exercici i de tots els seus drets i accions, dins les disposicions estatutàries i legals;
7. l'aprovació de les liquidacions de pressupostos, l'inventari i els comptes anuals, integrats pel balanç de situació, el compte de resultats, l'estat de canvis en el patrimoni net, l'estat de fluxos d'efectiu i la memòria;

8. la interpretació d'aquests Estatuts i l'establiment de normes complementàries que siguin pertinents;
9. l'acord de modificació dels Estatuts, o bé la fusió, l'extinció o l'agregació a una altra fundació;
10. la decisió en relació amb el desenvolupament de les activitats de la Fundació, tot aprovant els programes d'actuació i els pressupostos, tant ordinaris com extraordinaris;
11. l'organització d'un Consell de col·laboradors, que aglutini les persones que, amb llur suport econòmic i moral, facin possible el millor acompliment de les finalitats fundacionals;
12. vetllar pel bon acompliment de les finalitats fundacionals.

El Patronat es reuneix en Junta Ordinària en dues ocasions durant l'exercici; no obstant, si és necessari per a l'aprovació d'algun acord imprevist també celebra Junta Extraordinària.

En cada Junta de Patronat, el Director de la Fundació enumera, explica i detalla les diferents activitats realitzades, aclareix els dubtes que puguin sorgir, i sol·licita el parer dels patrons en els assumptes que escaiguin.

3.3 CONTROL I SUPERVISIÓ FINANCERA

Els comptes anuals de la Fundació són auditats des de l'exercici 2010.

Aquesta informació econòmica es pot trobar en el portal de transparència.

La Fundació manté un control permanent del pressupost amb l'objectiu de què l'activitat de la Fundació es mantingui dins del pla econòmic previst.

3.4 ÈTICA I PREVENCIÓ DE LA CORRUPCIÓ

La Fundació té establerta una doble vessant de control econòmic:

- a. la revisió del compte justificatiu de la subvenció atorgada per l'Institut Barcelona Esports de l'Ajuntament de Barcelona per un auditor extern; i
- b. l'auditoria dels comptes anuals abreujats.

En ambdues vessants es controla que els processos d'adjudicació de contractes s'hagin seguit d'acord amb el que estableix la Llei de Contractes del Sector Públic i la Llei de Subvencions de l'Ajuntament de Barcelona.

Així mateix, els processos de contractació de la Fundació es poden trobar a la Plataforma de Serveis de Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya.

4. XARXA, COMUNITAT I CIUTADANIA

4.1 COL·LABORACIONS

La Fundació ha establert un ampli ventall de convenis de col·laboració en els diferents àmbits que gestiona:

- a. A nivell museístic destaca la col·laboració amb la xarxa de museus olímpics del món – *Olympic Museum Network* -. Aquesta xarxa es reuneix anualment per posar en comú aspectes de la gestió de les col·leccions, la seva conservació preventiva i l'intercanvi de peces, entre d'altres.
- b. A nivell educatiu, s'ha continuat treballant amb el grup de treball que coordina el Comitè Olímpic Internacional (COI) – *Education Workgroup*-, en el que es plantegen les activitats dirigides a escolars que cada museu ofereix i es proposen sinèrgies per millorar l'oferta.
- c. A nivell comunicatiu, es treballa amb els mitjans de comunicació de premsa escrita i revistes majoritàriament tant locals com nacionals; tot i que, també tenim col·laboracions amb ràdio i televisió a nivell territorial puntualment per a la celebració d'activitats i actes destacables. A més també es col·labora amb els departaments de comunicació d'entitats esportives i culturals amb l'objectiu de difondre i promoure les activitats de l'entitat.
- d. A nivell de gestió, s'han establert col·laboracions amb escoles, centres cívics i clubs del districte; així com amb entitats de la ciutat per treballar en comú algunes de les activitats que desenvolupem.
- e. A nivell del Centre d'Estudis, es col·labora amb el Centre d'Estudis Olímpics de Banyoles, i amb els Centres d'Estudis Olímpics de la Universitat Autònoma de Madrid, la Universitat de Múrcia i la de Navarra en alguns projectes d'investigació i recerca olímpica.

4.2 SENSIBILITZACIÓ

La Fundació ha realitzat diferents campanyes de sensibilització i conscienciació per a la pràctica de l'activitat física.

A la següent taula queda reflectida l'acollida d'aquests tallers en el 2025 en comparació amb el 2024. El taller "Sense Límits - *Endinsa't en el món de la discapacitat i l'esport*" continua amb una molt bona acceptació del públic escolar.

Exercici	ACTIVITAT	PARTICIPANTS
2025	Sense Límits	3.343
	Sense Gènere	681
	Sense Esport	60
	Sense Fronteres	349
2024	Sense Límits	4.751
	Sense Gènere	822
	Sense Esport	74
	Sense Fronteres	577

5. MEDI AMBIENT

5.1 GESTIÓ AMBIENTAL

La Fundació té plena consciència de la importància del medi ambient, i actua en conseqüència.

Un any més la FBO ha participat en la X Marató d'Estalvi Energètic duta a terme el mes de febrer amb el resultat d'un estalvi del 384kWh, que suposa una reducció del 1,68% del consum energètic; un descens significatiu del consum d'aigua amb un estalvi de 71m³, equivalent a una reducció del 53,79%; i una reducció de 128 kg de CO₂, que suposa un estalvi del 2,15% d'emissions respecte al mateix període de l'any 2024.

S'ha renovat la certificació *Biosphere* de sostenibilitat turística, amb el qual la Fundació demostra el seu compromís amb els 17 Objectius de Desenvolupament Sostenible i les 169 fites de l'Agenda 2030.

S'ha renovat el Distintiu de garantia de qualitat ambiental, sistema català d'etiquetatge ecològic que reconeix productes i serveis que superen determinats requeriments de qualitat ambiental més enllà dels establerts com a obligatoris per la normativa vigent.

5.2 GESTIÓ DE RESIDUS

En la gestió de residus, la Fundació realitza recollida selectiva, concretament de paper, plàstic, vidre, orgànic, piles i tòners.

5.3 EFICIÈNCIA ENERGÈTICA I CANVI CLIMÀTIC

El consum energètic del Museu Olímpic i de l'Esport d'aquest 2025 ha estat de 424.496 kWh, mentre que al 2024 va ser de 405.931 kWh.

En el marc de la conscienciació ecològica que està portant a terme la Fundació Barcelona Olímpica, des de l'any 2015, s'ha procedit a la renovació dels "Aco₂rds Voluntaris" amb la Generalitat de Catalunya, que comporta l'aplicació de mesures adients per a la reducció de gasos que provoquen l'efecte d'hivernacle.

Els gasos dels aires condicionats de la instal·lació es tracten segons la normativa vigent i amb els protocols de reciclatge de gasos adients.

6. PROVEÏDORS

6.1. GESTIÓ I RELACIÓ AMB PROVEÏDORS

La Fundació es regeix per la Llei de Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya i per la Normativa de Subvencions de l'Ajuntament de Barcelona.

A l'exercici 2025 s'ha procedit a la contractació a través de concurs públic de:

- els serveis de seguretat de les instal·lacions
- els serveis de manteniment integral dels ascensors i escales mecàniques del Museu
- els serveis de manteniment dels sistemes audiovisuals i conducció dels actes i les activitats del Museu
- els serveis de manteniment de les instal·lacions de la FBO
- els serveis d'atenció al públic i conducció de les activitats de grups
- el subministrament dels sistemes de projecció audiovisual mitjançant el sistema d'arrendament financer "rènting"
- els serveis de neteja de les instal·lacions de la FBO

A l'exercici 2024 es va procedir a la contractació a través de concurs públic de:

- els serveis de digitalització de cartells esportius i olímpics
- els serveis de seguretat de les instal·lacions

Així mateix, també es va procedir a la contractació d'espais publicitaris en els autobusos de Barcelona, mitjançant un negociat amb publicitat per raons d'exclusivitat.

Amb la resta de proveïdors la contractació dels seus serveis ha estat mitjançant contracte menor.