

XIII Premi Internacional



Convoca:



Fundació Barcelona Olímpica



La Fundació Barcelona Olímpica és una entitat sense ànim de lucre creada l'any 1993 amb la missió de preservar el llegat olímpic dels Jocs Olímpics de Barcelona'92 i de promoure els valors de l'esport i de l'olimpisme. Actualment gestiona el Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch i el Centre d'Estudis Olímpics Joan Antoni Samaranch.

Des de l'any 2010, la Fundació impulsa el Premi Internacional Art sobre Paper amb l'objectiu de fomentar el vincle entre l'art i l'esport i d'incentivar la creació artística contemporània.

Aquestes bases regulen la convocatòria del XIII Premi Internacional Art sobre Paper per a la producció i exhibició d'obres artístiques amb l'esport com a temàtica central.

El premi, en modalitat d'adquisició, té per objectiu promoure la creació artística contemporània i generar un espai de trobada entre artistes, tot reforçant la relació entre art i esport.

Per la seva banda, les tres obres guanyadores passaran a formar part del fons d'art de la Fundació Barcelona Olímpica.

S'estableixen les categories següents:

Categoria 1: Tècnica única.	Aquesta modalitat està destinada a persones amb una edat major a 18 anys en el moment de presentar la documentació necessària per a la participació en el premi. Aquesta modalitat està destinada a obres realitzades en una sola tècnica sobre paper i que representin de manera figurativa o abstracta el món de l'esport.
Categoria 2: Tècnica mixta.	Aquesta modalitat està destinada a persones amb una edat major a 18 anys en el moment de presentar la documentació necessària per a la participació en el premi. Aquesta modalitat està destinada a obres creades mitjançant la combinació de diverses tècniques sobre paper i que representin de manera figurativa o abstracta el món de l'esport.
Premi especial: Joves artistes	Aquest premi especial s'atorgarà a una de les obres finalistes no premiades l'autoria de la qual recaigui en una persona amb una edat compresa entre els 18 i els 30 anys en el moment de presentar la documentació necessària per a la participació en el premi.

No serà possible obtenir un premi en una teoria i a més a més, el premi especial.

Una mateixa persona pot participar amb més d'una obra però cadascuna d'aquestes ha de quedar explícitament inclosa en una de les categories en el moment de presentar la documentació necessària per a la participació en el premi.

No podran participar en aquesta edició aquelles persones que hagin estat premiades en les tres darreres edicions del premi.

Format de les obres



Es poden presentar al premi obres ja produïdes o bé projectes d'obra no realitzada encara. L'únic requisit és que l'obra estigui produïda amb la utilització de paper. En el cas dels projectes d'obra, aquesta característica ha de quedar palesa en la descripció del projecte.

En qualsevol de les dues categories contemplades en el punt número 3 d'aquest premi, les obres presentades no podran excedir els 100cm de costat i el pes màxim admès serà de 7kg. En el cas que consti de més d'una peça es computaran, a efectes de dimensions màximes, el conjunt de totes elles i s'adjuntaran instruccions per al seu muntatge.

Les obres es presentaran sempre sense vidre, però poden anar protegides amb material transparent i irrompible (com podria ser un metacrilat) i emmarcades amb un llistó estret de màxim 2,5cm.

En cas de no complir-se aquestes característiques, una obra no podrà ser seleccionada.

A més, al revers de l'obra s'hi incorporarà una etiqueta on hi constarà: autoria, títol, fitxa tècnica, posició correcta de col·locació i mesures (alçada x amplada en centímetres).

Candidatures



Per participar en la convocatòria, cal presentar en format digital la documentació següent:

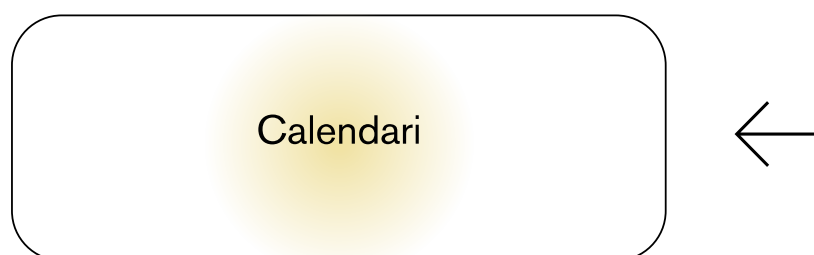
- Documentació gràfica i textual de projectes recents juntament amb un

currículum i una fotografia del document d'identitat vigent.

- En cas que es participi amb **obra feta** caldrà enviar documentació gràfica i textual incloent-hi mides, tècnica, títol i motivació entre d'altres que consideri rellevants l'autor o l'autora.
- En cas que es participi amb un **projecte d'obra** caldrà presentar un projecte de l'obra que es planteja realitzar, incloent-hi mides, tècnica, títol i motivació entre d'altres que consideri rellevants l'autor o l'autora.

El format de la documentació és lliure i cal adjuntar-la en un correu electrònic enviat a l'adreça info@artsobrepaper.cat amb l'assumpte "Convocatòria XIII Premi Art sobre paper". En el cos del correu caldrà especificar a quina categoria (categoria 1: tècnica única o categoria 2: tècnica mixta) participa l'obra presentada.

En cas que es desitgi participar amb més d'una obra, cadascuna d'elles es remetrà amb un correu diferent per a cadascuna de les obres. L'incompliment d'aquest requisit pot suposar l'expulsió del premi.



Les persones que vulguin participar en el concurs, podran fer-ho a partir del moment en què es publiquin aquestes bases.

El termini per presentar candidatures finalitza el dia 23 de novembre de 2026.

El jurat valorarà les propostes presentades i emetrà el seu veredictes d'obres finalistes a finals de novembre de 2026, moment en què es comunicarà per correu electrònic a les persones candidates que poden enviar la seva obra a la seu de la Fundació Barcelona Olímpica (Avinguda de l'Estadi, 60, 08038 de Barcelona). Se seleccionaran un màxim de 14 obres finalistes, 7 per a cadascuna de les dues categories. Una obra finalista que no hagi arribat a temps a la seu de la Fundació Barcelona Olímpica podrà no ser considerada pel jurat.

El jurat valorarà les obres finalistes i emetrà el seu veredictes d'obres guanyadores

a finals de desembre de 2026. La decisió del jurat serà inapel·lable.

D'altra banda, durant el primer trimestre de 2027 es preveu produir una exposició temporal amb les obres finalistes i guanyadores de la tretzena edició del Premi Internacional Art sobre Paper.

Acabada l'exposició temporal, es podran recollir les obres finalistes.

Compromisos



La Fundació Barcelona Olímpica es compromet a elaborar la gràfica, la producció i el comissariat de l'exposició i a l'elaboració d'un catàleg digital. Així també, al suport i acompanyament, si s'escau, de l'equip tècnic de què disposa.

Sempre es respectaran els drets d'autoria indicant el nom de la persona que hagi realitzat cada obra en l'exposició i comunicacions on se'n faci ús. Aquesta cessió no serà limitada en el temps i en l'espai de la durada del premi o de l'exposició de l'obra.

Per la seva banda, la persona de la qual hagi estat seleccionada una o més obres com a finalistes, es compromet a produir-la, si s'escau, i a enviar-la dins les dates establertes en el punt 6 d'aquestes bases.

Criteris de valoració



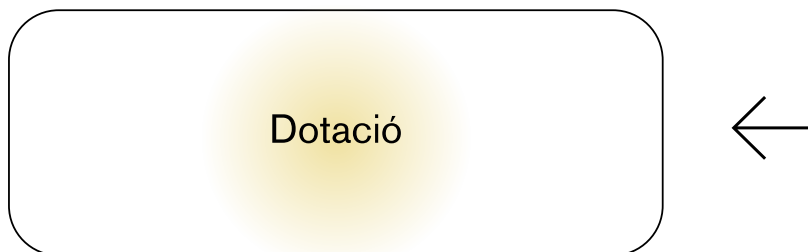
A nivell general, es tindran en compte els criteris següents:

- Interès artístic de la proposta (25 sobre 100).
- Capacitat crítica o reflexiva de la proposta (25 sobre 100)

- Adequació de les pràctiques artístiques (25 sobre 100).
- Adequació de l'obra amb l'actualitat esportiva (25 sobre 100).

A més, en aquesta convocatòria es valoraran particularment aquelles obres que abordin reflexions al voltant de la celebració dels Jocs de Barcelona'92 donada la celebració dels 35 anys d'aquell esdeveniment durant el 2027.

D'altra banda, els premis poden ser considerats deserts.



Cada obra finalista rebrà 300,00€ en concepte de drets d'exposició i transport. Cada persona que presenti una obra es compromet a fer arribar l'obra finalista en els terminis establerts per tal de passar a la fase de valoració de les obres premiades per a cada categoria.

La dotació per a l'obra guanyadora de cadascuna de les tres categories és de 1.000,00 €. Les obres guanyadores de cadascuna de les tres categories passaran a formar part del fons d'art de la Fundació Barcelona Olímpica.

Aquestes dotacions tindran la retenció fiscal que legalment correspongui.



Les obres finalistes en aquesta convocatòria seran exposades a la sala d'exposicions temporals del Museu Olímpic i de l'Esport durant un període encara per concretar durant el primer i segon trimestres de l'any 2027. L'accés a l'espai i la normativa d'entrades s'ajustarà a les directrius del centre.

La producció de l'exposició temporal correrà a càrrec de la Fundació Barcelona Olímpica així com el comissariat de la mateixa. L'autor o l'autora amb obra seleccionada podrà ser consultat o consultada per a la redacció i validació de textos i per a l'exhibició de l'obra.

A més, s'elaborarà un catàleg en format digital que serà consultable a l'espai web de referència del Premi Internacional Art sobre Paper. El disseny del catàleg també correrà a càrrec de la Fundació Barcelona Olímpica tot i que l'autor o l'autora amb obra seleccionada podrà ser consultat o consultada per a la redacció i per a la valoració de textos.

L'exposició de les obres seleccionades tindrà en compte en tot cas l'autoria de la peça exposada, la qual serà mencionada explícitament en cartel·les i en textos explicatius.

Els i les artistes mantenen la propietat intel·lectual de les seves obres i n'autoritzen la reproducció amb finalitats de difusió del premi.

La participació en el premi implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases.